Revoluciones

Segunda temporada

Historia

¿Quiénes fueron los líderes que protagonizaron las grandes revoluciones? ¿Cuáles fueron los ideales por los que pelearon? ¿Cuál fue el impacto de cada una de ellas a lo largo de la historia?

Revoluciones invita a conocer los procesos históricos que han devenido en revoluciones. Con el propósito de combatir la injusticia, y por la necesidad de pelear por los intereses comunes de los pueblos, las revoluciones han sido consecuencia de procesos históricos y de construcciones colectivas. Cada capítulo busca conocer quiénes fueron los líderes que protagonizaron estas luchas, cuáles fueron los ideales por los que pelearon y qué consecuencias trajeron aparejadas a lo largo de la historia.

Duración: 13 minutos

Introducción

El propósito de esta guía es ofrecer herramientas para utilizar los contenidos de la segunda temporada de la serie ***Revoluciones*** en el aula. El objetivo consiste en facilitar el abordaje pedagógico de conceptos pertenecientes a Historia a partir de recursos audiovisuales de Canal Encuentro.

La serie ***Revoluciones*** puede concebirse como una herramienta, una pieza que el profesor ampliará o recortará de acuerdo con el marco curricular y sus propósitos para constituirse como parte de una estrategia pedagógica a la hora de abordar y poner en discusión perspectivas de acercamiento a estos acontecimientos históricos.

Actividades

Historia / Nivel Medio - Nivel secundario

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105714

Estructura de la serie y posibilidades de trabajo en el aula

La segunda temporada de ***Revoluciones*** está compuesta por ocho capítulos elaborados a partir de animación digital e imágenes de archivo. La serie se dedica a indagar en las grandes revoluciones de la historia universal. Su contenido está centrado en torno a los siguientes ejes:

- ¿Quiénes fueron los líderes de cada proceso revolucionario?
- ¿Cuáles fueron sus motivos?
- ¿Por qué derechos pelearon?
- ¿Cuáles fueron sus resoluciones y consecuencias?

Cada capítulo comienza con un repaso de los antecedentes que dieron lugar a cada uno de los procesos revolucionarios que la serie aborda. Luego presenta a sus protagonistas y principales adversarios, y describe las batallas libradas. Por último, finaliza sintetizando el nuevo orden de cosas establecido tras cada revolución.

El empleo de esta producción audiovisual en el aula es útil para despertar el interés de los estudiantes por los procesos revolucionarios, invitarlos a profundizar su conocimiento sobre los mismos y a analizar el modo en que modificaron la realidad de su tiempo y dialogan con el presente. A su vez, la serie permite vislumbrar los vínculos que se establecieron entre las diferentes revoluciones, y cómo -debido a su carácter de ruptura y su voluntad independentista e igualitaria- repercutieron no solo en las zonas de conflicto, sino también en otros puntos del globo.

Esta guía brinda propuestas de actividades para los siguientes capítulos:

- Revolución de los pueblos andinos, el movimiento Taki Onqoy
- La Gran Rebelión de Túpac Amaru
- La revolución de Guatemala
- La revolución de Kenia
- La revolución de los Países Bajos
- Revolución Vietnamita. Del colonialismo al socialismo
- Revolución de Bolivia
- La revolución Sandinista. Nicaragua

Contenido de los capítulos

Revolución de los pueblos andinos, el movimiento Taki Onqoy

El Taki Onqoy fue una de las formas de resistencia política y religiosa más importantes que tuvo la población andina frente al proceso de invasión iniciado en el siglo XV, y el último intento de restaurar el orden social destruido por los españoles.

La Gran Rebelión de Túpac Amaru

La revuelta de Túpac Amaru en 1780 en Perú conmovió los cimientos del orden colonial en Hispanoamérica como nunca antes había ocurrido. En el curso de dos años, se formaron verdaderos ejércitos insurgentes desde el Cuzco hasta el norte de los futuros territorios de Chile y Argentina. Luego de dos siglos de conquista y dominación española, los pueblos andinos se levantaron en masa para expulsar a las autoridades extranjeras y restituir el poder a un descendiente del antiguo imperio inca, Túpac Amaru II.

La revolución de Guatemala

La revolución del 20 de octubre, conocida como “Revolución de Octubre”, fue ante todo el resultado de un movimiento antidictatorial impulsado por amplios sectores urbanos. Pero, a partir del gobierno de Arévalo, la

revolución tomó como rumbo una orientación nacionalista y de izquierda que se profundizó durante la presidencia de Árbenz con el apoyo y el programa de reforma agraria de los comunistas.

La revolución de Kenia

Entre 1949 y 1960 tuvo lugar, en el territorio de Kenia, una de las revueltas más importantes de la historia africana: la rebelión de los Mau Mau, un grupo clandestino que luchó para lograr la independencia ante el colonialismo británico. Desde 1963 y hasta 1978, uno de los líderes e ideólogo del movimiento, el intelectual Jomo Kenyatta, se convirtió en el presidente del país.

La revolución de los Países Bajos

La República Holandesa fue el primer estado moderno europeo cuya independencia nació de una revolución. La misma se irguió contra el absolutismo del rey de España Felipe II y contra la intolerancia religiosa del catolicismo entre 1559 y 1609.

Revolución Vietnamita. Del colonialismo al socialismo

La revolución vietnamita de agosto de 1945, protagonizada por obreros y campesinos, y liderada por el Partido Comunista indochino, terminó con la dominación imperialista de los franceses y japoneses, e inauguró una etapa de independencia nacional, dando nacimiento a la república democrática, denominada República Socialista de Vietnam en 1954.

Revolución de Bolivia

La Revolución Nacional de abril de 1952 en Bolivia se ha visto eclipsada por las posteriores revoluciones sociales ocurridas en América Latina, como las de Cuba y Nicaragua. Sin embargo, la Revolución Nacional fue un acontecimiento decisivo en la historia de la Bolivia independiente, y también un fenómeno sumamente significativo en la lucha de América Latina por la participación de las masas en la política y por la modernización socioeconómica de sus sociedades.

La revolución Sandinista. Nicaragua

El 10 de junio de 1979, una insurrección popular en la ciudad de Managua, capital de Nicaragua, puso fin a una dictadura familiar que había gobernado el país por más de cuarenta años y que había cometido los crímenes y las violaciones más atroces a los derechos humanos en toda la historia de Nicaragua. La permanencia en el poder de la familia Somoza por casi medio siglo fue el resultado de la intervención política norteamericana en suelo nicaragüense para proteger sus intereses estratégicos y económicos en Centroamérica y el Caribe, y de la complicidad de los grandes terratenientes del país, que aprovecharon la represión de la dictadura para explotar a la población en provecho propio.

Revolución de los pueblos andinos, el movimiento Taki Onqoy

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=123999

La llegada de los españoles a América en 1492 coincidió con el momento de mayor expansión del Imperio incaico en la zona andina. Su desembarco inauguró un proceso de sometimiento y deterioro para esa cultura: los españoles no solo ocuparon su territorio y saquearon sus riquezas, sino que además destruyeron sus templos y buscaron imponer el cristianismo como nueva religión. En contra de todo esto, y con la certeza de ser los portadores de la voz de sus propios dioses, nació el movimiento Taki Onqoy.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de la información que brinda el capítulo, proponemos a los estudiantes que debatan en grupos:

1) ¿Cómo era la vida en América antes de la llegada de los españoles? ¿Cómo logró su expansión el Imperio incaico?

2) ¿Cuáles eran los principales objetivos de la corona española al desembarcar en América? ¿A qué se refería la reina Isabel cuando decía: "Los indios deben ser súbditos, libres, pero sobre todo católicos"?

3) ¿Cómo reaccionaron los incas ante la avanzada española? ¿Todos fueron sometidos? ¿Cuáles fueron las bases del movimiento Taki Onqoy? ¿Cómo intentaron recuperar su culto?

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

4) La figura de Francisco Pizarro fue determinante durante el proceso de sometimiento que los españoles perpetuaron sobre los incas quienes, luego de varias contiendas internas, tuvieron a Atahualpa como emperador. Ambos se encontraron y enfrentaron en Cajamarca, en 1532, donde se desató una masacre en la que murieron gran cantidad de incas y Atahualpa fue apre-

sado. Con el fin de recorrer la historia de aquel enfrentamiento, se propone a los estudiantes dividirse en varios grupos de no más de cinco personas para realizar, cada equipo, una de las actividades listadas a continuación:

Grupo 1

Escribir un perfil de Pizarro y otro de Atahualpa. Incluyan la descripción de los hechos que derivaron en aquel encuentro, utilizando estas preguntas como guía: ¿cómo llegó Pizarro a ser parte de la llamada Conquista del Perú? ¿Qué atrocidades cometió a su paso? ¿Cómo llegó Atahualpa a ser líder de los incas? ¿Por qué no previó que los españoles vinieran a atacarlos? Se sugiere que busquen retratos de ambas figuras.

Grupo 2

Imaginar un posible encuentro entre Atahualpa y Vicente Valverde, sacerdote español que acompañó a Pizarro cuando intentaba convertir al inca a la religión católica y obligarlo a aceptar al rey de España, lo que desató el enfrentamiento en Cajamarca. Escribir un guion y luego dramatizar en el aula el diálogo entre los dos. La línea "salid y matad a este perro lleno de soberbia, que yo los absuelvo" pronunciada por el fray (y que aparece en el minuto 4:31 del capítulo) puede ser útil para que los estudiantes reproduzcan el tono de aquella conversación.

Grupo 3

Buscar en la biblioteca o en Internet grabados o pinturas que retraten el enfrentamiento entre españoles e incas que derivó en el encarcelamiento de Atahualpa (uno de ellos aparece en el minuto 4:11). Debatan en grupo y respondan por escrito las siguientes preguntas, consultando antes material bibliográfico complementario: ¿se aprecia en las imágenes la superioridad de un grupo sobre el otro?, ¿con qué tecnologías contaban los españoles?, ¿cómo se defendieron los incas?, ¿había incas que peleaban en el bando de los españoles?, ¿por qué? Luego compartan sus respuestas y exhiban las imágenes con todo el grupo.

5) En 1533, tras la condena y muerte de Atahualpa, el imperio se desmoronó y Pizarro nombró a su aliado Manco Inca Yupanqui como nuevo emperador. Pero luego de varios años de humillaciones, torturas y saqueos, Manco engañó a los españoles y reunió a un ejército de rebeldes para eliminar a los

cristianos. Se propone a los estudiantes que tracen sobre un mapa el recorrido de los hombres de Manco y resuman los hechos acontecidos en cada localidad: Calca, Cuzco, Lima y Vilcabamba.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) El movimiento Taki Onqoy, la resistencia política y religiosa andina más importante contra la invasión española, fue una fuente de inspiración para diversos artistas contemporáneos. Se invita a los estudiantes a escuchar el disco *Taki Ongoy*, de Víctor Heredia y con participación de Mercedes Sosa, grabado en 1986.

Pueden hacer una puesta en común comentando los sentimientos que cada uno experimentó al escucharlo, y luego averiguar cuál fue la reacción de la Iglesia católica ante el lanzamiento de la obra y a partir de ello, trazar relaciones entre el autoritarismo de la conquista española y la actitud de la Iglesia en pleno siglo XX.

7) Atahualpa Yupanqui es el seudónimo del cantautor, poeta y guitarrista argentino Héctor Roberto Chavero Aramburu, referente de nuestro folclore nacional. Los estudiantes podrían buscar información sobre este artista, teniendo en cuenta:

- ¿Cuándo comenzó a utilizar ese seudónimo? ¿Qué simbolizaba?
- Averigüen qué significa en castellano la unión de ambos nombres.
- Para completar el acercamiento a Yupanqui, pueden escuchar en clase algunas canciones del autor, como “El camino del indio”, o versiones de sus temas interpretados por artistas del rock nacional, como Divididos, Luis Alberto Spinetta y Andrés Calamaro (material que se encuentra fácilmente en YouTube).

La Gran Rebelión de Túpac Amaru

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=124000

Hacia el 1600, gran parte del territorio americano estaba dominado por los españoles. Los pueblos descendientes de los incas eran utilizados como mano de obra y obligados a pagar tributos a la Corona. En este contexto, había caciques realistas, aliados de los invasores, y caciques legítimos, entre los que se encontraba Túpac Amaru II. Este capítulo resume su lucha en una de las revueltas más importantes de las poblaciones indígenas contra la dominación española.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) A partir de los hechos narrados en el capítulo, invitamos a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estaba organizada la sociedad en la América andina a comienzos del siglo XVIII, luego de la llegada de los españoles y la caída del Imperio inca?
- ¿Por qué había caciques que apoyaban el nuevo regimen instaurado por la Corona?,
- ¿Qué era la mita?

2) Mediante la elaboración de un cuadro comparativo, se propone debatir sobre las diferencias entre las ideas, intereses y características de los representantes españoles y de los pueblos descendientes de los incas.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

3) La Gran Rebelión de Túpac Amaru II tiene a este cacique como gran protagonista. Proponemos que los estudiantes imaginen una entrevista con él. Para hacerlo, deberán buscar material bibliográfico complementario que describa su personalidad y pensamientos.

Algunas preguntas que pueden guiar el trabajo son:

- ¿En qué momento histórico se daría esa entrevista?
- ¿Cuáles serían las preguntas? ¿Y las respuestas?

Se sugiere armar un texto periodístico y debatir en clase en qué medio podría ser publicado hoy, de haber existido esa entrevista, y por qué.

4) Túpac Amaru II –apresado, torturado y finalmente asesinado junto a toda su familia por representantes de la Corona española– era descendiente de Túpac Amaru I, líder inca, también asesinado por los españoles. Se invita a que los estudiantes, partiendo del personaje principal, busquen fotos y datos de todos sus parientes para armar sobre un árbol genealógico lo más completo posible.

5) En el minuto 3:33, el capítulo presenta la tapa de la primera historieta sudamericana sobre Túpac Amaru, parte de la colección *Aventuras de la vida real*, de la editorial mexicana Novaro.

El desafío para los estudiantes será averiguar lo siguiente si se consigue en Argentina esta historieta. ¿Hay forma de leerla, aunque sea *on-line*?

> Para guía de los docentes, proponemos aquí un enlace donde podrán encontrar fragmentos de ella:
> http://mundocomics2011.blogspot.com.ar/2013/06/1957-la-primera-historieta.html

Una vez que consigan la historieta, distribuirla de modo que cada uno pueda leerla y luego se organice un debate entre todos en clase.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) Varios grupos políticos latinoamericanos se inspiraron o rindieron homenaje a Túpac Amaru II a la hora de elegir sus nombres. Un ejemplo cercano es el grupo guerrillero uruguayo Movimiento Tupamaros, que luego se integró en el Frente Amplio, hoy partido gobernante en nuestro país vecino.

La actividad de discusión y opinión apunta a que los estudiantes determinen los motivos por los cuales una agrupación política contemporánea decide reivindicar la lucha de los pueblos indígenas, y en qué forma esto determina (o debería determinar) sus decisiones y acciones en la vida política actual.

La revolución de Guatemala

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=123991

A fines del siglo XIX, en Guatemala la población autóctona padecía condiciones de explotación, mientras que sus diferentes presidentes respondían mayormente a los intereses de las grandes empresas exportadoras de origen estadounidense, como la United Fruit Company. Pero luego de varios años de dictaduras sucesivas, en 1944 comenzó un proceso de renovación que culminó en una de las reformas agrarias más profundas que conoció América Latina.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de los datos que presenta el capítulo, sugerimos a los estudiantes resolver las siguientes consignas:

1) Ubicar a Guatemala en un mapa y establecer su cercanía con Estados Unidos.

2) Mirar por segunda vez el capítulo e ir anotando palabras clave, nombres propios, fechas, lugares y decisiones políticas importantes tomadas por los protagonistas de este período. Luego, elaborar una línea de tiempo que tenga al año 1944 como fecha central.

Para elaborar la línea de tiempo, los estudiantes pueden utilizar la aplicación Cronos:

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550

3) Una vez confeccionada la línea de tiempo, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes fueron los presidentes de Guatemala antes y después de 1944? ¿Cómo llegaron al poder?
- ¿Cuáles fueron las políticas adoptadas por cada uno de esos presidentes?

- ¿Cuál fue el suceso que desencadenó el proceso revolucionario?, ¿qué modificaciones propició?
- ¿En qué año se produjo la reforma agraria?

4) Tal como menciona el capítulo, cuando Juan Jacobo Árbenz Guzmán llegó a la presidencia "el 76% de los habitantes poseía menos del 10% de las tierras". Se propone que los estudiantes listen las bases de la reforma agraria para explicar la nueva forma de distribución y explotación de las tierras y, a la vez, dar cuenta de cómo se modificó ese número al cabo de algunos años.

5) Luego de haber realizado la consigna anterior, en la cual se repuso su contexto, se invita a los estudiantes a debatir acerca del significado del siguiente afiche.

Los estudiantes podrían averiguar quién tomó la fotografía, enviada a Guatemala por la revista estadounidense *LIFE*.

Respuesta: Cornell Capa, hermano de Robert Capa, también fotógrafo y reconocido corresponsal de guerra. Se encuentran fácilmente en Internet otras obras de ambos fotógrafos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

6) El capítulo termina con la siguiente frase: "Las nuevas medidas implementadas provocan la conspiración de Estados Unidos, que no tolera un proceso democrático con perfil socialista tan cerca de su frontera y en plena Guerra Fría".

Se invita a los estudiantes a reunirse en la biblioteca para averiguar qué pasó después y luego exponerlo en clase. Algunas preguntas que pueden guiar el trabajo son:

- ¿A qué se denominó como "Guerra Fría"?
- ¿Cómo ejerció Estados Unidos la intervención en Guatemala para interrumpir el proceso revolucionario?
- ¿Quiénes apoyaron el golpe?

Una vez reunido el material, la propuesta será elaborar un pequeño guion que funcione como continuación y cierre del capítulo.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

7) La empresa United Fruit Company, mayormente dedicada a la industria bananera, fue determinante en este período de la historia guatemalteca. Primero, perpetuando condiciones de trabajo casi esclavistas y manejando las comunicaciones y, luego, al ser expropiada durante la reforma agraria.

A partir del siguiente afiche, se sugiere a los estudiantes profundizar y debatir cómo esta empresa fue clave para que los Estados Unidos pudieran inmiscuirse en los asuntos políticos guatemaltecos y también latinoamericanos.

- ¿En qué otros países tuvo influencia histórica la United Fruit Co. (Cuba, Colombia, Costa Rica)?
- ¿Por qué creen que hay un arma en este afiche, en vez de bananas?

8) La United Fruit Company es hoy la empresa de bananas “Chiquita”, acusada de apoyar en 2009 el último golpe de Estado en Honduras. A su vez, se ha denunciado que la compañía tiene fuertes vínculos con el paramilitarismo en Colombia.

Los estudiantes podrían buscar artículos periodísticos que tomen ambas acusaciones para contrastarlas y debatir en clase.

La revolución de Kenia

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=123990

Instaurada como colonia inglesa, a comienzos del siglo XX la población de Kenia sufría la pobreza y la desigualdad. Pero, debido a la participación de sus habitantes en ambas guerras mundiales, comenzaron a organizarse para recuperar sus tierras y liberarse del dominio extranjero. La rebelión de los Mau Mau, pese a fracasar militarmente, fue determinante en este proceso, que culminó con la independencia de Kenia en 1961.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) A partir de los datos que presenta este capítulo, se propone a los estudiantes resumir el proceso de la independencia de Kenia confeccionando un afiche con imágenes que trace relaciones entre los siguientes hechos y protagonistas:

- Imperio británico
- Asociación Central Kikuyu
- Jomo Kenyatta
- Segunda Guerra Mundial
- Unión Africana de Kenia
- Organización Mau Mau

¿Qué otros hechos y personajes consideran de interés para contar la independencia de Kenia?

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

2) El político Jomo Kenyatta, líder de los Mau Mau y primer presidente de Kenia, fue considerado el padre de ese país. Para un mayor acercamiento a su figura proponemos que los estudiantes confeccionen una suerte de legajo de este personaje histórico que incluya una o varias fotos, sus datos personales, y una breve descripción de su formación, carrera política, escri-

tos, discursos y cualquier otro ítem que consideren pertinente. El capítulo culmina con la asunción al poder de Kenyatta. Se sugiere que en el legajo además incluyan una síntesis de las principales medidas de gobierno del líder africano.
El trabajo puede realizarse en forma grupal y luego realizar una puesta en común en el aula para unificar el material recopilado en un solo compendio.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

3) Invitamos a los estudiantes a profundizar sobre el concepto de *colonialismo* como punto de partida para comprender el proceso independentista de Kenia.

- Busquen la definición de "colonialismo" en el diccionario. ¿Qué tensiones alberga el término?
- ¿Sobre qué otras regiones ejerció su fuerza colonialista el Imperio británico?, ¿y sobre qué otros países de Europa?
- En la actualidad, ¿existen colonias en el mundo?

4) La independencia de Kenia cuenta con poco más de cincuenta años, por lo cual todavía tiene sobrevivientes. Sugerimos trabajar en el aula a partir de la lectura de artículos periodísticos, para informarse mediante testimonios de los sobrevivientes acerca de los sucesos acontecidos. Además, podrían rastrear la postura que ha adotpado Inglaterra en la actualidad con respecto a los revolucionarios de ayer.

5) Durante los años sesenta en la Argentina, específicamente en uno de los barrios porteños más acaudalados, la rebelión de los Mau Mau tuvo un curioso correlato: la apertura de una discoteca con el mismo nombre, frecuentada por la farándula de aquel momento, decorada al estilo africano y sin ninguna impronta política más allá de su nombre.
Proponemos que lean el siguiente artículo sobre Mau Mau, publicado en junio de 1998 en el suplemento "Radar" del diario *Página/12*, para debatir luego sobre la banalización de un hecho político de tal envergadura. ¿Pueden comparar este hecho con algo de la actualidad?

Disponible en:

http://www.pagina12.com.ar/1998/suple/radar/julio/98-07-19/nota2_a.htm

La revolución de los Países Bajos

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105717

Holanda es el primer Estado moderno europeo que se independizó mediante una revolución. Ese proceso abarcó todo el siglo XVI y tuvo una fuerte impronta religiosa. Durante ese período se enfrentaron las ideas del cristianismo –representado por la monarquía española– con las de los reformistas de convicción republicana y seguidores de Calvino.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de la información que brinda el capítulo, proponemos que los estudiantes respondan en grupo las siguientes preguntas:

1) Conseguir dos mapas de los Países Bajos:

- en el primero, indicar su composición hacia el año 1500. ¿Qué relación tenían las provincias entre sí? ¿Cómo se organizaban políticamente? ¿Cuál era la más importante y por qué?
- en el segundo, colorear la división política luego del proceso revolucionario, hacia fines del siglo XVI. ¿En qué se diferencian norte y sur?

2) Podrían realizar una lista de las reformas religiosas de Calvino. Luego, responder:

- ¿Quiénes apoyaron las reformas religiosas de Calvino? ¿Por qué lo hicieron?
- ¿Por qué esas reformas tuvieron implicancias económicas?
- ¿Cómo intentó el Rey católico combatir el avance de la reforma religiosa?
- ¿En qué momento las clases populares se unieron a los calvinistas y por qué?
- ¿Bajo qué circunstancias se logró la libertad de culto?

3) Se propone a los estudiantes realizar un cuadro comparativo para ana-

lizar las características del cristianismo y el calvinismo. El cuadro podría incluir: fechas, representantes de cada una, ideas fundamentales, acciones más importantes y otros puntos que consideren de interés para comprender el proceso revolucionario.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

4) El proceso revolucionario de los Países Bajos tuvo varios protagonistas. La propuesta es que los estudiantes se dividan en grupos, cada uno tendrá asignado uno de los siguientes personajes con el objetivo de realizar una dramatización en el aula: Carlos V, Calvino, Felipe II, Margarita de Parma, Guillermo de Orange-Nassau, Fernando Álvarez de Toledo (Duque de Alba), los Mendigos del Mar, Alejandro Farnesio (Duque de Parma).

Los estudiantes personificarán a estas figuras históricas. El objetivo de este trabajo es presentar al personaje en sociedad -es decir, en el aula ante los demás compañeros- en una representación de al menos 10 minutos de duración.

- Pueden buscar retratos en Internet o en la biblioteca para lograr atuendos similares a los de la época. Se puede trabajar conjuntamente con docentes de materias artísticas para este fin.

- Cada grupo podría escribir un guión que conste de dos partes. Primero, una voz en off debería explicar de dónde proviene el personaje y cuáles son sus intenciones. Por ejemplo: “Esta es Margarita de Parma, hija de Carlos V, rey de España, gobernadora de los Países Bajos…”. Luego, se invitará al personaje en cuestión a realizar un monólogo que exprese sus ideas sobre el tiempo histórico en el que vive, sus propuestas y acciones para concretarlas. Para facilitar este trabajo, se sugiere a los estudiantes buscar textos y frases reales del personaje elegido.

- Una vez finalizada la actividad, pueden debatir en clase entre cuáles de los personajes representados podría haber existido un diálogo real y cómo se imaginan que hubiera sido. También pueden dramatizar ese diálogo en el aula.

5) Este capítulo finaliza con el cese de las hostilidades y la independencia de Holanda. Sin embargo, hacia la década del 20 del 1600 se reanudaron los

enfrentamientos, dando lugar a un proceso denominado la Guerra de los Ochenta Años. Se invita a los estudiantes a visitar la biblioteca para buscar información acerca de de ese conflicto bélico y su desenlace, y luego hacer una puesta en común con esos datos.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) La libertad de culto es un derecho determinante del proceso que estamos estudiando.

- ¿Qué significa "libertad de culto"?
- ¿En qué documentos internacionales está reconocido ese derecho? ¿De cuándo datan?
- ¿Cómo se expresa este derecho en nuestro país?

Para completar el trabajo en torno a este tema se puede sugerir a los estudiantes identificar hechos históricos donde la libertad religiosa haya sido puesta en juego. Una vez efectuada la investigación, se sugiere debatir en el aula sobre la importancia de este derecho.

Revolución vietnamita. Del colonialismo al socialismo

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=124003

Hacia fines del siglo XIX, Vietnam formaba parte de la región de Indochina, sometida al Imperio colonial francés que explotaba a los campesinos locales. Inspirados por la Revolución rusa, surgieron grupos que buscaban la independencia, amenazados tanto por los franceses como por un nuevo invasor en el marco de la Segunda Guerra Mundial: Japón. Aún así la guerrilla creció, combatiendo el analfabetismo, impulsando una reforma agraria y logrando el poder en el Norte, mientras que el Sur seguía dominado por los franceses, que contaban con el apoyo de Estados Unidos para detener la expansión del comunismo en Asia. En 1975, las fuerzas locales resultaron vencedoras en la Guerra de Vietnam y el país se unificó como república socialista.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) A partir de los datos presentados en este capítulo, se propone a los estudiantes que elaboren un afiche o una línea de tiempo que abarque el período comprendido entre fines del siglo XIX y 1975. Ordenen allí cronológicamente el proceso que llevó a la constitución de Vietnam como país independiente. El trabajo podría realizarse colectivamente en el aula, previa distribución por grupos de los temas y períodos destacados. Pueden incluir imágenes, frases significativas de sus protagonistas y mapas para ilustrar el afiche.

Se sugiere dividir el grupo en seis equipos:

Equipo 1: fines del siglo XIX y principios del 1900 en Indochina: división política y población. Campesinado sometido al poderío francés (trabajo esclavo, despojo de tierras, primeros focos revolucionarios).

Equipo 2: 1917 - década de 1920: Revolución rusa. Organizaciones nacionalistas (Partido Nacional de Vietnam y Partido Comunista de Indochina). Clase obrera. Ho Chi Minh.

Equipo 3: 1930: la reacción popular. Sublevación en Nam Dinh. Huelgas. Asambleas de obreros y campesinos. Represión francesa.

Equipo 4: 1940: Japón, nuevo invasor. Liga para la Independencia de Vietnam (Vietminh). Guerrilla popular. Segunda Guerra Mundial. Revolución de agosto de 1945. República democrática de Vietnam independiente. Avanzada francesa y resistencia vietnamita.

Equipo 5: 1946: nuevas hostilidades con Francia. Lucha patriótica contra los colonialistas. Revolución socialista. Vo Nguyen Giap. Reforma agraria. Analfabetismo.

Equipo 6: 1954-1974: fin del colonialismo. Acuerdo de Ginebra. División de Indochina. División interna de Vietnam. Referendum. República Democrática- República Socialista. Estados Unidos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

2) La figura de Ho Chi Minh fue decisiva para la revolución vietnamita. Con los datos presentados en el capítulo junto con los resultados de una investigación bibliográfica, proponemos que los estudiantes escriban un relato-perfil de una o dos páginas que dé cuenta de la vida y lucha de este líder político.

Tengan en cuenta las siguientes preguntas para orientar el trabajo:

- ¿Cuál era su verdadero nombre?
- ¿Por qué utilizaba apodos?
- Ho Chi Minh significa “el que ilumina”, ¿por qué eligió este seudónimo?
- ¿Dónde y qué estudió?
- ¿Cuál fue su derrotero antes de volver a su país de origen para fundar el Vietminh?
- ¿Cuáles eran sus convicciones políticas?
- ¿Por qué su participación fue decisiva en el proceso revolucionario vietnamita?

3) Podrían realizar un trabajo similar al efectuado con Ho Chi Minh a partir de la figura de Vo Nguyen Giap, jefe de las fuerzas armadas vietnamitas durante la Primera Guerra de Indochina y la Guerra de Vietnam.

4) La Guerra de Vietnam generó descontento en gran parte de la población estadounidense, que se manifestó por todo el país en contra de la guerra y a favor de la paz. El 21 de octubre de 1967 hubo una gran manifestación frente al Pentágono, en Washington DC.

- Busquen fotos de ese día.
- ¿Qué figuras públicas apoyaron la idea de detener la guerra?
- Rastreen fotos e información acerca de las manifestaciones por la paz efectuadas por John Lennon y Yoko Ono. Pueden también escuchar en clase la canción "Give Peace a Chance" de ese músico, y buscar la letra y la historia del tema musical.

5) Como parte de las manifestaciones a favor de la paz, Estados Unidos vio nacer al movimiento hippie, con especial foco en California, estado desde donde partían los soldados que iban a combatir.

- ¿Cómo se podría definir este movimiento?
- ¿Quiénes fueron sus representantes?
- Además de la paz, ¿qué otras aspiraciones tenían?
- ¿Queda hoy algún vestigio del movimiento hippie?

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) La antigua ciudad de Saigón, otrora capital de los franceses, hoy lleva el nombre de Ho Chi Minh en honor al líder revolucionario. Se invita a los estudiantes a debatir en clase la importancia simbólica de este cambio de nombre.

7) Para finalizar el trabajo en torno a este tema, se propone a los estudiantes buscar y visualizar alguna película sobre la Guerra de Vietnam para ponerla en común en el aula.

Algunas películas sugeridas son: *Apocalipsis Now* (Francis Ford Coppola, 1979), *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, 1994), *Full Metal Jacket* (Stanley Kubrick, 1987).

Revolución de Bolivia

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=124004

La Revolución Nacional de 1952 fue el período en el cual en Bolivia gobernó el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), originado luego de la Guerra del Chaco contra Paraguay y después de casi medio siglo de avances y retrocesos en cuanto a derechos para los campesinos y los mineros, enfrentados históricamente con la oligarquía. El MNR nacionalizó las minas, formuló propuestas de reforma agraria e instauró el sufragio universal.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) A partir de la información que brinda el capítulo, se propone a los estudiantes resolver las siguientes consignas:

a) ¿Cómo estaba conformada la sociedad boliviana a principios de 1900? ¿Qué estratos eran los más grandes numéricamente, y cuáles los más influyentes? Se invita a los estudiantes a confeccionar un gráfico de tortas o barras donde se relacionen estos datos.

b) ¿Cuál era la actividad que sostenía la economía boliviana? ¿En qué condiciones se trabajaba? ¿Cuáles eran las mayores tensiones dentro de la sociedad?

c) ¿Qué países se enfrentaron durante la Guerra del Chaco en 1932? ¿Cuáles fueron las consecuencias políticas de ese enfrentamiento?

2) A partir de 1943 y hasta 1964, en Bolivia se sucedieron varios golpes de Estado -tanto de izquierda, como de derecha-, intercaladas con elecciones legislativas.

a) Para sistematizar este período proponemos que los estudiantes elaboren una línea de tiempo.

Pueden utilizar la aplicación Cronos para hacer la línea de tiempo:
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550

b) También pueden confeccionar un cuadro comparativo que divida los distintos momentos históricos, y que incluya: las causas del derrocamiento, si hubo o no elecciones, las medidas de gobierno más importantes de cada período -señalando a quiénes beneficiaron y sus consecuencias-. El papel de Estados Unidos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

3) Víctor Paz Estenssoro fue un nombre clave y contradictorio para la historia boliviana del último siglo.

a) Para acercarse a su pensamiento, imaginen y escriban una entrevista periodística con él, situada en los tiempos del gobierno del MNR. Algunas de las preguntas que podrían guiar el trabajo son: ¿en qué momento exacto del proceso transcurriría ese encuentro?, ¿qué temas sería inevitable tocar?
b) Durante su cuarto gobierno, entre 1985 y 1989, Estenssoro impulsó políticas neoliberales a partir del Decreto Supremo 21060. Lo anunció públicamente el 29 de agosto de 1985 con una frase que pasó a la historia: "Bolivia se nos muere". Pueden buscar en YouTube ese discurso y visualizarlo en grupos. Luego, busquen artículos periodísticos de la época para analizar las causas y consecuencias de esta decisión.
c) ¿En qué se diferencia el gobierno de Estenssorro de 1952 con el de los años 80? Se invita a compartir en clase los textos y los datos obtenidos para responder esta pregunta y debatir en torno a ella.

4) El capítulo finaliza con una imagen de Evo Morales, actual presidente de Bolivia, y la siguiente frase:

"El ímpetu revolucionario se diluye con el tiempo, pero demuestra el poder de los indígenas, campesinos y mineros organizados en la política del país. Un poder que recién en el 2005 coloca al primer presidente indígena en Bolivia".

Para vincular la historia reciente con la política boliviana de principios del siglo XXI, invitamos a los estudiantes a buscar en Internet series, películas y fotografías que los acerquen a la figura de Evo Morales y su importancia para el pueblo boliviano.

Materiales de consulta sugeridos:

- *Cocalero* (Alejandro Landes, 2007). Documental.
- *Presidentes de Latinoamérica*. Capítulo "Evo Morales". Canal Encuentro.
  http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101474
- Bolivia. Desde el llano. Compilación de fotos de SubCoop.
  http://www.sub.coop/es/historias/bolivia-desde-el-llano-es

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

5) En el capítulo se explica que "el MNR es nacionalista, anti oligarca y anti imperialista". Proponemos profundizar sobre estos conceptos: busquen la definición de estas palabras en el diccionario, para luego ponerlas en relación con la realidad boliviana en los distintos momentos del siglo XX. La línea de tiempo y el cuadro comparativo confeccionados previamente pueden servir de guía para esta actividad.

6) Luego de formar parte de la revolución en Cuba, Ernesto Che Guevara viajó a Bolivia a mediados de los años sesenta, donde finalmente fue asesinado. Se propone realizar una pequeña investigación para ampliar la información acerca de este suceso. Luego pueden armar un debate teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles eran las intenciones del revolucionario al instalarse en Bolivia?
- ¿Cómo dialogan la Revolución cubana con la Revolución boliviana?
- ¿Quién asesinó al Che y por qué?
- ¿Cuál era el contexto político en Bolivia en ese momento?

La revolución sandinista. Nicaragua

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=124002

El proceso revolucionario nicaragüense comenzó en 1927 con la figura de Augusto Sandino, un campesino que, a principios del siglo XX, se opuso a la ocupación estadounidenses en su país. En 1979, inspirados y formados en su lucha y en el contexto de la Guerra Fría, el Frente Sandinista de Liberación Nacional llegó al poder. Se dio fin entonces a varias décadas de dictadura ejercida por la familia Somoza, que estaba alineada con los intereses de Estados Unidos.

ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de la información que brinda el capítulo, se propone a los estudiantes resolver las siguientes consignas:

1) ¿Cómo era la relación entre Estados Unidos y Nicaragua durante el transcurso del siglo XX? ¿De qué modo determinó su proceso revolucionario?

a) Para responder esta pregunta, se sugiere elaborar una lista de los presidentes/dictadores nicaragüenses desde comienzos del siglo hasta 1984, consignando los permisos que cada uno de ellos otorgó o no a ese país.
b) ¿Qué conclusiones pueden sacarse de esta actividad? ¿Cuáles eran las mayores tensiones entre el pueblo nicaragüense y los gobernantes alineados con Estados Unidos?

2) La resistencia nicaragüense tuvo varios referentes: Augusto Sandino, Carlos Fonseca Amador, Daniel Ortega, entre otros. Luego de visualizar el capítulo, los estudiantes podrían completar esta lista y confeccionar una ficha técnica para cada uno, similar a la presentada en el capítulo pero lo más completa posible.

Podrían incluir foto, fecha y lugar de nacimiento, estudios, proyecto de país, intervenciones importantes para la política de su país y una frase propia que resuma la voluntad emancipadora de cada uno de estos personajes históricos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

3) La familia Somoza estuvo varias décadas instalada en el poder, ya fuera ejerciendo la presidencia del país, colocando a dedo a funcionarios que mantuvieran su ideología e intereses, o como jefes militares. En varias ocasiones utilizó el fraude electoral para mantener a sus aliados en la presidencia del país.

- Sugerimos buscar -en una hemeroteca y en internet, por ejemplo- registros periodísticos de algún fraude electoral latinoamericano que haya podido probarse.
- ¿Existen registros de este tipo de las maniobras de la familia Somoza en Nicaragua?

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

4) El escritor argentino Julio Cortázar viajó a Nicaragua en más de una oportunidad. A partir de sus visitas publicó el libro *Nicaragua, tan violentamente dulce*, que recopila todos sus artículos sobre ese país.

a) Sugerimos a los docentes la lectura de este libro, y la selección de fragmentos que pongan en relación al escritor argentino con el proceso revolucionario nicaragüense para trabajar en el aula.

b) Como disparador del debate, pueden presentar a los estudiantes el fragmento que incluimos a continuación de la entrevista a Cortázar publicada en la revista *7 días* en febrero de 1984, donde habla de Nicaragua y de su libro.
Luego de la lectura, debatan en clase acerca de la influencia de la prensa durante y luego de la Revolución nicaragüense y las implicancias de la Guerra Fría en su proceso.

Quiso estar en Buenos Aires el 10 de diciembre. Y fue su felicidad reconocer a su gente que se reencontraba con la democracia. Estaba más delgado que nunca y se sabía enfermo. Julio Cortázar, sin embargo, hasta último momento se mostró jovial, optimista, dispuesto a hablar del futuro y de su trabajo. Aquí está una histórica versión textual de su última entrevista mantenida con Siete Días.

¿Qué es lo primero que deberán conocer los argentinos?
Me parece fundamental que aquí, con la mayor velocidad posible, se normalice la información sobre Nicaragua y en general América Central y la cuenca del Caribe. Todo lo que se sabe está parcelado, dividido, mutilado, ajustado a las conveniencias.... y a la presentación de los aspectos negativos y el escamoteo de lo positivo. En ese sentido estoy muy contento de haber publicado en España, un librito que ya me publicaron los nicaragüenses, que reúne todos los artículos que yo escribí sobre Nicaragua. Puede dar una idea un poco poética, pero literaria del proceso sandinista. Creo que hay que darles bibliografía a los lectores para que ellos hagan su composición de lugar y elijan, pero elijan con información y no simplemente porque los engañan. Aquí, durante tantos años, las opciones se han tomado sobre la base de mentiras; no hablemos ya de las Malvinas, no nos metamos en eso, pero respecto de Nicaragua… Además, sostengo que toda solidaridad con Nicaragua frente a los Estados Unidos, concretamente en este caso, es también una solidaridad con Argentina: defendemos América latina.

¿Crees que lo que va a pasar con Nicaragua podrá servir de modelo para América Latina?
Los nicaragüenses, mis amigos de la Junta, porque yo conozco bien a todos los hombres de la Junta, dicen algo que a mí me entristece mucho. Dicen: es posible que Nicaragua tenga que sucumbir y ser totalmente destrozada para que de su experiencia y de su ejemplo salga un nuevo brote revolucionario en otro país de América latina. Es terrible pensar eso y yo no lo quiero pensar. Creo que si las manifestaciones de solidaridad internacional, que en alguna medida le frenan la histeria a Reagan, se intensificaran, se multiplicaran, entonces habrá posibilidades de un arreglo negociado.

¿Tanto lo afectan a los Estados Unidos la situación de Nicaragua?
Lo afectan artificialmente, en la medida en que Reagan y su equipo tienen histeria frente a la Unión Soviética. Es decir, todo lo ven en términos Este-Oeste, nunca lo ven en términos Norte-Sur. El pánico, el miedo es lo que ellos llaman la "infiltración soviética en Nicaragua"; como el pánico que han tenido veinte años por la infiltración soviética en Cuba. Infiltración que ellos han desencadenado, que la han provocado con su actitud estúpida, con su bloqueo. ¿Qué pueden hacer estos países frente al hambre? ¿Qué pueden hacer frente a la falta de petróleo? Cuando Estados Unidos bloqueó a Cuba, Cuba se caía en quince días por falta de petróleo; la Unión Soviética les ofreció el petróleo, de la misma manera que Suecia les ofreció lápices y Francia les ofreció aspirinas y aceptaron todo. Acá es exactamente igual. ¡Cómo no van

a aceptar la ayuda Soviética! No hacen ninguna distinción. Si un país como la Argentina que está en situación muy diferente tiene en este momento un comercio muy importante con la Unión Soviética, frente a eso ya es una buena cosa que los argentinos hagan la comparación. Los cubanos tienen casi veinticinco años de revolución. Es mucho tiempo. Los nicaragüenses estaban todavía en su pleno entusiasmo cuando les ha caído esto encima. Cada vez que voy a Managua siento lo que yo sentía en Cuba las primeras veces que fui y que ahora ya no siento pero que eso está reemplazado por otras cosas. Cuba se defiende muy bien en el plano interno, desde el punto de vista cultural y esas cosas que nosotros conocemos mejor. El punto de vista editorial es fantástico, porque un país que tenía dos editoras, tiene ahora como veinte y además distribuidas por todo el país.

La entrevista completa está disponible en:

http://www.elhistoriador.com.ar/entrevistas/c/cortazar.php

Entrá a www.encuentro.gov.ar