

Educadores argentinos

Chamberlain de Eccleston, Sara

Actualizado a: marzo de 2011



Datos básicos

Sara Chamberlain nació el 8 de Abril de 1840 en Lewisburg, Pennsylvania, Estados Unidos y falleció en Buenos Aires, Argentina, el 10 de octubre de 1916. Formó parte de los contingentes de maestras norteamericanas que, desde su perspectiva, la elite argentina de fines del siglo XIX convocó para mejorar la educación nacional. Su especialización en jardines de infantes y en el sistema de Froebel, su compromiso con la promoción de este nivel de enseñanza y las funciones que le tocaron ocupar la constituyeron en la principal animadora de los jardines de infantes en esta etapa fundacional del sistema educativo argentino.

Biografía sintética

Sara Chamberlain nació el 8 de Abril de 1840 en Lewisburg, Pennsylvania, Estados Unidos. Descendía de una familia distinguida y recibió una educación esmerada en la Escuela de Señoritas anexa a la Universidad de Buknell graduándose en 1858. Fue luego enfermera en el ejército durante la Guerra Civil, donde conoció al capitán Charles Friederick Eccleston con quien se casó el 24 de octubre de 1866 y con el que tuvo dos hijos, John -nacido en 1868- y Emily -nacida en 1869-. El

capitán Eccleston murió en 1875 y los padres de Sara trataron de convencerla insistentemente para que ella y los niños se quedaran a vivir con ellos, dado que estaban en una buena posición económica. Sin embargo, Sara Chamberlain, según testimonio, tenía clara su vocación de enseñar y sus ansias de independencia.

Ese mismo año comienza a prepararse para el nuevo campo de la enseñanza que surgía en esa época: el kindergarden (jardín de infantes). Cursó en la Escuela Normal de Ruth Burritts, en Filadelfia, y se graduó en 1877 con excelentes notas. Es precisamente en ese tiempo que conoce a Domingo F. Sarmiento, en 1877, a través de la amistad de éste con las hermanas Elizabeth y Mary Peabody de Mann (esposa de Horace Mann), quienes le habían transmitido a Sarmiento la necesidad de implementar el kindergarden “como sustento de la educación primaria”.

Enseguida de graduarse, ejerce la docencia en un jardín de infantes en su pueblo natal, siendo prontamente reconocida por la comunidad, y trabaja en él durante 3 años. El Estado de Minesota, en 1880, la convoca para crear en Winona una Escuela Normal de Profesoras de Kindergarten, tarea que encara durante tres años y medio. Realiza viajes a San Luis, Misuri, y a Chicago para estudiar sus Jardines de Infantes que en esa época eran reputados como los mejores de Estados Unidos. Posteriormente, Chamberlain señalará el gran provecho que le sacó a esas visitas.

El Ministro de Instrucción Pública, Eduardo Wilde, durante la Presidencia de Roca, le encarga a Francisca E. Allen, Regente de la Escuela Normal de Paraná, quien regresaba en viaje de descanso a su patria, el envío de profesoras especializadas. Sara Chamberlain de Eccleston se entera del requerimiento del gobierno argentino de maestras norteamericanas para reforzar el sistema público de enseñanza y, probablemente animada por las hermanas Peabody, viaja con su hija Emily, de 14 años, llegando a la Argentina el 24 de Agosto de 1883. La acompañaban numerosas recomendaciones como la del Sr. Phelps, Presidente de la Sociedad Nacional de Educación de los Estados Unidos y pedagogo reconocido, la de Ruth Burritts, Directora de la célebre Escuela Normal de Kindergarten de Filadelfia en donde había estudiado, y la misma Elizabeth Peabody, reconocida en Estados Unidos por la difusión de las ideas de Froebel en numerosas giras y escritos y por la fundación del primer jardín de infantes en idioma inglés en Norteamérica. Sara Chamberlain dejaría escrito en su diario personal que, en sus primeros años en la Argentina, las mayores dificultades fueron el idioma, la adaptación de su hija y su religión protestante.

Chamberlain llega a la Escuela Normal de Paraná en 1883. Allí José María Torres, su Director, le asigna la organización y la dirección de un Departamento Infantil que fue inaugurado el 4 de agosto de 1884. En los meses previos a esta inauguración, Sara Chamberlain estudia el castellano y se encarga el mobiliario adecuado para el Jardín de Infantes en los Estados Unidos. Dada la escasez de material didáctico, Chamberlain traduce el libro *El niño y su naturaleza* de la Baronesa de Marenholtz Bülow que sirve para la formación de las nuevas docentes y que desarrolla las ideas de Froebel.

En 1885, Chamberlain se aleja temporalmente de la dirección del Departamento y el 30 de enero de 1886 se embarca con rumbo a su ciudad natal, debido a que su hijo John se encontraba seriamente enfermo y requería de su atención. Volvería con él, ese mismo año para radicarse definitivamente en la Argentina. A su regreso se le encarga la fundación y dirección de un jardín de infantes en Concepción del Uruguay hasta que en 1888 vuelve a Paraná, donde permanece hasta 1897. Mientras tanto,

durante su breve alejamiento, Gustavo Ferrary, el nuevo Director de la Escuela Normal de Paraná, solicita la creación del Kindergarten Normal introduciendo cursos específicos –basados en el sistema de Froebel- en los dos últimos años a partir de cuarto año. Cuando Chamberlain retoma la Dirección del Kindergarten, en 1888, egresaban las primeras tres maestras con el título de Profesoras de Jardín de Infantes. Aunque Sara Chamberlain continuaba dirigiendo el Kindergarten, su influencia y docencia fue clave en las orientaciones formativas de las futuras docentes.

En 1893, fue delegada por el gobierno argentino en la conferencia mundial sobre Kindergarten realizada en Chicago, Estados Unidos, donde se realizan presentaciones y fue designada vicepresidente del Departamento de Instrucción de Kindergarten. También en ese año, funda la Unión Froebeliana Argentina con el objeto de difundir los principios del kindergarten entre maestras y madres.

En 1897, el Ministro Bermejo crea la Escuela Normal de Kindergarten en la ciudad de Buenos Aires y se le encomienda a Sara Chamberlain de Eccleston la dirección de este establecimiento que tuvo gran influencia en la formación de docentes para este nivel. Luego fue designada inspectora de jardines de infantes, cargo que detentó hasta su jubilación. Su tarea no se circunscribió sólo a la docencia sino también a la difusión de la importancia del nivel. Puede afirmarse que tuvo un rol fundamental en la expansión de los jardines por el país, a través de sus alumnas y discípulas. En 1899, funda la Asociación Internacional de Kindergarten, inspirada nuevamente en los principios froebelianos y con un alcance mayor que la Unión Froebeliana Argentina que había creado anteriormente. En 1900, asiste como delegada al Congreso Pedagógico presidido por el Dr. J. Alfredo Ferreira y se hizo cargo del tema “Jardines de Infantes”. En todo este tiempo se enfrenta permanentemente a la incomprensión de sucesivos funcionarios que en muchas ocasiones desvalorizan la importancia de los jardines de infantes y de la formación de maestras especializadas.

Finalmente, en 1903 se acoge a los beneficios de la jubilación. Inmediatamente, crea un jardín de infantes privado en Buenos Aires, que ella misma dirige hasta su muerte. Además, compra el “American College”, al que enseguida le agrega un jardín de infantes. Esta institución estaba destinada a los hijos de los residentes norteamericanos e ingleses. Por otra parte, a partir de este momento, intensifica su labor de difusora, promotora y formadora de los jardines de infantes y de sus maestras por todo el país. Brinda cursos, pronuncia conferencias y publica folletos. Continúa actualizando a sus discípulas en sus asociaciones y mantiene correspondencia con pedagogos de Estados Unidos para mantenerse al tanto de todos los progresos y novedades con el fin de divulgarlos. En 1910, la provincia de Mendoza le acerca una oportunidad muy apreciada: le encarga la organización de un nuevo jardín de infantes disponiendo ampliamente de recursos. Logra configurar el más amplio y moderno de la época. Luego de instalado, lo deja a cargo de su antigua alumna Custodia Zuloaga.

Sara Chamberlain de Eccleston fallece a los 75 años el 10 de octubre de 1916 en su villa de Belgrano, en la ciudad de Buenos Aires. El Dr. José B. Zubiaur despidió sus restos en nombre de la Liga Nacional de Educación, a la que Chamberlain había pertenecido por muchos años.

Fue inhumada en el Cementerio Británico de Buenos Aires igual que Jennie Howard, Minnie Ridley y Francis Bessler, que formaban parte de las primeras cuatro maestras que trajo Domingo F. Sarmiento.

Algunas consideraciones sobre su accionar y sus ideas

Los estudios completos sobre el pensamiento y la obra de Sara Chamberlain de Eccleston son inexistentes. Son numerosas las crónicas de su vida en textos que abordan la historia de los jardines de infantes en la Argentina, donde lógicamente es referencia, casi mítica, obligada. Está clara su lucha por la profesionalización de los jardines de infantes y por la defensa de la existencia de este tipo de escuelas, lo que era cuestionado en esos años por muchos educadores y miembros de la elite cultural. Sin duda también, como era propio de la época, fue una impulsora del sistema froebeliano en la Argentina.

Legado y aportes en el campo de la educación

Sara Chamberlain de Eccleston se convirtió en la primera docente profesional del nivel inicial en la Argentina, importada ella misma de los Estados Unidos por la elite de la época y a su vez importadora y traductora de las ideas que circulaban sobre la necesidad y sistematicidad con las que había que encarar la creación de los jardines de infantes y la formación de las maestras. Su influjo fue clave por haber dirigido dos jardines de infantes que dejaron huella en la Argentina –algunos autores se atreven a decir los primeros de Sudamérica aunque eso forma parte precisamente del mito- y por su trabajo en el Instituto del Profesorado de Jardín de Infantes mientras fue su Directora. Es de destacar que pocos y muy rudimentarios eran los jardines de infantes existentes en esa época sin docentes formados específicamente como sí lo estaba Sara Chamberlain. Hoy se denomina “Sara Chamberlain de Eccleston” al Instituto Superior de Profesorado de Educación Inicial que es un establecimiento central en la formación de docentes para este nivel en la Argentina. Muchas otras instituciones educativas estatales y privadas llevan también su nombre.

A la muerte de Sara Chamberlain de Eccleston, sus primeras estudiantes erigieron un monumento en su tumba, con la siguiente inscripción: “Como la hiedra adherida al muro, o como la llama sagrada de las antiguas vestales, que no se apagaba jamás, así cumpliste tu misión maestra nuestra; y así nos legaste el fervor de tu alma”.

Su esfuerzo constante y la huella pionera de la educación inicial en Argentina, hicieron que se ganara el título de “La Abuela de los Jardines de Infantes”, con que aún hoy es reconocida entre los maestros.

Obras

Sara Chamberlain de Eccleston no produjo libros ni obras de envergadura. Sin embargo, escribió discursos, conferencias y cursos, algunos de los cuales se encuentran en revistas educativas de la época. Especialmente, en el *Monitor de la Educación Común*. Por otro lado, se imprimen folletos con sus ideas, los que pueden encontrarse en algunas bibliotecas de Argentina. Además, resulta valioso consultar los informes como directora de las instituciones que presidió que se encuentran en las *Memorias* de los

ministros de instrucción pública de la época. Otra de las actividades destacadas de Sara Chamberlain fue la traducción de obras de lengua inglesa al castellano con la finalidad de volver más accesible al público argentino los principios y orientaciones froebelianos sobre los jardines de infantes y los niños, lo cual también es un elemento clave para conocer su pensamiento y accionar. Finalmente, algunos autores citan textos de un diario personal de Sara Chamberlain que no ha sido publicado.

Textos de referencia

Argentina. Ministerio de Cultura y Educación (¿1974?). *Profesorado Nacional de Jardín de Infantes "Sara Chamberlain de Eccleston"*. [Buenos Aires]: Loisi.

Caffera, Hugo R. (2000). *Educación y luchas populares: historia crítica de la educación en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Capizzano de Capalbo, Beatriz y Larisgoitia de González Canda, Matilde (1982). *La mujer en la educación preescolar argentina*. Buenos Aires: Editorial Latina.

Fischman, Gustavo (2000). *Imagining Teachers: Rethinking Teacher Education and Gender*. Lanham, MD: Rowman and Littlefield.

Houston Luiggi, Alice (1959). *Sesenta y cinco valientes. Sarmiento y las maestras norteamericanas*. Buenos Aires: Agora.

Mira López, Lola y Homar, Armida M. (1970). *Educación preescolar: su evolución en Europa, en América y especialmente en la República Argentina*. Buenos Aires: Troquel.

Sosa de Newton, Lily (1986). *Diccionario biográfico de mujeres argentinas: aumentado y actualizado*. Buenos Aires: Plus Ultra.

Velazquez, Raúl A. (1968). *Las maestras jardineras*. La Plata: Universidad de la Plata.

Enlaces externos

Sara Chamberlain de Eccleston - Maestra

[http://www.educared.org.ar/infanciaenred/pescandoideas/archivos/2006/08/sara_chamberlai_1.asp]

La abuela de los Jardines de Infantes

[http://www.nivelinicialz2039.com.ar/historia.htm#Sara_Chamberlain_de_Eccleston]

Sarmiento, Chamberlain de Eccleston y el nivel inicial

[<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/efemerides/pdf/sarmiento.pdf>]

Foto

[http://www.nivelinicialz2039.com.ar/historia.htm#Sara_Chamberlain_de_Eccleston]