

Proyecto de Extensión Universitaria 1999-2000

Título:

**Patrimonio Urbano: de la Percepción
Sensible a la Protección Legal**

Director:

Ana Lía Báez

Acreditado y Subsidiado por la U.N.L.P.
Convocatoria 1999-2000

Declarado de Interés Legislativo por la H.C. De Diputados
Bonaerense.

Declarado de Interés Municipal (MLP)

Auspiciado por: UNESCO-CONAPLU-OEA



INDICE GENERAL

• <u>Prólogo</u> -----	5
• <u>Prefacio</u> -----	17
• <u>Introducción</u> -----	20
• <u>Componentes de la Calidad Sensible</u> -----	36
• <u>Aspecto Histórico</u> -----	38
• <u>Ideal urbanístico del S XIX y sus antecedentes en Europa</u> -----	39
• <u>Ideal urbanístico del S XIX y sus antecedentes en América</u> -----	41
• <u>Ciudades ideales</u> -----	42
• <u>Ciudades capitales “ex-novo” en América</u> -----	44
• <u>Primer caso: Washington Estados Unidos</u> -----	44
• <u>Segundo caso: Belo Horizonte. Brasil</u> -----	47
• <u>Algunas conclusiones</u> -----	49
• <u>Argentina. Buenos Aires. Inmigración en el S.XIX</u> -----	50
• <u>Causas de la inmigración</u> -----	50
• <u>Los inmigrantes y la apropiación de un espacio urbano</u> -----	51
• <u>Aportes de la inmigración</u> -----	53
• <u>Creación del nuevo espacio urbano, colonia</u> -----	54
• <u>Creación del un nuevo espacio urbano, ciudad de La Plata</u> -----	55
• <u>Historia de un espacio urbano</u> -----	57
• <u>Historia oral de la calle 16</u> -----	58
• <u>Propuesta participativa</u> -----	61
• <u>Bibliografía</u> -----	64
• <u>Aspecto Estético</u> -----	69
○ <u>La Ciudad</u> -----	69
○ <u>LA TRAZA (De La Ciudad De La Plata)</u> -----	70
○ <u>El Barrio</u> -----	72
○ <u>LA CUADRA (De Calle 16 E/ 51 Y 53)</u> -----	74
○ <u>Propuesta Participativa</u> -----	77
○ <u>Bibliografía</u> -----	80
• <u>Aspecto Simbólico-Significativo</u> -----	84
○ <u>Imagen ambiental. Calle 16</u> -----	84
○ <u>Imagen temporal y vivencia</u> -----	84
○ <u>Imagen espacial y vivencia</u> -----	85

○ <u>Imagen ambiental de las viviendas</u> -----	86
○ <u>Usos</u> -----	87
○ <u>Funciones</u> -----	87
○ <u>Registro sensible</u> -----	88
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	90
○ <u>Bibliografía</u> -----	92
● <u>Aspecto Comunicacional</u> -----	95
○ <u>Calidad ambiental</u> -----	95
○ <u>Mensaje – forma</u> -----	95
○ <u>Mensaje - luz y color</u> -----	97
○ <u>Mensaje – forma, luz, textura, material y color</u> -----	98
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	97
○ <u>Bibliografía</u> -----	101
● <u>Aspecto Social</u> -----	105
○ <u>Calidad sensible</u> -----	105
○ <u>Relaciones entre el lugar y quienes lo habitan</u> -----	105
○ <u>Centro geográfico e histórico</u> -----	105
○ <u>Centro de reunión barrial</u> -----	106
○ <u>Centro de reunión privado</u> -----	107
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	108
○ <u>Bibliografía</u> -----	110
● <u>Aspecto Jurídico</u> -----	112
○ <u>Aspecto Jurídico</u> -----	112
○ <u>Compilación Normativa (síntesis y explicación)</u> -----	112
○ <u>Red Normativa General</u> -----	118
○ <u>Ámbito Internacional</u> -----	144
○ <u>Convenciones o Tratados Internacionales</u> -----	141
○ <u>Recomendaciones</u> -----	145
○ <u>Documentos</u> -----	145
○ <u>UNESCO: sus objetivos</u> -----	145
○ <u>UNESCO: desde Abu Simbel hasta nuestros días</u> -----	146
○ <u>UNESCO: Propuesta Ciudad de La Plata</u> -----	148
○ <u>La Convención Análisis Completo</u> -----	149
○ <u>Ámbito Regional Americano</u> -----	159
○ <u>Ámbito Regional Argentino</u> -----	161
○ <u>Ámbito Provincial Bonaerense</u> -----	161
○ <u>Ámbito Municipal Platense</u> -----	163
○ <u>Cuadro Tripartito</u> -----	164
○ <u>Propuesta Participativa (Guía del Ciudadano)</u> -----	199
○ <u>Bibliografía</u> -----	202

- **Anexo** ----- 207
- **Glosario** ----- 222
- **Infografías**
 - Aspecto Histórico 1
 - Aspecto Histórico 2
 - Aspecto Histórico 3
 - Aspecto Histórico 4
 - Aspecto Estético 1
 - Aspecto Estético 2
 - Aspecto Estético 3
 - Aspecto Estético 4
 - Aspecto Estético 5
 - Aspecto Estético 6
 - Aspecto Estético 7
 - Aspecto Simbólico-Significativo 1
 - Aspecto Simbólico-Significativo 2
 - Aspecto Comunicacional 1
 - Aspecto Comunicacional 2
 - Aspecto Comunicacional 3
 - Aspecto Comunicacional 4
 - Aspecto Comunicacional 5
 - Aspecto Social 1
 - Aspecto Social 2-3
 - Aspecto Jurídico 1
 - Concurso Registro Sensible 1
 - Relevamiento Fotogramétrico 1
- **CD-Rom** (No disponible en esta versión)
- **Video** (No disponible en esta versión)

Diseño: Ana Lía Báez, Georgina Colasurdo, Sabrina Suárez - Textos: Ana Lía Báez, Georgina Colasurdo, Juan Manuel Ponz -
 Editado y Publicado por Universidad Nacional de La Plata © Copyright 2002 - Ana Lía Báez
 Compaginación digital : Lozzia Raul - www.diseño.com.ar