

**Proyecto de Extensión Universitaria 1999-2000**

Título:

**Patrimonio Urbano: de la Percepción  
Sensible a la Protección Legal**

Director:

**Ana Lía Báez**

Acreditado y Subsidiado por la U.N.L.P.  
Convocatoria 1999-2000

Declarado de Interés Legislativo por la H.C. De Diputados  
Bonaerense.

Declarado de Interés Municipal (MLP)

Auspiciado por: UNESCO-CONAPLU-OEA



**INDICE GENERAL**

• <u><a href="#">Prólogo</a></u> -----	5
• <u><a href="#">Prefacio</a></u> -----	17
• <u><a href="#">Introducción</a></u> -----	20
• <u><a href="#">Componentes de la Calidad Sensible</a></u> -----	36
• <u><a href="#">Aspecto Histórico</a></u> -----	38
• <u><a href="#">Ideal urbanístico del S XIX y sus antecedentes en Europa</a></u> -----	39
• <u><a href="#">Ideal urbanístico del S XIX y sus antecedentes en América</a></u> -----	41
• <u><a href="#">Ciudades ideales</a></u> -----	42
• <u><a href="#">Ciudades capitales “ex-novo” en América</a></u> -----	44
• <u><a href="#">Primer caso: Washington Estados Unidos</a></u> -----	44
• <u><a href="#">Segundo caso: Belo Horizonte. Brasil</a></u> -----	47
• <u><a href="#">Algunas conclusiones</a></u> -----	49
• <u><a href="#">Argentina. Buenos Aires. Inmigración en el S.XIX</a></u> -----	50
• <u><a href="#">Causas de la inmigración</a></u> -----	50
• <u><a href="#">Los inmigrantes y la apropiación de un espacio urbano</a></u> -----	51
• <u><a href="#">Aportes de la inmigración</a></u> -----	53
• <u><a href="#">Creación del nuevo espacio urbano, colonia</a></u> -----	54
• <u><a href="#">Creación del un nuevo espacio urbano, ciudad de La Plata</a></u> -----	55
• <u><a href="#">Historia de un espacio urbano</a></u> -----	57
• <u><a href="#">Historia oral de la calle 16</a></u> -----	58
• <u><a href="#">Propuesta participativa</a></u> -----	61
• <u><a href="#">Bibliografía</a></u> -----	64
• <u><a href="#">Aspecto Estético</a></u> -----	69
○ <u><a href="#">La Ciudad</a></u> -----	69
○ <u><a href="#">LA TRAZA (De La Ciudad De La Plata)</a></u> -----	70
○ <u><a href="#">El Barrio</a></u> -----	72
○ <u><a href="#">LA CUADRA (De Calle 16 E/ 51 Y 53)</a></u> -----	74
○ <u><a href="#">Propuesta Participativa</a></u> -----	77
○ <u><a href="#">Bibliografía</a></u> -----	80
• <u><a href="#">Aspecto Simbólico-Significativo</a></u> -----	84
○ <u><a href="#">Imagen ambiental. Calle 16</a></u> -----	84
○ <u><a href="#">Imagen temporal y vivencia</a></u> -----	84
○ <u><a href="#">Imagen espacial y vivencia</a></u> -----	85

○ <u>Imagen ambiental de las viviendas</u> -----	86
○ <u>Usos</u> -----	87
○ <u>Funciones</u> -----	87
○ <u>Registro sensible</u> -----	88
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	90
○ <u>Bibliografía</u> -----	92
● <b><u>Aspecto Comunicacional</u></b> -----	95
○ <u>Calidad ambiental</u> -----	95
○ <u>Mensaje – forma</u> -----	95
○ <u>Mensaje - luz y color</u> -----	97
○ <u>Mensaje – forma, luz, textura, material y color</u> -----	98
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	97
○ <u>Bibliografía</u> -----	101
● <b><u>Aspecto Social</u></b> -----	105
○ <u>Calidad sensible</u> -----	105
○ <u>Relaciones entre el lugar y quienes lo habitan</u> -----	105
○ <u>Centro geográfico e histórico</u> -----	105
○ <u>Centro de reunión barrial</u> -----	106
○ <u>Centro de reunión privado</u> -----	107
○ <u>Propuesta participativa</u> -----	108
○ <u>Bibliografía</u> -----	110
● <b><u>Aspecto Jurídico</u></b> -----	112
○ <u>Aspecto Jurídico</u> -----	112
○ <u>Compilación Normativa (síntesis y explicación)</u> -----	112
○ <u>Red Normativa General</u> -----	118
○ <u>Ámbito Internacional</u> -----	144
○ <u>Convenciones o Tratados Internacionales</u> -----	141
○ <u>Recomendaciones</u> -----	145
○ <u>Documentos</u> -----	145
○ <u>UNESCO: sus objetivos</u> -----	145
○ <u>UNESCO: desde Abu Simbel hasta nuestros días</u> -----	146
○ <u>UNESCO: Propuesta Ciudad de La Plata</u> -----	148
○ <u>La Convención Análisis Completo</u> -----	149
○ <u>Ámbito Regional Americano</u> -----	159
○ <u>Ámbito Regional Argentino</u> -----	161
○ <u>Ámbito Provincial Bonaerense</u> -----	161
○ <u>Ámbito Municipal Platense</u> -----	163
○ <u>Cuadro Tripartito</u> -----	164
○ <u>Propuesta Participativa (Guía del Ciudadano)</u> -----	199
○ <u>Bibliografía</u> -----	202

- **Anexo** ----- 207
- **Glosario** ----- 222
- **Infografías**
  - Aspecto Histórico 1
  - Aspecto Histórico 2
  - Aspecto Histórico 3
  - Aspecto Histórico 4
  - Aspecto Estético 1
  - Aspecto Estético 2
  - Aspecto Estético 3
  - Aspecto Estético 4
  - Aspecto Estético 5
  - Aspecto Estético 6
  - Aspecto Estético 7
  - Aspecto Simbólico-Significativo 1
  - Aspecto Simbólico-Significativo 2
  - Aspecto Comunicacional 1
  - Aspecto Comunicacional 2
  - Aspecto Comunicacional 3
  - Aspecto Comunicacional 4
  - Aspecto Comunicacional 5
  - Aspecto Social 1
  - Aspecto Social 2-3
  - Aspecto Jurídico 1
  - Concurso Registro Sensible 1
  - Relevamiento Fotogramétrico 1
- **CD-Rom** (No disponible en esta versión)
- **Video** (No disponible en esta versión)

Diseño: Ana Lía Báez, Georgina Colasurdo, Sabrina Suárez - Textos: Ana Lía Báez, Georgina Colasurdo, Juan Manuel Ponz -  
 Editado y Publicado por Universidad Nacional de La Plata © Copyright 2002 - Ana Lía Báez  
 Compaginación digital : Lozzia Raul - www.diseñy.com.ar