



**Hey!**

**Hey! Inglés**  
**Nivel Secundario**

**About Me**

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Jefe de Gabinete de Asesores**

Javier Mezzamico

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

María de las Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación de la Nación, en función de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para la utilización de los recursos tecnológicos propuestos en el marco del proyecto Escuelas del Futuro.

# Índice

Ficha técnica del recorrido .....	5
Introducción .....	7
Momento 1 (Lesson 1 en plataforma) .....	8
Momento 2 (Lesson 2 en plataforma) .....	15
Momento 3 (Lesson 3 en plataforma) .....	21
Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma) .....	27
La clase en perspectiva .....	29

## Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Secundario.
Año	Inglés. Nivel 1.
Tema del recorrido	Todo sobre mí
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual propuesta por el eje de implementación <b>Hey! Inglés</b>
Desafíos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que los estudiantes se describan y pueden completar perfiles en línea.</li><li>• Que los estudiantes aprendan a interactuar con responsabilidad en el ciberespacio.</li></ul>
Resumen de la actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creatividad e innovación.</li><li>- Comunicación y colaboración.</li><li>- Información y representación.</li><li>- Participación responsable y solidaria.</li><li>- Pensamiento crítico.</li><li>- Uso autónomo de las TIC.</li></ul>

### Eje de los NAP relacionados:

- **En relación a la comprensión oral:** la comprensión de textos orales de diferentes géneros aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen; la formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de dichos textos y la escucha global o focalizada.
- **En relación a la lectura:** la lectura global o focalizada de textos no ficcionales de géneros variados y la búsqueda de información en lengua extranjera con diferentes propósitos, con la ayuda del docente.
- **En relación a la producción oral:** la producción de relatos de experiencias personales, de anécdotas familiares, de descripciones y la presentación de proyectos individuales y/o grupales y el uso de estrategias de consulta, reparación y reformulación de la producción.
- **En relación a la escritura:** la escritura de textos no ficcionales en soporte físico o digital y el uso de diccionarios bilingües o monolingües, correctores ortográficos en procesadores de texto, buscadores en línea y otros instrumentos lingüísticos y fuentes de consulta en soporte físico o digital para resolver dudas sobre ortografía o cuestiones léxicas y gramaticales.
- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias en relación con el español.
- **En relación con la reflexión intercultural:** el reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias para promover la aceptación de la convivencia en la diversidad; el inicio en la identificación de estrategias adecuadas para entrar en contacto con personas de otras culturas y la valoración de la práctica del diálogo como camino de acercamiento entre culturas.

## Introducción

En este recorrido los estudiantes aprenderán sobre el significado de su nombre, por qué algunas personas se cambian el nombre y la importancia de proteger los datos personales. También crearán y describirán su avatar e intercambiarán ideas sobre la imagen de las personas en los medios. Finalmente, completarán un perfil falso a fin de aplicar los consejos sobre lo que tienen que tener en cuenta antes de publicar en la red y diseñarán un póster o video que siga el estilo de «Draw my life».

## **Momento N° 1**

### **¿Qué queremos que los estudiantes aprendan a hacer?**

- A conocer sobre la importancia de tener una identidad y expresar en textos orales y escritos el significado de los nombres.
- A mantener intercambios breves sobre su identidad.

### **Inicio**

El docente les explicará a los estudiantes que en esta clase aprenderán sobre el significado de los nombres y las razones porque algunos famosos cambian de nombre. Algunas preguntas para hacer podrían ser:

- Do you like your name?
- Do you have a nickname?
- Who chose your name?
- How important is your name for you?
- Do you know the meaning of your name?
- Would you change your name for your job?

Luego el docente escribirá en el pizarrón algunos nombres de personas y leerá en voz alta sus significados. Los estudiantes tendrán que escuchar lo que dice y adivinar a qué nombre se refiere según las pistas que da. Por ejemplo:

**GUSTAVO / LAURA / SUSANA / PEDRO / MARIANA**

NAME	MEANING
Laura	It is a 2-syllable girl's name of Latin origin. It means "victoriously crowned with laurels".
Susan	It is a 2-syllable girl's name of Hebrew/Anglo-Saxon origin. It means "a lily; a rose".
Gustavo	It is a 3-syllable boy's name of Norse/Spanish origin. It means "noble leader; staff of the Goths".
Pedro	It is a 2-syllable boy's name of Greek/Spanish origin. It means "a rock; stone".
Mariana	It is a 4-syllable girl's name of Hebrew origin. It means "Bitter; gracious".

## Desarrollo

El docente les comentará a los estudiantes que en la plataforma virtual Hey! Inglés van a ver tener acceso a un diccionario de nombres para buscar el significado de los de cada uno de ellos. En esta actividad leerán las definiciones y podrán copiar y pegar la información en el foro además de responder a las preguntas personales trabajadas oralmente en la actividad de inicio. Los diccionarios de nombres utilizados pueden ser:

Dictionary of first names  
<http://www.meaning-of-names.com>  
Behind the names

## Plataforma virtual. Foro

Do you know the meaning of your name? Do you like your name?

1. Visit a "[Dictionary of first names](#)" and try to find its meaning. You can also visit this [link](#) and learn about its history. You can go to [link](#) and get more information about its meaning.
2. Answer the following information:
  - Do you like your name?
  - Do you have a nickname?
  - Who chose your name?

For example:

*My name is Mariel and it is the shortened form of Mariella. It means "rebellion".  
My nickname is Mari and I like it very much. My mom chose my name.*

Luego los estudiantes leerán un texto sobre celebridades que cambiaron su nombre por distintas razones. Este incluirá la información que va a aparecer luego en el video «13 celebrities who changed their names». Esta actividad previa les permitirá a los estudiantes tener una mejor comprensión del contenido del video y conocer el significado de las palabras subrayadas. Se podrán hacer preguntas de comprensión general del texto y focalizar en algunos datos específicos.

- What is the text about?
- Do you know the celebrities that are mentioned in the text?
- How many celebrities do you know from the text?

Plataforma virtual

**Celebrities who changed their name for fame.**

There are modern day stars who have changed their names for fame. Portia De Rossi started test-driving her new moniker at age 15 before then she was Amanda Lee Rogers. Moreover, Whoopi Goldberg may not have caused as much excitement if she stuck with Karen Johnson. Meanwhile Vin Diesel is certainly a much more intimidating name than Mark Sinclair for an action star. Natalie Portman took her grandmother's maiden name leaving behind a Natalie Hershlag and Olivia Wilde changed her name from Olivia Jane Cockburn this should make sense to anyone who has ever attended middle school. Lea Michele uses her middle name as her last dropping Sarfati; Lucy Hale took a nickname from her middle name to leave behind Karen Lucille Hale. Tina Fey also uses a shorter version of her middle name Stamatina, while she shares her real first name Elizabeth with her 30 Rock character Liz Lemon.

Some celebrities have had to change their name to avoid same name confusion. Katy Perry did it to avoid being confused with the actress Kate Hudson while Michael Keaton actually shares his name with Michael Douglas. Others have changed to avoid potential tongue twisters Vampire Diary Nina Dobrev and Paul Wesley simplified their names from Nikolina Konstantinova Dobрева and Paul Wasilewski.

Finally, Louis C. It is actually a fanatic way to correctly pronounce his last name C.

**Read the text again and match the words with their definitions**

A. Middle name	1. It is the family name a woman has before she gets married.
B. Nickname	2. Your family name that you use in formal situations or with people you do not know well.
C. Maiden name	3. The name some people have between their first name and their last name.
D. Last name	4. An informal name for someone or something, esp. A name that you are called by your friends or family, usually based on your real name or your character.

Respuestas:

A-3 / B-4 / C-1 / D-2

El video «13 celebrities who changed their names» cuenta las diferentes razones por las que trece celebridades internacionales cambiaron su nombre. Los estudiantes lo podrán ver dos o tres veces según sea necesario a fin de completar las actividades de comprensión.

**Watch the video and complete the activities.**

<https://www.youtube.com/watch?v=J4bfwAjjOBw>



**Choose three celebrities who changed their names for fame. Select the best options.**

- Selena Gomez
- Michael Fox
- Katy Perry
- Vin Diesel
- Madonna
- Michael Keaton

Respuestas:

Michael Fox / Katy Perry / Vin Diesel / Michael Keaton

Watch the video again. Match their “celebrity name” with their “real name”. Type the correct letter next to the “celebrity name”

For example: Michael Keaton/ Michael Douglas

A. Michael Douglas	1. Michael Keaton
B. Amanda Lee Rogers	2. Lucy Hale
C. Louis Szekely	3. Katy Perry
D. Kate Hudson (Katheryn Elizabeth Hudson)	4. Louis C.K.
E. Karen Lucille Hale	5. Portia de Rossie

Respuestas:

A-1 / B-5 / C-4 / D-3 / E-2

Watch the video for the last time if necessary and click on the correct sentences.

**Celebrities changed their names because:**

- They are too short to say
- They are difficult to pronounce
- They aren't modern names
- They are confusing to say
- They are difficult to remember
- Another celebrity has the same name

Respuestas:

- They are difficult to pronounce
- They are confusing to say
- They are difficult to remember
- Another celebrity has the same name

Después de realizar las actividades de comprensión auditiva y lectora, los estudiantes buscarán famosos que conozcan y que hayan cambiado su nombre. Pueden incluir cantantes, deportistas, actores, etc. Las respuestas podrán ser escritas en el foro. A modo de juego, pueden escribir información sobre ese famoso y su nombre real para que sus compañeros de curso lo adivinen. Otra opción puede ser hacer esta actividad oral en clase.

### Plataforma virtual. Foro

In this forum, give an example of a famous person in Latin America who changed his/her name. Don't say the "celebrity name", just type the "birth name and surname" and give some clues so that we can guess who he/she is. Include the site where you found the information

For example:

He is a singer. His real name is **Diego Antonio Caccia Torres**. Who is he?

I used this [site](#) to find the information.

## Cierre

El docente elegirá algunos nombres de famosos del foro y los estudiantes tendrán que adivinar de quién se trata.

Los estudiantes en pequeños grupos buscarán más información sobre un famoso que haya cambiado su nombre y completarán el siguiente perfil:

Birth name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Celebrity name: \_\_\_\_\_

Date of birth: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

Profession: \_\_\_\_\_

Antes de finalizar la clase presentarán el perfil al grupo completo. Al momento de presentar la información a sus compañeros/as se recomienda usar las siguientes oraciones:

His/Her birth name is \_\_\_\_\_

His/Her surname is \_\_\_\_\_

His/Her celebrity name is \_\_\_\_\_

He/She was born on \_\_\_\_\_

He/She is a \_\_\_\_\_

## Momento N° 2

### ¿Qué queremos que los estudiantes aprendan?

- A expresar sus ideas sobre su ideal de belleza y el que plantean los medios.
- A crear su avatar y describirlo de manera oral y escrita.

### Inicio

El docente escribirá en el pizarrón la palabra AVATAR y les preguntará a los estudiantes si saben qué significa y si ellos tienen su avatar.

- What is an avatar?
- Have you got an avatar?
- Do you know how to create an avatar?

También les podrá leer la definición de AVATAR del Diccionario Cambridge.  
<http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/avatar>

## avatar

noun • UK  /'æv.ə.ta:ʔ/ US  /-tɑ:r/

★ an image that represents you in online games, chat rooms, etc. and that you can move around the screen

**avatar**

*You can talk to other avatars with your words displayed in a cartoon bubble.*

El docente les dirá que muchos adolescentes crean avatares muy diferentes a lo que son realmente y les leerá las siguientes citas para discutir en clase sobre autoestima, belleza y perfiles públicos. Se espera que en esta actividad los estudiantes compartan sus experiencias y conocimientos sobre el tema. Es probable que parte del intercambio sea en español. El docente puede incentivar a que hablen en inglés y escribir algunas frases relevantes o vocabulario específico en el pizarrón.

- Teens manipulate their personal avatars to look more “attractive”
- Teens create avatars and choose different features: body type, hair color, skin tone, and clothes because they want to hide who they really are.
- Teens manipulate photographs to look more “attractive” in social media.
- Teens use photo editors to edit their photos and hide who they are.

## Desarrollo

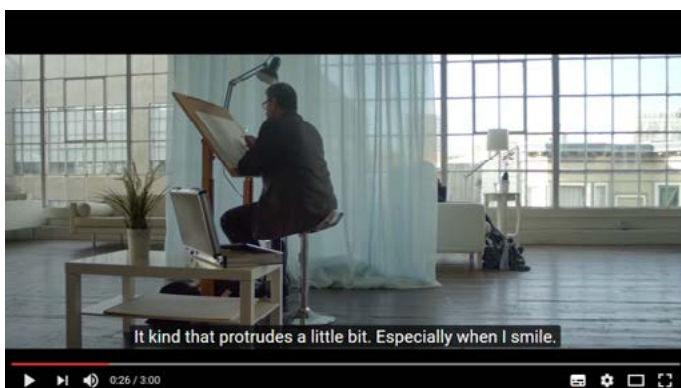
El docente les explicará que en la plataforma virtual **Hey! Inglés** encontrarán un video sobre cómo uno se ve frente al espejo y cómo lo ven los otros. El video es un comercial de una marca de jabones que busca despertar conciencia sobre la imagen distorsionada que a veces uno tiene.

### Plataforma virtual. Actividad con video

Real Beauty Sketches

Watch the video and complete the following activities.

<https://www.youtube.com/watch?v=XpaOjMXyGk>



#### Put the events in order

- The man shows them the two sketches.
- He asks them questions while he draws.
- A man is waiting to draw some women.
- Women can't see the man.
- Women make friends with another person.
- Women arrive and sit down.
- Women describe the face of their new friend.
- Women describe themselves.

Respuestas:

- A man is waiting to draw some women.
- Women arrive and sit down.
- Women can't see the man.
- He asks them questions while he draws.
- Women describe themselves.
- Women make friends with another person.
- Women describe the face of their new friend.
- The man shows them the two sketches.

**Are these sentences true or false?**

1. The women should be more grateful about their natural beauty.
2. The women get angry when they see the sketches.
3. The women don't think the way they look is important.
4. The way I see myself impact the friends I make, the jobs I apply for.
5. I'm more beautiful than what I say.

Respuestas:

1-True / 2-False / 3-False / 4-True / 5-True

**Complete the sentences**

My \_\_\_\_\_ protrudes a little bit especially when I smile.

I have a fat, rounded \_\_\_\_\_.

My mom told me I had a big \_\_\_\_\_.

I have more \_\_\_\_\_ not that I'm getting older.

Respuestas:

My **chin** protrudes a little bit especially when I smile.

I have a fat, rounded **face**.

My mom told me I had a big **jaw**.

I have more **freckles** not that I'm getting older.

## Cierre

Luego de realizar las actividades de escucha basadas en el video, los estudiantes participarán en un foro en la plataforma virtual Hey! Inglés para poner en práctica lo aprendido. Elegirán un entorno en línea para crear un avatar parecido a ellos y otro muy distinto. Subirán ambas realizaciones al foro con sus respectivas descripciones. Los estudiantes podrán comentar sobre la experiencia de crear dos avatares en línea y observar las creaciones de sus compañeros para ver diferencias y similitudes.

### Foro

**Now it's your turn to show how you look like.**

- 1) Choose a tool to create two online avatars.
  - Doppelme
  - Pick a face
  - Avachara
  - Wee world
  - Anime facemaker
  - Bitmoji app
- 2) Create your online avatar to resemble your real-life appearance as much as possible
- 3) Create your online avatar that doesn't show your real beauty but the media's generic image of beauty.
- 4) Take a screenshot of the two avatars and upload them in this forum.
- 5) Write a brief description about them.

For example:



*I used Doppel me to create my avatar.  
This is me. It looks just like me. I have long black hair, brown eyes and small mouth. I'm wearing a pink blouse and white jeans. My shoes are white too.*



*This is me. It looks really good. I have light brown hair and blue eyes. I'm wearing a dress and a jacket. My shoes are black. I have big earrings.*

## Momento N° 3

### ¿Qué queremos que los estudiantes aprendan a hacer?

- A interactuar con responsabilidad en el ciberespacio.
- A conocer y reflexionar sobre los modos en que pueden proteger sus datos personales y la información sobre sus prácticas o recorridos en internet.

### Inicio

El docente escribirá en el pizarrón la frase «Be Smart. Think before you post» y les preguntará si saben lo que significa y si tienen algún criterio para publicar contenido en internet.

- What does this phrase mean “Be smart. Think before you post”?
- Do you have a Facebook/Instagram/Twitter account?
- How do you communicate online?
- Do you upload all your pictures?
- How do you select the pictures you upload?
- Who can see your personal profile?

Luego, escribirá en el pizarrón:

- T** - Is it true?
- H** - Is it helpful?
- I** - Is it inspiring?
- N** - Is it nice?
- K** - Is it kind?

El docente incentivará a los estudiantes a discutir cada una de las preguntas. Si alguna de las ideas son en castellano, el docente tomará aquellas relevantes y las dirá en inglés además de poder escribirlas en el pizarrón o invitarlos a que hablen en inglés. En este enlace el docente encontrará pósteres sobre «Think before you post» que lo pueden orientar al momento de hablar sobre este tema.

[Think before you post](#)

## Desarrollo

### Desarrollo

El docente los invitará a entrar en la plataforma virtual para ver el video «Oversharing». Este video es un rap que presenta algunos consejos para tener en cuenta antes de publicar en la web. Antes de verlo, el docente les preguntará a los estudiantes:

- Can you think of some tips to think before you post?
- What is important for you before you share a picture or a message online?
- Do you get angry when someone uploads a photo you don't like?

### Plataforma virtual. Actividad con video

Think before you post

Watch the video and complete the activities.

<https://www.youtube.com/watch?v=wjyd73tUXig&list=PL8TjVyuBdsCkw7szlQEW-Q7KdCKKOpBPI&index=1>



### Put the chorus in order

- A. Not just showing whatever
- B. All my pictures have been chosen
- C. I might show you where I'm going but I think before I'm posting

Respuestas

C / B / A

**Match the top 10 things you have to know before you post.**

<b>1.</b> Remember the golden rule	<b>A.</b> think carefully before you post.
<b>2.</b> Don't brag	<b>B.</b> don't show what you own so proudly.
<b>3.</b> Avoid TMI	<b>C.</b> you don't need to post everything about your relationship.
<b>4.</b> Think about the reader	<b>D.</b> select the photos you upload so they don't affect your future in a big way.
<b>5.</b> Keep relationship details to yourself	<b>E.</b> don't posting too much information about yourself.
<b>6.</b> Don't be cryptic	<b>F.</b> choose the right settings so that the people you like have access to your posts.
<b>7.</b> Quit complaining	<b>G.</b> all your posts are related to complain about different things.
<b>8.</b> Curate your photos	<b>H.</b> think about the number of posts you're sharing.
<b>9.</b> Change your settings	<b>I.</b> Don't beg for attention in social media.
<b>10.</b> Post smart	<b>J.</b> don't post it online if you can't say it in real life and don't post about someone else.

Respuestas:

1-J / 2-B / 3-E / 4-H / 5-C / 6-I / 7-G / 8-D / 9-F / 10-A

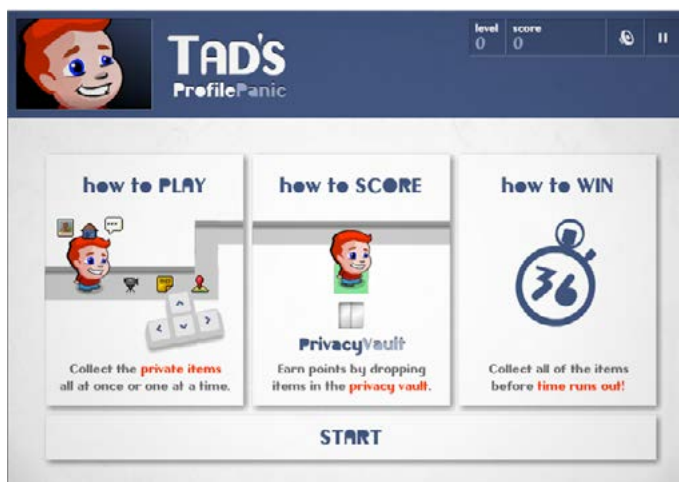
A continuación los estudiantes podrán jugar dos juegos en línea para poner en práctica los consejos aprendidos. En el primer juego tienen que ayudar al personaje a proteger su información personal antes que sus amigos la hagan pública. En el segundo juego el jugador tiene que detener a sus amigos y familia de publicar datos personales.

## Online games

### Play these online games

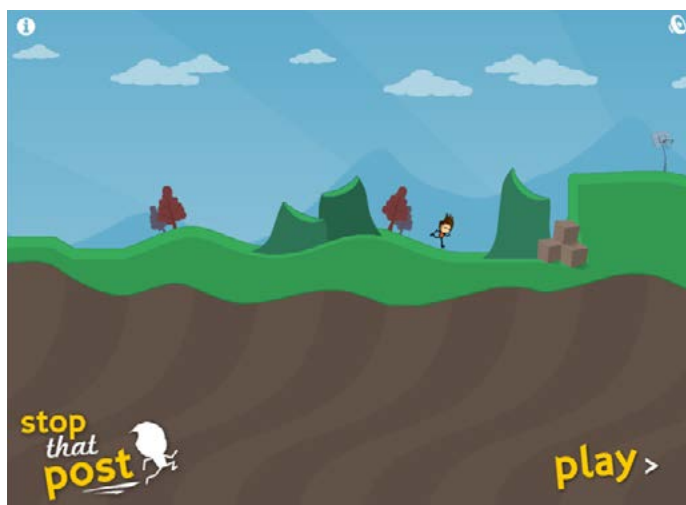
Tad wants to protect his personal information. Help him clean up his profile before his classmates share all his information online.

<http://www.nsteens.org/Games/ProfilePanic>



Stop the post that you family and friends are about to publish.

<http://www.nsteens.org/Games/StopThatPost>



## Cierre

El docente les pedirá a los estudiantes que completen un perfil falso en línea en el que incluirán información sobre ellos. Este corte de pantalla muestra la información que los estudiantes tienen que incluir en la web gratuita Profile Publisher. El docente podrá hacer sugerencias sobre el contenido de cada solapa.

- Names: su nombre/ apodo
- Personal Info: su canción favorita y un saludo
- About me: información personal que deseen compartir: Por ejemplo: descripción física, hobbies, información sobre familia o amistades, etc.
- Latest Blog: consejos sobre «Think before you post»
- Interests: información sobre sus gustos personales. Por ejemplo: cantante preferido, libro preferidos, comida preferida, etc.



The screenshot shows the 'profile publisher' website interface. At the top, there is a blue header with the text 'profile publisher'. Below the header, there are five tabs: 'Names', 'Personal Info', 'About Me', 'Latest Blog', and 'Interests'. The 'Names' tab is currently selected. Under this tab, there are two input fields. The first is labeled 'Your Name' and the second is labeled 'Name Displayed on Your Profile'. To the right of these fields is a box containing instructions: 'Instructions: Type your name in the upper box. This information is used to give you credit for your work. In the lower box, type the name you will use for your profile. You may use your full name, part of your name, or a nickname. Be sure to consider how your choice can affect readers' perceptions of you. Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.' At the bottom right of the form, there is a button labeled 'Add Changes & Next'.

## Plataforma virtual. Foro

### Complete a fake online profile in this forum.

1. Visit Profile Publisher
2. Complete your personal profile
3. Take a screenshot of your personal profile and upload it here.
4. Include the tip/s you think are most important for you.

For example:

<b>Student's Name:</b> <input type="text" value="Maria"/>	
<b>Maria</b>	<b>About Me</b>
<b>A Quote/Greeting</b>	This is me. I live in Salta, capital city. My parents are divorced. I live with my mother. She works in a restaurant. I like singing and dancing. My favourite rock singer is Maluma. I have long black hair, brown eyes and small mouth. I'm wearing a pink blouse and white jeans. My shoes are white too.
Hi, there!	
<b>Song Now Playing</b>	
I've got a feeling by Justin	
<b>My Latest Blog Entry</b>	<b>My Interests and Favorites</b>
Think before your post. Don't post all your photos. Select the photos you upload so they don't affect your future.	My favourite movie is Twilight. I like listening to music and reading comics. I have a Facebook account and I use whatsapp. I have many online friends. I don't like Minecraft.

## Nuevos desafíos

En pequeños grupos pueden crear un póster en papel afiche/cartulina o videominuto realizado con la cámara del celular o editor de video (<http://camstudio.org/>) que incluya información personal que quieran publicar y dibujos o símbolos por cada oración siguiendo el estilo de los videos viral «Draw my life». Algunos ejemplos de este tipo de videos son:

Draw my life Katy Perry

Draw my life Kun Agüero (español)

El póster/video podrá contener la siguiente información a modo de guía. El docente podrá modificar la estructura según las necesidades de sus estudiantes:

Hi! My name is \_\_\_\_\_ and it means \_\_\_\_\_  
These are my friends \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. We are  
from \_\_\_\_\_ We live in \_\_\_\_\_ Look at our  
avatars. This is the way we look. We think before we post. Our 3 top tips are  
\_\_\_\_\_ .

Los estudiantes verán primero ejemplos de estos videos y luego pensarán qué información personal incluir. Como el trabajo es grupal, compartirán la información y se ayudarán al momento de la realización. El docente guiará la selección de información, escuchará la lectura de las oraciones y ayudará a los distintos grupos.

## Plataforma virtual. Foro

It's your turn to create a "Draw my life video" and share it in this forum.

1) Watch some examples

[Draw my life Katy Perry](#)

[Draw my life Kun Agüero \(español\)](#)

2) Read the sentences and complete them with personal information you want to share.

Hi! My name is \_\_\_\_\_ (draw your face or use your avatar)  
and it means \_\_\_\_\_ (write what it means).

I'm from \_\_\_\_\_ (use a map of your province)

I live in \_\_\_\_\_

My nickname is \_\_\_\_\_ My avatar looks just like me.

I have \_\_\_\_\_ I think before I post.

My advice is \_\_\_\_\_ .

3) Draw images to illustrate each sentence/idea.

4) Read aloud the sentences.

5) Make a poster or video with the pictures and the sentences.

6) Share your final product with your class.

## La clase en perspectiva

Durante el recorrido, el docente evaluará la participación oral de los estudiantes, el trabajo en la plataforma virtual, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir solo como guía para el docente. Sería más significativo para los estudiantes que la devolución del docente sea más personalizada y específica que el uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el docente tome nota de la evolución de los estudiantes a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
<b>Comprensión oral</b>	El estudiante no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente.	El estudiante logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza solo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del docente.	El estudiante comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El estudiante comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.




<p><b>Lectura</b></p>	<p>El estudiante no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar y no utiliza estrategias de lectura.</p>	<p>El estudiante comprende parcialmente lo que lee. Realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. Utiliza solo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del docente.</p>	<p>El estudiante comprende las ideas básicas de lo que lee. Puede interpretar algunas ideas y las justifica. Utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.</p>	<p>El estudiante tiene una buena comprensión de lo que lee. Realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. Utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.</p>
<p><b>Producción oral</b></p>	<p>La expresión oral de las/ los alumnas/os es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación son escasos o nulos.</p>	<p>La expresión oral de las/ los alumnas/os es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. El estudiante sigue la consigna, pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación son limitados.</p>	<p>La expresión oral de los estudiantes es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. El estudiante sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.</p>	<p>La expresión oral de los estudiantes es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. El estudiante provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.</p>

<p><b>Escritura</b></p>	<p>La expresión escrita del estudiante es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y la preparación son escasos o nulos.</p>	<p>La expresión escrita del estudiante es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación. El estudiante sigue la consigna, pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y la preparación son limitados.</p>	<p>La expresión escrita del estudiante es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El estudiante sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.</p>	<p>La expresión escrita del estudiante es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El estudiante sigue la consigna, provee suficiente información y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.</p>
-------------------------	---	---	---	--

<p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p>	<p>El estudiante posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.</p>	<p>El estudiante evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El estudiante reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.</p>	<p>El estudiante evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El estudiante reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.</p>	<p>El estudiante evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos, la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El estudiante reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (falsos amigos).</p>
---	--	--	--	--

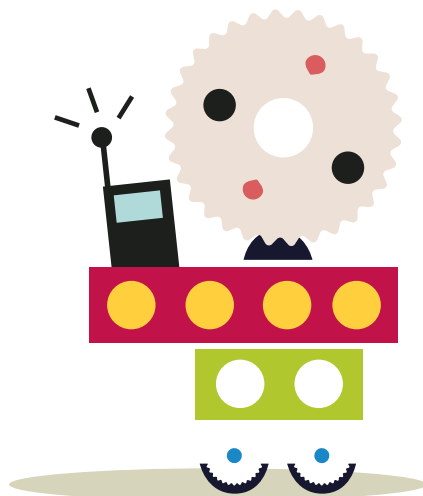
<b>Reflexión multicultural</b>	<p>El estudiante tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. El alumno posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.</p>	<p>El estudiante reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural, pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.</p>	<p>El estudiante comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.</p>	<p>El estudiante valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.</p>
<b>Competencias digitales</b>	<p>El estudiante tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios en línea. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.</p>	<p>El estudiante comprende el funcionamiento de la plataforma virtual, pero aún necesita asistencia para completar las tareas en línea. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.</p>	<p>El estudiante comprende el funcionamiento de la plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas en línea. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.</p>	<p>El estudiante comprende el funcionamiento de la plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas en línea. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.</p>

Asimismo, cada estudiante podría completar una autoevaluación sobre su desempeño en el recorrido. Por ejemplo:

<p>After this unit,</p>	 With the help of my teacher	 With little help	 On my own
I can complete an online profile.			
I can create my online avatar and describe it.			
I can listen to specific information and complete activities.			
I can express my ideas and use new vocabulary.			
I can talk about thinking before I post.			

## Tabla de contenidos

Recorrido	Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura
About Me	<p>Video: 13 Celebrities who changed their names for fame</p> <p>Video: Real Beauty Sketches</p> <p>Video: Think before you post</p>	<p>Foro: el significado de los nombres</p> <p>Juego: Tad's profile panic y Stop that post</p>	<p>El significado de mi nombre</p> <p>Foro: Mi artista favorito</p> <p>Mi avatar</p> <p>Mi perfil en línea</p>
Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos Multimediales
<p>Quién soy yo: mi identidad y mi artista favorito</p> <p>Mi avatar</p> <p>Mi perfil en línea</p>	Partes del cuerpo, gustos, acciones	<p>Presente simple y have got para describirse a sí mismos</p> <p><i>Likes/ Dislikes</i> para hablar sobre sus gustos personales</p>	Video/ Presentación: Draw my life



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación