

Índice

Introducción	2
Podcast ¿nuevas formas de aprender?	2
Crear Podcast	4
Primeros pasos en Audacity	4

>> Introducción

Podcast ¿nuevas formas de aprender?

¿Qué son? ¿Cómo funcionan? ¿Para qué sirven? ¿Se pueden aprovechar desde la educación? Algunos elementos básicos para entrar en tema: tecnologías, experiencias y formatos. Primeros pasos en el mundo de los podcasts.



Los podcasts son archivos de sonido –en formato [.ogg](#) o [.mp3](#)– que se distribuyen vía RSS a los usuarios que se hayan suscripto desde su reproductor portátil, aunque también pueden escucharse desde la computadora.

El podcasting consiste en crear esos archivos de sonido y generar canales RSS, es decir, crear canales de publicación muy sencillos que pueden ser leídos por aplicaciones como [iTunes](#) o [Songbird](#), por ejemplo, sin necesidad de acceder a la página web. Tal como explican en la Wikipedia, "la palabra podcasting es una mezcla de las palabras iPod y broadcasting. No obstante, no es necesario un iPod para escuchar, ya que se trata de archivos de audio que se pueden reproducir en cualquier dispositivo en función del formato".

El [iPod](#) es la tecnología más citada a la hora de hablar de podcasts. Se trata de un reproductor portátil de sonido digital creado por [Apple Computer](#), que es muy fácil de usar y que cuenta con disco duro o memoria flash, según la versión. Los iPods más sofisticados, incluso, reproducen videos en formatos h.264 y mpeg-4. En lo que respecta a archivos de sonido, soportan archivos MP3, WAV, AAC/M4A, AIFF y Apple Lossless.

Los iPods fueron diseñados para ser sincronizados con la aplicación iTunes, una aplicación de Apple que permite reproducir, organizar y comprar música on line. Esa sincronización no es menor, porque posibilita acceder a los archivos de la computadora desde el iPod y a los almacenados en el iPod desde la computadora.

Entonces, los podcasts, **funcionan en dos registros: de escritorio y móvil.** Podemos escuchar podcasts y también producirlos sin tener un iPod.

Podemos generar archivos **.mp3** para un programa de radio, o para una clase de historia, por ejemplo, y ofrecer una suscripción vía RSS. Algunos accederán a esos contenidos desde sus iPods, y muchos otros desde sus computadoras.

Por otra parte, y en el plano de la producción de contenidos, debemos asumir que **reuniendo algunas tecnologías, algo de tiempo y creatividad, podemos generar nuestros propios podcasts.** Con una computadora, un micrófono o grabador de

audio digital, un programa de edición de audio como el [Audacity](#) (que es libre y gratuito), por ejemplo, y un blog desde donde generar los RSS estamos en condiciones de producir y distribuir contenidos de estas características.

Lo interesante de estas tecnologías (o de todas las tecnologías) es que el uso resignifica los objetivos y la apropiación genera nuevos usos. Entonces, nos encontramos con experiencias que no apuntan tanto a la venta de música on line con el podcasting como bastión, como a generar comunidad y socializar contenidos específicos o temáticos. Es el caso, por ejemplo, de [BlogosphereRadio, the voice of the blogosphere](#), un sitio que ofrece podcasts sobre la [comunidad de blogs](#).

Los medios periodísticos, [The Sun](#) en Inglaterra o la [FM La Tribu de Buenos Aires](#), también encontraron la forma de innovar en sus contenidos con estas tecnologías.

El punto clave aquí es si en los procesos de formación y educación los podcasts pueden convertirse en una tecnología de ampliación capaz de expandir y traducir la idea de "aula sin muros". Contenidos culturales y educativos pueden distribuirse con estas tecnologías que permiten acceder al conocimiento desde cualquier parte. Además, la producción de esos contenidos –no solo el acceso– puede constituir una forma de aprender y profundizar sobre los temas o las áreas que se trabajen. En esa dirección trabajan en [Educational podcasting for teaching and learning](#), por ejemplo, o en [The Education Podcast Network](#).

Una experiencia en marcha fue [difundida](#) hace unos años por *El Universal Online*: **Harry Lewis**, profesor de Ciencias de la Computación en la [Universidad de Harvard](#), impartirá el primer curso de podcast en la universidad.

Apple Computer, creadora de los iPods, puso en marcha [iTunes U](#), un programa que permitirá a universidades utilizar la misma tecnología del [iTunes Music Store](#) para distribuir contenido educativo a sus estudiantes, que podrán acceder en sus computadoras o en los populares iPods.

Después de desarrollar un programa piloto con seis universidades –entre ellas las de [Stanford](#) y [Missouri](#)– Apple extiende la iniciativa que promete hacer realidad la idea de "aulas sin muros".

Para algunos, el servicio de Apple representa el futuro de la educación superior. "Creo que en el futuro veremos profesores que usan un conjunto más diverso de estrategias tecnológicas", indica **Don Knezek**, director de Sociedad Internacional por la Tecnología en Educación, una organización sin fines de lucro. Quien además añadió: "no importa lo extraordinario que pueda ser un profesor, perderá a esta nueva generación de nativos digitales a menos que se incorpore a la era digital".

Al igual que como ocurre con la producción multimedia, poco a poco, la cantidad de podcasts se incrementa.

Los podcasts son una tecnología emergente con un potencial ligado a la posibilidad de pensar una red más amplia y territorial, que demanda trabajo en conjunto e ideas innovadoras para generar otras formas de información. En el sentido de la experiencia

universitaria, el desafío es pensar cómo apropiarse de estas tecnologías, de estas formas de conocer, en la educación y la cultura.

Crear Podcast

Para crear un podcast se pueden utilizar muchos programas que se encuentran en la Web.

Uno de ellos es Audacity, un editor gratuito de audio para formatos WV y MP3.

Se pueden grabar, editar y manipular (cortar, copiar pegar, deshacer, etcétera) archivos de sonido digital en diversos formatos y añadir efectos a las grabaciones. También importar archivos de audio en formato WAV, AIFF, AU, MP3, etcétera.

Primeros pasos en Audacity

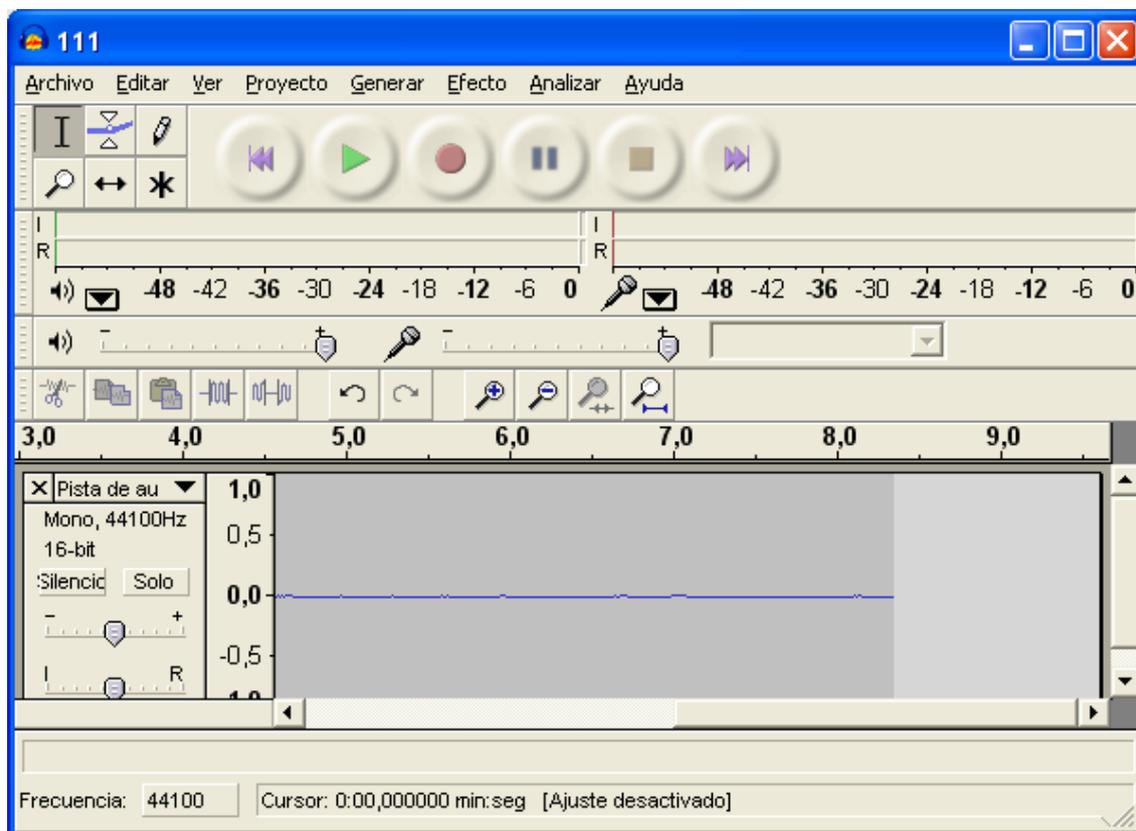
- Descargar el instalador del programa Audacity de la página: <http://audacity.sourceforge.net/>
- Instalar el programa haciendo doble clic sobre el nombre.
- La interfaz del programa consta de unos botones en la barra superior, parecidos a los de cualquier grabadora:
 - o Botón rojo circular para grabar.
 - o Botón amarillo cuadrangular para parar.
 - o Botón verde triangular para reproducir.

Se puede modificar la calidad del sonido desde el menú **Archivo → Preferencias**.

Audacity tiene un tipo de archivo predeterminado con el que guarda los archivos creados, que solamente pueden leerse con el programa. Por esta razón para poder utilizar el archivo de audio fuera del programa no es suficiente utilizar la opción Guardar de la barra de Menú. Hay que utilizar la opción **Exportar como wav**.

A partir de estos primeros pasos se puede continuar investigando.

Por ejemplo: si se selecciona un sector de la pista de audio, seleccionando las tijeras se puede cortar ese sector.



Ventana del programa Audacity