

Introducción

En el marco del Concurso: "Proyectos Educativos con TIC" que tiene como objetivo profundizar y fortalecer la capacidad de las instituciones educativas para diseñar e implementar proyectos con nuevas tecnologías, se presenta el proyecto "Donar es amar" para la modalidad "Proyectos en desarrollo"

Establecimiento Educativo:



Colegio Newlands (informatica@colegionewlands.com)
Sitio Web institucional: www.colegionewlands.com
Sitio Web de proyectos: <http://colegionewlands.wikispaces.com/>

Adrogué. Pdo. Alte Brown, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

Grupo de trabajo:

Docentes Coordinadores:

- Prof. Graciela Catalá (gcatala@speedy.com.ar)
Profesora en Ciencias Naturales.
Actualmente desarrollando la tesis en la Enseñanza de la Biología, con mención en Medio Ambiente (CAECE)
- Prof. Alejandra García Redín (aleredin@gmail.com)
Profesora de Matemática (CONSUDEC)
Profesora de Informática (CONET)
Coordinadora de proyectos educativos con utilización de TICs.
Actualmente desarrollando la tesis para obtener el posgrado como Magister en Tecnología aplicada a Educación. (UNLP)

Docentes auxiliares:

- Prof. Florencia Barletta (florchu71@hotmail.com)
Prof. Nacional de Bellas Artes (Prilidiano Pueyrredón)
- Prof. María Baro (mceccibaro@hotmail.com)
Prof. Nacional de Bellas Artes (Prilidiano Pueyrredón)
- Prof. Eliana Gallego (lunirica@yahoo.com.ar)
Profesora en Letras (UNLZ)
Actualmente cursando la Licenciatura en Letras (UNLZ)

Grupos con los que se está desarrollando el proyecto:

Alumnos de 3er año de Educación Secundaria (año 2009)

Alumnos de 3er año de Educación Secundaria (año 2010) y de 4to año de educación Secundaria (año 2010 - segundo año en el proyecto)

Infraestructura y recursos humanos:

Nuestro laboratorio de informática cuenta con 15 máquinas (Pentium IV, 3 GHz 1 Mb memoria RAM, conectadas en red. Todas ellas conectadas a Internet a través de cable modem.

El mismo está a cargo de un equipo de docentes de Tecnología, atendiendo a necesidades de integrar marcos teóricos, conceptos y métodos, como así mismo la exploración y conocimiento de nuevos materiales. Ellos

acompañan y asesoran a los docentes de todas las áreas (tanto de castellano como de inglés). Así es que nuestro laboratorio es utilizado diariamente.

También disponemos de wi-fi para los equipos portátiles que se llevan a las aulas.

**“Si también soy lo que he sido
seré lo que doy de mí”**

Esta frase pertenece a la letra de una canción...

Y no es la única que nos ha inspirado, que nos moviliza para seguir pensando cómo despertar el interés en este tema, sin olvidar el contexto en el que están inmersas estas nuevas generaciones.

Lejos de ignorarlo, hemos elegido aliarnos a las nuevas tecnologías para seguir desarrollando la empatía de los jóvenes en temas vinculados a la promoción de la salud.

Es entonces, que los contenidos seleccionados se vuelven, definitivamente **significativos**.

Este proyecto ha sido avalado por la [Fundación Argentina de Trasplante Hepático](#).



Fundamentación:

En cuanto a los recursos utilizados:

La modalidad y práctica de e-learning se asocia, generalmente, a la educación superior. Desde hace cinco años, hemos transitado experiencias de blended-learning (presencial + distancia) en un escenario integrado metodológicamente que abarca el aula tradicional, el laboratorio de informática y la plataforma de e-learning, potenciando lo que cada ámbito puede brindar y dinamizándolos entre sí para propiciar la creación de espacios de adquisición de información significativa y la realización de actividades que propicien la construcción de saberes portables. Como complemento, producciones y espacios de la web 2 que estimulan la experimentación, reflexión y la generación de conocimientos individuales y colectivos, favoreciendo la conformación de un ciberespacio de intercreatividad que contribuye a crear un entorno de aprendizaje colaborativo. (Cobos y Pardo Kuklinsky, 2007)¹

En cuanto a la temática elegida:

Teniendo en cuenta la convivencia entre los miembros que componen al Establecimiento Educativo, nuestro P.E.I. contempla como concepto de salud a la capacidad óptima de un individuo para la ejecución efectiva de las funciones y tareas para las que ha sido socializado. Basados en el concepto de salud, tratamos el concepto de prevención.

Prevención es contribuir con estrategias técnicas y un marco teórico de referencia, a que un sujeto pueda "preparar, aparejar y disponer" de sus recursos, para enfrentar un problema, una crisis o un sufrimiento, que ha sido previamente definido, circunscrito o diagnosticado por el mismo.

La prevención así pensada, y sabiendo que las instituciones educativas dejan "marcas" importantes en la vida de un sujeto, es que pensamos este proyecto.

Poder identificar al problema como un problema de todos ha sido el primer paso dado.

Por ello, es que, desde la escuela se tratan de establecer vínculos permanentes con la comunidad, desde un espacio curricular que los alumnos cursan llamado Aprendizaje en servicio, desde el cual hacen relevamientos de necesidades de diferentes instituciones (guardería, hogar de ancianos y escuelas) de nuestro Municipio. Es allí, donde nuestros alumnos tienen la oportunidad de socializar las producciones escolares para educar/concientizar o bien para ayudar a las necesidades que se detecten.

Desde hace 10 años hemos tratado el tema de la donación de órganos en nuestro colegio.

Sabemos que una comunidad informada y concientizada acerca de la importancia de donar los órganos es la clave para la toma de conciencia.

Brindar información para dar respuesta a las inquietudes que aparecen sobre esta problemática nos involucra a todos.

Las preguntas...¿Quién de nosotros sabe si puede necesitar un trasplante? o ¿qué es más probable...qué seas donante o qué seas receptor? ...son los disparadores más sencillos y directos, que a lo largo de estos años de trabajo, hemos comprobado, son los más efectivos.

Cualquiera de nosotros, o nuestros seres queridos, puede necesitar un trasplante.

La escuela ha demostrado ser un instrumento privilegiado para la transmisión de este tipo de contenidos y el tratamiento de este tipo de temas.

Áreas implicadas: Biología, Prácticas del Lenguaje, Plástica y Tecnología.

¹ Cristóbal Cobo Romani y Hugo Pardo Kuklinski (2007), Planeta WEB 2.0. Inteligencia colectiva o medios *fast food*. Barcelona, España / México DF.

Objetivos del proyecto:

Principalmente buscamos concientizar a la comunidad de la importancia de donar órganos, generando jóvenes que sean agentes multiplicadores de la donación solidaria.

Objetivos específicos:

Biología:

- Estar informados sobre conceptos referidos a trasplante de órganos y tejidos. Características generales. Sistema inmune. Inmunidad y rechazo; histocompatibilidad.
- Concebir el trasplante como una alternativa más para salvar la vida o mejorar la calidad de vida de los pacientes y entender que éste es viable sólo si hay donación solidaria.
- Lograr una visión favorable y realista de la donación.
- Despertar sensibilidad.
- Búsqueda de explicaciones y soluciones.
- Favorecer el interés por la indagación de la realidad social (la propia y la ajena)

Tecnología:

- Propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre estudiantes combinando de forma eficaz fórmulas típicas del aprendizaje formal e informal.
- Familiarizarse con recursos en línea de la Web 2.0, por ser herramientas que optimizan la gestión de la información e instrumentos que favorecen la conformación de redes de innovación y generación de conocimientos basadas en la reciprocidad y la cooperación.

Prácticas del Lenguaje:

- Comprender y producir textos de distinto tipo adecuados al contexto.
- Producir textos en colaboración realizando los acuerdos necesarios para lograr cohesión y coherencia.
- Combinar distintos lenguajes (visual, lingüístico, multimedial) para expresar opinión mediante la creatividad.

Plástica:

- Lograr que los alumnos comprendan la importancia que tiene la donación de órganos, para luego comunicarla a través de sus producciones plásticas.
- Que analicen y comprendan la importancia del reciclaje de objetos de consumo, resignificándolos en una nueva obra de arte.
- Que puedan observar y analizar producciones de diferentes artistas y épocas en donde se utilicen objetos de desecho resignificados.
- Que mediante la observación de los objetos encontrados, logren comprender las estructuras geométricas que contienen, para luego llevarlas a través de sus dibujos, de la tridimensión a la bidimensión.
- Que luego de comprender las estructuras de los objetos y su ubicación espacial, puedan construir sus propios objetos, transmitiendo a través de sus formas, color y composición, el mensaje deseado.

Contenidos y Actividades

Primera etapa: julio a septiembre de 2009

1. Comenzamos el proyecto con una charla que el Dr. Horacio Aziz, presidente de la Fundación de Transplante Hepático (FATH), brindó en nuestro Colegio.

2. Continuamos el desarrollo desde las clases de Biología y el aula de Tecnología utilizando la plataforma de e-Learning: Moodle². La modalidad empleada fue mixta (blended learning) ya que parte del desarrollo fue presencial y parte a distancia.

Detalle de la organización de la plataforma:

- El foro “**Novedades**” concentró las noticias que tenían que ver con el tema. Por ejemplo, aviso del día en que el Dr. Horacio Aziz, de la Fundación de Transplante Hepático (FATH) brindó una charla en nuestro Colegio.
- ¿**Quiénes son nuestros alumnos hoy?** Lleva a un video muy conocido llamado: “[A vision of K-12 students today](#)” y nos sirvió como punto de partida para justificar ante los alumnos el uso de estos recursos. Además, la estructura y dinámica del mensaje es el mismo que ellos eligieron después para grabar el video final.

The screenshot shows the Moodle LMS interface for 'Programa Digital Junior' at the 'Escuelas Virtuales' site. The main content area is titled 'Diagrama de temas' and features a central topic 'Donar es amar'. Below this, there are three numbered sections: 1. '¿Quiénes son nuestros alumnos hoy?', 2. 'El acto médico del acto social', and 3. 'El operativo de trasplante'. The left sidebar contains navigation menus for 'Personas', 'Actividades', 'Buscar en los foros', 'Administración', and 'Mis cursos'. The right sidebar shows 'Novedades', 'Eventos próximos', and 'Actividad reciente'. The top header includes the UTN logo and the text 'Programa Digital Junior, Departamento de Aprendizaje Visual, FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES, SECRETARÍA DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA'.

² La plataforma fue provista por la UTN (FRBA), como parte del trabajo final del taller: “Moodle para docentes” que las profesoras Catalá y García Redín realizaron en el año 2008.

Administración
Calificaciones
Perfil

Mis cursos
Donar es Amar
Todos los cursos ...

Habilitamos el siguiente foro para aclarar dudas por cuestiones relacionadas al manejo de la plataforma, herramientas Web 2 o programas de edición.

Uso de la plataforma y herramientas

reciente...
Sin novedades desde el último acceso

2 "El acto médico del acto social"
1. Observa con atención este video.
2. A continuación debes leer el siguiente párrafo extraído de "Ética para Amador" Capítulo "Ponte en su lugar" de Fernando Savater.
3. Finalmente realiza la actividad propuesta.
Acto médico de acto social

3 "El operativo de trasplante"
Trasplante de órganos y tejidos: generalidades; procedimiento y distribución. Lee y trabaja sobre el siguiente documento. No debes entregar los resultados. Lo trabajaremos en clase.
Luego realiza la actividad propuesta para armar entre todos un glosario de términos específicos de este tema. Cada alumno trabajará sobre una expresión diferente. Consulta en este archivo cuál te corresponde a vos.
Glosario del tema

4 La Donación de órganos y los medios periodísticos.
Analiza el tratamiento que le dan los medios de comunicación al tema de la donación de órganos. Lee las indicaciones de la actividad en el siguiente documento.
¿De qué hablan los medios periodísticos?

5 Mitos y realidades en el imaginario colectivo.
Accede al documento para trabajar en la actividad propuesta.
Mitos y realidades en el imaginario colectivo

6 Nuestra producción:
Hilos de voces, imágenes, sonidos: Consignas
Nuestros hilos de voces

7 Balance del proyecto
Evaluación del proyecto "Donar es amar"

- Se habilitó un foro de consultas sobre el uso de la plataforma y dudas sobre el desarrollo de las actividades que debieron realizar: "Uso de la plataforma y herramientas"

Programa Digital Junior
Departamento de Aprendizaje Visual
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Escuelas Virtuales > Newlands > Foros > Uso de la plataforma y herramientas

Este foro fuerza la suscripción de todos
Ahora todos están suscritos a este foro

En este foro podrán preguntar aquellas cuestiones que tienen que ver con problemas de navegación en la plataforma o manejo de herramientas informáticas

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
consulta para tarea del viaje a ciudad de bs.as	Matias Gonzalez Soria	0	Matias Gonzalez Soria vie, 19 de oct de 2009, 17:12
Una pregunta de la primera intervencion	Agustin Orueta	3	Alejandra Garcia Redin lun, 14 de sep de 2009, 10:28
nuevo foro de mitos y realidades	Nico Massaro	3	Alejandra Garcia Redin lun, 14 de sep de 2009, 10:27
una pregunta de la act 5	Juan Pablo Ambrosio	4	Alejandra Garcia Redin mié, 9 de sep de 2009, 10:53
charla y cuestionario	Nico Massaro	3	Alejandra Garcia Redin lun, 7 de sep de 2009, 10:50
Consulta sobre las preguntas	Sol Rinaldi	2	Alejandra Garcia Redin jue, 27 de ago de 2009, 20:32
evaluaciones	Nico Massaro	3	Alejandra Garcia Redin jue, 27 de ago de 2009, 20:29
Calificaciones	Sofia Donnet	1	Alejandra Garcia Redin jue, 27 de ago de 2009, 20:28

- El módulo "El acto médico del acto social" propuso las primeras reflexiones sobre la decisión de donar observando el video "[En el lado de la vida, historia de una donación](#)", un cortometraje sobre la donación de órganos y leyendo "[Ponte en su lugar](#)", texto seleccionado del libro "Ética para amador" de Fernando Savater

UN CORTOMETRAJE SOBRE LA DONACIÓN DE ORGANOS



en el

LADO de la VIDA

Historia de una donación



[EL CORTOMETRAJE](#) • [FICHA ARTÍSTICA](#) • [FICHA TÉCNICA](#) • [BANDA SONORA](#) • [COLABORADORES](#) • [CONTACTO](#)

« Making Of Premios Cine y Salud 2009 »

En el lado de la vida

“En el lado de la vida”. Si querés verlo en Alta Definición hacé click aquí.



Archivos

- » Junio 2009
- » Marzo 2009
- » Enero 2009
- » Diciembre 2008
- » Octubre 2008
- » Junio 2008
- » Mayo 2008

Categorías

- » Entrevistas (1)
- » Fotos (2)
- » Noticias (11)
- » Prensa (6)
- » Uncategorized (2)
- » Videos (6)

- Se generó la primera actividad donde los alumnos respondieron las 3 preguntas formuladas en la siguiente imagen:



Programa Digital Junior
Departamento de Aprendizaje Visual

FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES
SECRETARIA DE CULTURA Y EXTENSION UNIVERSITARIA



Escuelas Virtuales

Newlands

Cuestionarios

Acto médico de acto social

Acto médico de acto social

Luego de haber observado con atención el cortometraje y de realizado la lectura comprensiva del texto, te proponemos resolver el siguiente cuestionario:

1. ¿Cuáles son las semejanzas que observas entre el contenido del cortometraje “En el lado de la vida” y el texto “Ponte en su lugar” de Fernando Savater.
2. El título de una obra tiene relación con el contenido de la misma. Explicar el significado del título del cortometraje y del texto, respectivamente. Fundamentar tu respuesta, citando momentos, imágenes o fragmentos de texto en los que muestren dicha relación.
3. Cuando se habla de “Donación de órganos” se plantea una diferencia entre el acto médico y el acto social. ¿A qué refiere esa distinción?

Método de calificación: Calificación más alta

Este cuestionario está cerrado el viernes, 10 de julio de 2009, 18:00

Resumen de sus intentos previos

Intento	Completado
1	viernes, 10 de julio de 2009, 17:57

Usted se ha autenticado como Alejandra Garcia Redin: Student (Volver a mi rol normal)

Camila Gómez

Comenzado el: miércoles, 1 de julio de 2009, 15:45
 Completado el: miércoles, 1 de julio de 2009, 15:46
 Tiempo empleado: 1 minutos 27 segundos
 Puntos: 3/3
 Calificación: 10 de un máximo de 10 (100%)

1 ¿Cuáles son las semejanzas que observas entre el contenido del cortometraje "En el lado de la vida" y el texto "Ponte en su lugar" de Fernando Savater?

Puntos: 1/1

Respuesta:

En mi opinión la semejanza entre el cortometraje y la cita de Fernando Savater es, que en ambos se refleja la idea de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía; esto quiere decir sentir lo que un individuo diferente siente. En el caso de donación de órganos, en el cortometraje, la madre de Ana razona, y se da cuenta que su hija no tiene posibilidades de vida, y que hay otra persona esperando su donación. Se puso en el lugar de la otra madre que esperaba que su hija reciba el órgano que necesitaba, y estando ella en esa situación de tanto dolor, decide, en mi opinión, la mejor opción. Que en el párrafo escrito por Fernando Savater explica la importancia de no ver ajeno a otra persona, sino verlo como un par y poder lograr empatía hacia el otro.

Comentario: Muy bien Camil
 Hacer comentario o evitar calificación

Correcto
 Puntos para este envío: 1/1.

Historial de respuestas

#	Acción	Respuesta	Fecha	Puntuación bruta	Calificación
1	Enviar	En mi opinión la semejanza entre el cortometraje y la cita de Fernando ...	15:46:55 on 1/07/09	0	0
2	Calificación manual	En mi opinión la semejanza entre el cortometraje y la cita de Fernando ...	11:24:11 on 20/06/09	1	1

2 El título de una obra tiene relación con el contenido de la misma. Explicar el significado el título del cortometraje y del texto, respectivamente. Fundamentar tu respuesta, citando momentos, imágenes o fragmentos de texto en los que muestren dicha relación.

Puntos: 1/1

Respuesta:

- "En el fragmento extraído de "ponte en su lugar" de Fernando Savater, yo creo que la relación entre el texto y el título esta claro, ya que el texto explica la importancia de ver a las personas a todas por igual, y de poder ponerte en el lugar del prójimo.
 "A fin de cuentas, siempre que hablamos con alguien lo que hacemos es establecer un terreno en el que quien ahora es "yo" sabe que se convertirá en "tú" y viceversa."
 "Soy humano - dijo un antiguo poeta latino- y nada de lo que es humano puede parecerme ajeno.
 Es decir: tener conciencia de mi humanidad consiste en darme cuenta de que .
 pese a todas las muy reales diferencias entre los individuos estoy también en cierto modo dentro de cada uno de mis semejantes"."

- El módulo "El operativo de trasplante" ([en la web](#)) invitó a leer información específica y a realizar en modo colaborativo un glosario. A cada alumno se le asignó un término.

Anticuerpo
 de Agust Tavarni - miércoles, 15 de julio de 2009, 19:02

Son herramientas que produce el sistema inmune (dentro del organismo), natural o artificialmente, para oponerse ante los agentes patógenos. Pero ésta no es la única función que aporta el ANTICUERPO, sino que también permiten realizar diversos experimentos para conocer más sobre la biología.

Podemos apreciar más información en: <http://www.scbt.com/es/antibody.html#footnote1>

Calificar...

Antígeno
 de Camila Gómez - jueves, 16 de julio de 2009, 21:34

Antígeno: Así se llama a toda sustancia extraña al organismo que, una vez introducida en el cuerpo, es capaz de provocar anticuerpos. Para mas definiciones consultar acá: <http://es.mimi.hu/medicina/antigeno.html>

Calificar...

Banco de tejidos
 de Carolina Erasquin - miércoles, 5 de agosto de 2009, 18:59

Un banco de tejidos es un lugar donde se envían todos los tejidos donados en un acto voluntario. Este banco está encargado de la manipulación, el procesamiento, la conservación, la distribución y el transporte al hospital donde se llevará a cabo la intervención quirúrgica. El lugar tiene ciertas normas que debe cumplir, incluyendo un permiso del estado, el cual debe ser actualizado cada dos años.



- El módulo "La donación de órganos y los medios periodísticos" propuso analizar el tratamiento que los medios periodísticos le dan a este tema. "De qué hablan los medios periodísticos" ([en la web](#)) invitó a que los alumnos seleccionasen una nota periodística, realizaran una lectura comprensiva, elaboraran una crónica, dieran su opinión personal sobre el contenido y clasificaran el tipo de nota periodística. Al terminar la actividad debieron leer y calificar dos trabajos de compañeros.



[Escuelas Virtuales](#) > [Newlands](#) > [Talleres](#) > ¿De qué hablan los medios periodísticos? > Envíos

"Nadine precisa un corazón para seguir viviendo" enviado por Micaela Romero

Enviado: jueves, 13 de agosto de 2009, 11:50

"Nadine precisa un corazón para seguir viviendo", artículo del diario Clarín publicado el viernes 20/01/2006, autora Marta Platá.

Nadine una nena de once años, necesita un corazón para poder seguir viviendo. Ella tiene una miocardiopatía dilatada, que quiere decir que su corazón esta dilatado y no bombea bien la sangre con lo cual esto afecta al resto de los órganos y hace que algunos no funcionen de manera correcta. Antonia su tía, pero madre adoptiva al mismo tiempo porque su hermana melliza tiene problemas mentales y no pudo criar a Nadine, esta desesperada por encontrar un donante para que su hijita pueda sobrevivir a esta enfermedad tan tortuosa y larga. Los médicos dicen que si ella llegara a hacer un paro cardiaco, no le harían reanimación porque su corazón esta muy dañado y que lo hiciera sería el fin natural de esta tortuosa enfermedad.

Antonia sabe que Nadine es una nena más en el mundo que tiene este problema, y que no por ser ella es mas especial o mas importante que las demás, pero lo que ahora en realidad le importa es, que a pesar de que sabe que es difícil donar los órganos de un familiar difunto, logre encontrar a una persona que pueda donárselo.

Nadine esta primera en la lista de emergencia del Incucaí. Y si situación empeora con las horas, ella esta cada vez peor, antes comía y estaba bien nutrida, pero ahora se la puede ver en el hospital, flaquita y desnutrida; ya casi sin fuerzas para nada. Cuando a veces tiene un poquito de fuerzas para levantarse, lo primero que hace es pedir un libro de cuentos que le dejo la mamá de su compañero de cuarto, que no logró sobrevivir. Nadine nunca fue la mejor alumna del colegio, pero como ellos eran gente humilde, vivían en una casa pobre pero limpia, y no tenían la plata como para comprarle muchos juguetes, lo que le regalaron fue una enciclopedia que ella leía una y otra vez.

Nadine necesita este trasplante si o si, porque sino no va a poder sobrevivir, hay que pensar en ella.

En mi opinión yo elegi este articulo porque la verdad es que me parece que la gente por más que sea difícil tiene que pensar un poco en los demás, y en la cantidad de vidas que pueden salvar con solo donar algunos órganos que ya no sirven para nada. Por otro lado también elegi este articulo porque hay una persona en mi familia que a pesar de que no necesitó un trasplante, necesito varias operaciones en el corazón, no por una dilatación sino que porque tenia algunas arterias tapadas, y para mi a pesar de que era chica esto me "asusto" porque en realidad no sabia que era lo que podia llegar a pasar.

Yo quiero que cuando me muera, todos los órganos que puedan ser donados, lo sean para poder salvar la vida de otras personas que seguramente necesitan esos órganos mucho más que yo en ese momento.

Con respecto al contenido, esta noticia aporta información sobre problemas. Es una mamá desesperada pidiendo que ayuden a su hija. Ésta trasmite un mensaje de tipo sentimental, porque lo que hace lo hace por el amor que tiene hacia su hija adoptiva. Y con respecto de la forma del texto esto es un informe porque quizá no responda a las cinco preguntas pero esta informando a los lectores de la situación de una persona para que la gente pueda ayudar si tiene la posibilidad.

Usted se ha autenticado como Alejandra Garcia Redin (Salir)



[Escuelas Virtuales](#) > [Newlands](#) > [Talleres](#) > ¿De qué hablan los medios periodísticos? > Ver Evaluación

Evaluaciones de Artículo periodístico

Evaluado por Indiana Mazziotti Ciambignoni
lunes, 24 de agosto de 2009, 23:15
La Calificación es : 70.83 (Calificación máxima 100)

Elemento 1:	Crónica y clasificación	Peso: 1.00
Calificación:	Excelente <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Muy pobre	
Respuesta:	Esta mu bien narrada y se entiende muy bien todo lo que explicas, capas le faltaria un poco mas de tu opinion a lo largo de la cronica, porque yo no habia entendido tu punto hasta leer la conclusión	
Elemento 2:	Opinión personal	Peso: 1.00
Calificación:	Excelente <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Muy pobre	
Respuesta:	la cronica esta muy bien narrada, y elegiste una noticia periodistica que muestra muy bien que el trasplante en algunos casos es un recurso desconocido hasta por los medicos mismos, pero en la cronica hace falta mas de tu opinion	

"Articulo periodístico" enviado por Nahir Jaimes

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
donar organos, puede ponerte en peligro?	 Matias Gonzalez Soria	2	Facundo Arostegui dom, 21 de feb de 2010, 00:13
¿Lista de espera o donante efectivo?	 Roberto Maceiras Marinone	1	Facundo Arostegui dom, 21 de feb de 2010, 00:12
Dar es dar	 Julieta Busquets	5	Ignacio Erdocia sáb, 20 de feb de 2010, 14:39
¿Donar o lista de espera?	 Agust Tavarni	5	Ignacio Erdocia sáb, 20 de feb de 2010, 14:32
Donar es poner en peligro la propia vida	 Sol Rinaldi	6	Ignacio Erdocia sáb, 20 de feb de 2010, 14:28
La verdad y la mentira	 Sofia Donnet	5	Roberto Maceiras Marinone sáb, 19 de dic de 2009, 19:37
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Lara Rodriguez	4	Juan Pablo Ambrosis mié, 25 de nov de 2009, 17:21
Ser donante o estar en lista de espera?	 Micaela Romero	5	Julietta G dom, 20 de sep de 2009, 19:46
El riesgo de donar	 Nicole Fabian	9	Julietta G dom, 20 de sep de 2009, 19:38
Saber quien nos dona, y a quien le donamos	 Milagros Ciezar	6	Felipe Gallitricio sáb, 19 de sep de 2009, 10:35
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Indiana Mazziotti Ciabrignoni	4	Antonella Cutini sáb, 12 de sep de 2009, 19:30
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Franco Deyros	1	Carolina Erasquin jue, 10 de sep de 2009, 18:02
Hay redes ilegales de tráfico de órganos en el país	 Delfina Rodriguez	5	Juan Pablo Ambrosis jue, 10 de sep de 2009, 12:48
"Los órganos se extraen cuando la persona todavía está viva"	 Clara Nieto	3	Juan Pablo Ambrosis jue, 10 de sep de 2009, 12:39
Donar es poner en peligro la propia vida	 Juan Pablo Ambrosis	0	Juan Pablo Ambrosis

- "Mitos y realidades del imaginario colectivo" ([en la web](#)) es un módulo que ofreció un espacio de opinión. Esta fue una de las tareas más ricas ya que se pudo ver que las actividades previas proporcionaron a los alumnos las herramientas necesarias para opinar con fundamento y defender posturas. ¿Acaso es necesario tomar una evaluación escrita cuando se pueden leer estos comentarios?

Tema	Comenzado por	Respuestas
donar organos, puede ponerte en peligro?	 Matias Gonzalez Soria	2
¿Lista de espera o donante efectivo?	 Roberto Maceiras Marinone	1
Dar es dar	 Julieta Busquets	5
¿Donar o lista de espera?	 Agust Tavarni	5
Donar es poner en peligro la propia vida	 Sol Rinaldi	6
La verdad y la mentira	 Sofia Donnet	5
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Lara Rodriguez	4
Ser donante o estar en lista de espera?	 Micaela Romero	5
El riesgo de donar	 Nicole Fabian	9
Saber quien nos dona, y a quien le donamos	 Milagros Ciezar	6
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Indiana Mazziotti Ciabrignoni	4
"Donar es poner en peligro la propia vida"	 Franco Deyros	1
Hay redes ilegales de tráfico de órganos en el país	 Delfina Rodriguez	5
"Los órganos se extraen cuando la persona todavía está viva"	 Clara Nieto	3
Donar es poner en peligro la propia vida	 Juan Pablo Ambrosis	0

Cabe aclarar que se dejaron los textos tal como fueron escritos por los alumnos. Si bien se les pidió corrección de faltas ortográficas, no todos las realizaron pero se prioriza en esta muestra la riqueza de opiniones y el debate.



Buscar en foros

Mostrar respuestas anidadas

Mover este tema a... Mover



Ser donante o estar en lista de espera?

de Micasela Romero - sábado, 5 de septiembre de 2009, 19:51

Yo elegí la frase "Todos tenemos más probabilidades de estar en una lista de espera que ser donante efectivo", porque creo que es verdad que hay más gente en lista de espera que donantes.

Creo que esta frase es bastante lógica, ya que generalmente una persona tiene más probabilidades de estar en la lista de espera que de poder donar un órgano a alguien; no por el hecho de donarlo o no sino por el hecho de que el órgano que se dona tiene que tener una cierta cantidad de características especiales para que el receptor pueda asimilarlo bien y que su organismo lo acepte.

Gracias a la tecnología existen tipos de exámenes para poder saber si el órgano para donar es compatible con el receptor o no lo es y de esta manera se puede saber con más certeza si este órgano va a ser aceptado por el organismo o no, y si no lo es se trata de buscar otro que sí lo sea.

En la lista de espera de la INCUCAI puede verse cuántas personas necesitan un trasplante, de qué es este trasplante y en qué provincia de Argentina se encuentran.

Editar | Borrar | Responder

Promedio de calificaciones: 3 / 7 3/7



Re: Ser donante o estar en lista de espera?

de Matias Gonzalez Soria - miércoles, 9 de septiembre de 2009, 19:04

Yo coincido completamente con mica, porque lo que puso es verdad, de que todos tenemos más probabilidades de estar en lista de espera que de poder ser donante efectivo.

Por otro lado, yo hubiese dicho que aunque una persona tenga la voluntad de donar un órgano la muerte que debe tener no es una muerte cualquiera sino la muerte cerebral, de otro modo no se pueden donar los órganos como el corazón, los pulmones, la cornea, etc.

Además yo sé que es verdad que todos tenemos más probabilidades de estar en lista de espera que de ser donante porque lo escuché con mis propios oídos del doctor Azis. Pero dentro de todo coincido con mica.

Matias Gonzalez Soria
3 Verde de E.S.B

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

Calificar...



Re: Ser donante o estar en lista de espera?



Saber quien nos dona, y a quien le donamos

de Milagros Ciezar - domingo, 6 de septiembre de 2009, 20:24

Observando bien el video "Haz el milagro de la vida", nos podemos poner en el lugar del niño que recibe los órganos de una persona donante que falleció. Se puede ver en el video que el niño a pesar de que no sabe quien es la persona que le dona, (porque hay una ley que dice que no se permite saber quien le dona a quien), el niño muy agradecido por lo que hizo esa persona va a la iglesia y le da las gracias a esa persona que es un "santo" para él, sin saber si era bueno o malo.

Este video me emociona porque las personas que dan nunca esperan nada a cambio, y las que reciben sin importar quien les dono, le dan las gracias por haberle salvado la vida. Más emocionante es que un niño agradezca su vida.

Pero a pesar de eso para mí no está tan bien que los donantes y las personas que reciben no sepan quien les dono o a quien le donaron. Yo pienso que esa ley hay que cambiarla. Porque para el donante, o la familia de él, es importante saber cuántas vidas dio a luz. Y creo que también para el que recibe es importante, no para dar una recompensa, pero sí para darle las gracias al donante o a la familia por haberle salvado la vida.

Editar | Borrar | Responder

Calificar...



Re: Saber quien nos dona, y a quien le donamos

de Camila Viscaino - lunes, 7 de septiembre de 2009, 22:18

No estoy totalmente de acuerdo con la opinión de Milagros.

Tiene toda la razón en que es emocionante que un niño agradezca su vida y que piense que la persona que le dono órganos es un "santo" para él. Pero, yo concuerdo con lo que dice la Ley porque hay muchas personas las cuales donan órganos pero después, al saber a quién o quienes le donaron, van y les piden algo a cambio y eso no es correcto ya que el acto de donar un órgano no se compra ni nada, es un acto de SOLIDARIDAD.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

Calificar...



Re: Saber quien nos dona, y a quien le donamos

de Camila Gómez - jueves, 10 de septiembre de 2009, 19:59

Estoy de acuerdo con Camila, lo que me lleva a estar en desacuerdo con Milagros. En mi opinión es mejor que no se sepa quien es el donante o el receptor, ya que hoy en día no se puede confiar en todo el mundo, y pueden abusar de el tema donacion de organos como bien Camila explico. Y de esa forma se perderian los valores.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

Calificar...



Re: Saber quien nos dona, y a quien le donamos

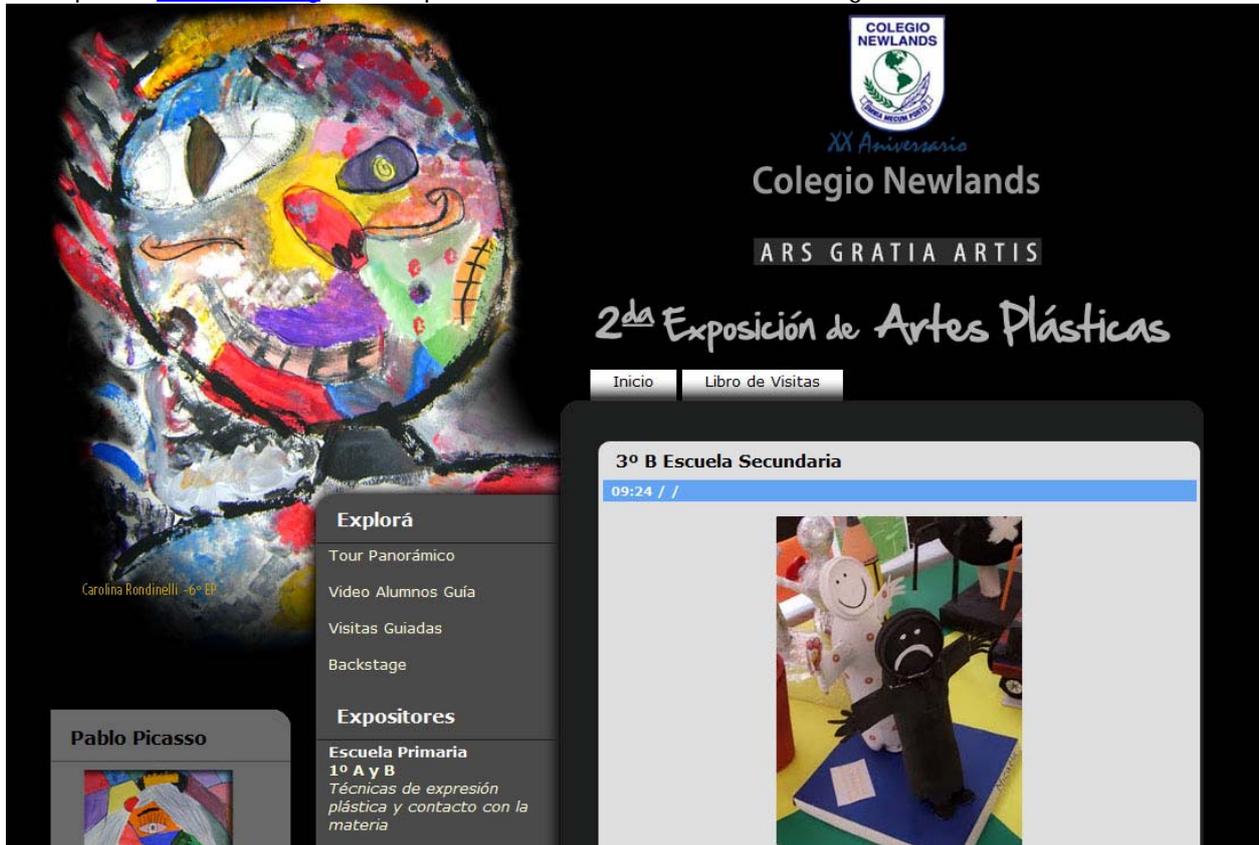
de Tomás Martínez Cerana - lunes, 7 de septiembre de 2009, 23:10

Para mí, me parece muy conmovedor y bueno que un niño pida gracias por vivir, y gracias a esa persona que le salvo la vida con sus órganos, pero no tiene porque saber quien le ha donado un órgano, ya que podría querer agradecerle con dinero o algo, o podría ser lo contrario y que el donante o la familia del donante pida un agradecimiento por los órganos donados.

- 2da etapa: octubre a noviembre de 2009

Los alumnos crearon obras artísticas e instancias de reflexión y concientización.

- Junto a la Prof. de Plástica, trabajaron reciclando objetos de consumo diario y resignificándolos en una nueva obra de arte.
- Se puede [visitar el blog](#) de la exposición de Artes Plásticas del Colegio.



- “Nuestros hilos de voces” fue guiado por la Prof. de Prácticas del Lenguaje.

UTN **Programa Digital Junior**
Departamento de Aprendizaje Visual
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Escuelas Virtuales > Newlands > Tareas > Hilos de voces, imágenes, sonidos: Consignas

Combinaremos imágenes, sonidos y voces para expresarnos sobre la donación de órganos en Voicethread.

Creación: más voces, más imágenes

- 1- Visitá el sitio de voicethread y registrate para ver de qué se trata.
- 2- Nuestro objetivo es armar por grupos hilos de imágenes acompañadas por textos leídos o escritos sobre Donación de órganos desde la subjetividad.
- 3- Mirá algunos hilos de voicethread. Podés buscar el que se titula *Walt Whitman's Astronomer Poem* para darte una idea de lo que puede hacerse allí.
- 4- En grupos de cuatro o cinco integrantes seleccionen imágenes relacionadas con la donación, con la idea de solidaridad, de colaboración, unión. Pueden usar las fotografías de esculturas que hicieron o armar imágenes mezclando elementos, pueden también fotografiar objetos donde converjan distintas cosas para transmitir las ideas mencionadas.

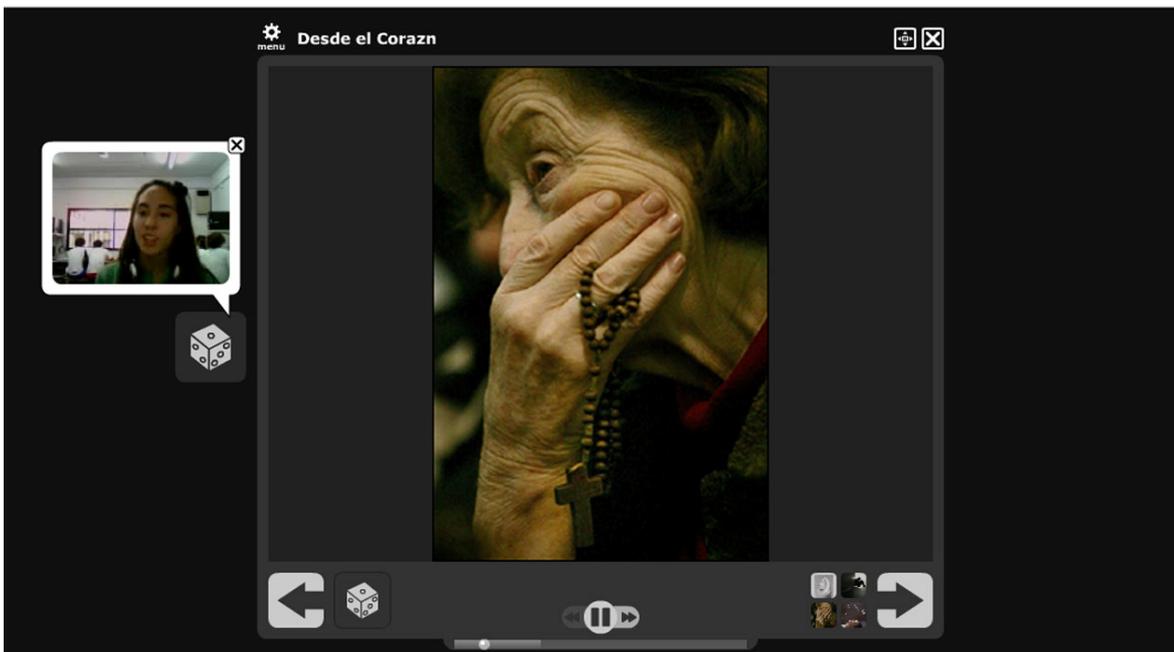
Les proponemos algunos sitios para seleccionar fotografías: Flickr Fotosearch

- 5- Sobre la selección de imágenes escriban en forma individual un texto que les gustaría transmitir, puede ser narrativo o poético.
- 6- Podrán reformular lo trabajado desde la plataforma hasta armarlo en voicethread.

Primera entrega: jueves 1 de octubre.
Entrega final: jueves 8 de octubre

Listado de trabajos:

- [Desde el corazón](#), por Sol Hirschman, Indiana Mazziotti, Clara Nieto, Julieta Busquets y Delfina Rodríguez.
- [Miradas](#), por Julieta Gómez, Camila Gómez Lombardi y Milagros Ciezar.
- [Irónico](#), por Sol Rinaldi, Micaela Romero y Camila Viscaíno.
- [Nuestra donación](#), por Nicolás Massaro, Matías Gonzalez Soria e Ignacio Erdocia.
- [Con tu donación das vida](#), por Tomás Matínez Cerana, Franco Deyros, Roberto Maceiras Marinone.
- [Donación para todos](#), por Nahir Jaimes, Lara Rodríguez, Sofía Donnet y Nicole Fabián.
- [Lo que en verdad hace la donación](#), por Felipe Galítrico, Agustín Orueta, Agustín Tavarrié y Juan Pablo Ambrosio.



Algunos alumnos se animaron a filmarse mientras hablaban. Otros grabaron sus voces.



- La producción final del año 2009 fue la elaboración del video "[Donar es Amar](#)". La idea fue invitar a la audiencia a que reflexione sobre la decisión de donar sus órganos si alguna vez se encuentra en esa situación. Los alumnos decidieron tomar la idea de la dinámica que vieron en el video inicial.

3era etapa: a partir de mayo de 2010 en adelante

En esta etapa se estimula a los alumnos a difundir el tema y generar nuevos espacios de reflexión y opinión. Principalmente pretendemos crear un ambiente donde sea posible tomar una decisión (no pretendemos convencerlos) ante la posibilidad de ser donantes o permitir la donación: no se puede decidir con desconocimiento y sobre todo es necesario el respeto por el pensamiento ajeno. Para ello:

- estamos diseñando el blog "[Donar es Amar](#)" que concentrará nuestras producciones e informaciones que se relacionen con la temática. También nos proponemos debatir situaciones que permanentemente se vinculan con la donación de órganos. Otra de nuestras metas es lograr una gran cantidad de seguidores no sólo para poner este tema en la mesa de discusión sino para lograr nuestra última etapa.
- creamos un espacio para compartir ideas, sugerir material y acompañar el desarrollo de proyecto desde Twitter: #donaresamar

4ta etapa: a partir de octubre de 2010 en adelante

El número de personas que se acompañe nuestra publicación nos fortalecerá para generar campañas de concientización sobre la decisión de donar órganos apoyadas por agencias de publicidad y solventadas por empresas privadas.

Deseamos que los alumnos puedan crear una propuesta de publicidad gráfica o en video³ y encontrar una agencia que concrete su idea, que los guíe y les otorgue un ambiente propicio para llevarla a cabo financiada por una empresa privada. Esta etapa será acompañada por la Fundación Argentina de Transplante Hepático. La idea es generar un concurso para que el ganador de la mejor publicidad tenga como premio la difusión de su producto a través de medios de comunicación masivos.

³ Lo que aprenden, por supuesto, no es información sino proceso: en especial el proceso cognitivo creativo de proponer ideas, exponerlas a la crítica o a su mejora y tener la oportunidad de darle una nueva forma (o abandonarlas) a la luz de la discusión de sus pares. Dra. Gilly Salmon "E-Moderating: The Key to Teaching and Learning Online"

Síntesis y evaluación:

La experiencia puede ser leída desde la perspectiva de la “Enseñanza para la comprensión”, una corriente pedagógica que utiliza las siguientes preguntas como base para su marco de trabajo:

¿Qué tópicos valen la pena comprenderse?

¿Qué de estos tópicos es importante comprender?

¿Cómo podemos promover la comprensión?

¿Cómo podemos saber qué han comprendido los estudiantes?

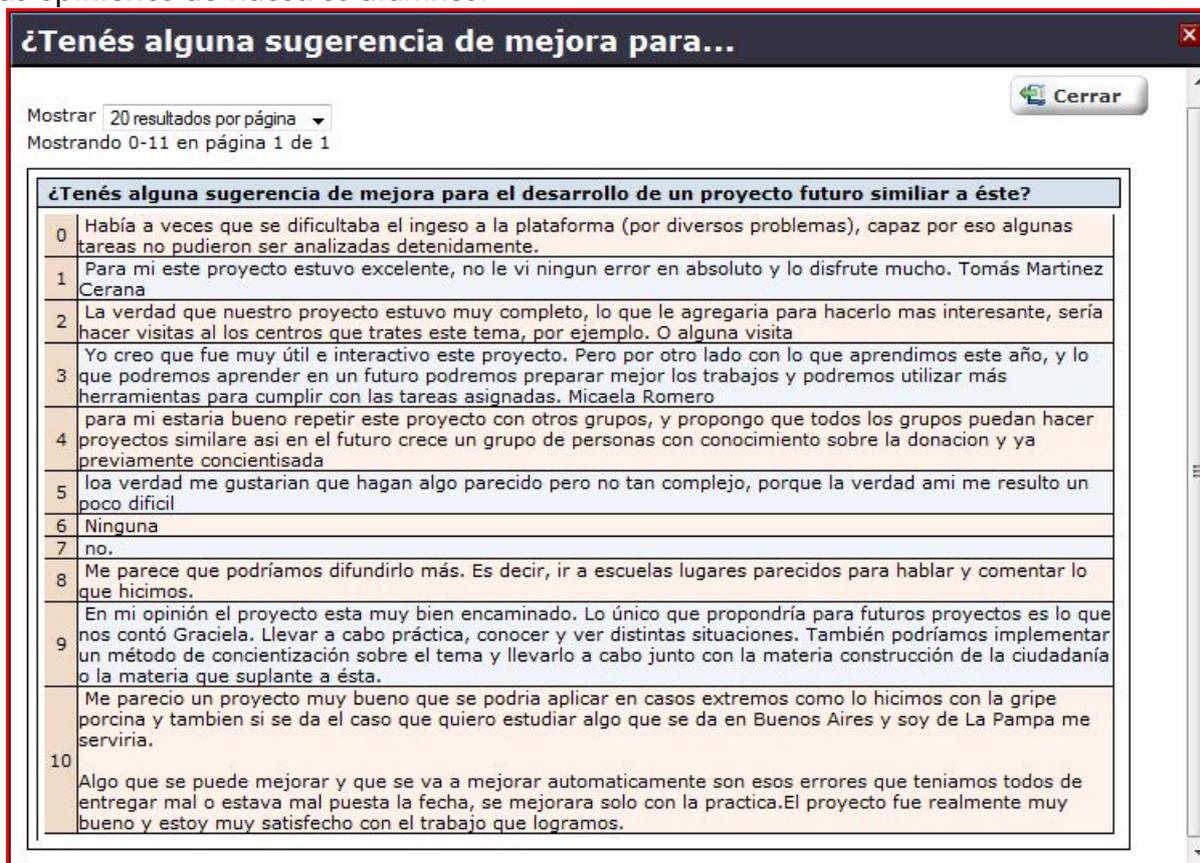
La “Enseñanza para la comprensión” postula que deben trabajarse tópicos generativos, es decir tópicos de exploración que tienen múltiples conexiones con los intereses y experiencias de los estudiantes y pueden ser aprendidos en diferentes formas⁴.

Enseñar y aprender dentro de una plataforma de e-learning fue un desafío para todos nosotros, que nos dejó muchas enseñanzas. Una de ellas fue la importancia del trabajo colaborativo y de los espacios generados para compartir ideas.

Gibbons, Limoges, Nowotny, Schwartzman, Scott y Trow (1994) analizan la idea de un “conocimiento socialmente distribuido”, potenciado por el uso de aplicaciones que favorecen el acceso, el intercambio de información y la generación colectiva de contenidos. Es decir, un conocimiento intercambiable, acumulativo, colaborativo, que puede ser compartido, transferido y convertido en un bien público. Sentimos que nuestro proyecto posee estas características. Que hemos transitado por una experiencia muy rica en el año 2009 y que aún nos esperan vivencias importantes.

Se pueden observar los resultados de las dos primeras etapas por medio de una encuesta que realizamos en noviembre del 2009.

Algunas opiniones de nuestros alumnos:



¿Tenés alguna sugerencia de mejora para...

Mostrar 20 resultados por página
Mostrando 0-11 en página 1 de 1

Cerrar

¿Tenés alguna sugerencia de mejora para el desarrollo de un proyecto futuro similar a éste?	
0	Había a veces que se dificultaba el ingreso a la plataforma (por diversos problemas), capaz por eso algunas tareas no pudieron ser analizadas detenidamente.
1	Para mi este proyecto estuvo excelente, no le vi ningun error en absoluto y lo disfrute mucho. Tomás Martinez Cerana
2	La verdad que nuestro proyecto estuvo muy completo, lo que le agregaria para hacerlo mas interesante, sería hacer visitas al los centros que trates este tema, por ejemplo. O alguna visita
3	Yo creo que fue muy útil e interactivo este proyecto. Pero por otro lado con lo que aprendimos este año, y lo que podremos aprender en un futuro podremos preparar mejor los trabajos y podremos utilizar más herramientas para cumplir con las tareas asignadas. Micaela Romero
4	para mi estaria bueno repetir este proyecto con otros grupos, y propongo que todos los grupos puedan hacer proyectos similare asi en el futuro crece un grupo de personas con conocimiento sobre la donacion y ya previamente concientisada
5	loa verdad me gustarian que hagan algo parecido pero no tan complejo, porque la verdad ami me resulto un poco dificil
6	Ninguna
7	no.
8	Me parece que podríamos difundirlo más. Es decir, ir a escuelas lugares parecidos para hablar y comentar lo que hicimos.
9	En mi opinión el proyecto esta muy bien encaminado. Lo único que propondría para futuros proyectos es lo que nos contó Graciela. Llevar a cabo práctica, conocer y ver distintas situaciones. También podríamos implementar un método de concientización sobre el tema y llevarlo a cabo junto con la materia construcción de la ciudadanía o la materia que suplante a ésta.
10	Me parecio un proyecto muy bueno que se podria aplicar en casos extremos como lo hicimos con la gripe porcina y tambien si se da el caso que quiero estudiar algo que se da en Buenos Aires y soy de La Pampa me serviría.
	Algo que se puede mejorar y que se va a mejorar automaticamente son esos errores que teniamos todos de entregar mal o estava mal puesta la fecha, se mejorara solo con la practica.El proyecto fue realmente muy bueno y estoy muy satisfecho con el trabajo que logramos.

⁴ Sobre la Enseñanza para la comprensión, desarrollada en Harvard por el grupo de Proyecto Zero, puede leerse en <http://learnweb.harvard.edu/andes>

Propuestas de mejora:

La experiencia en la plataforma de e-learning de Moodle fue nueva tanto para los alumnos como para los docentes.

Anteriormente se emplearon otras plataformas pero sólo utilizadas por la docente de Tecnología. Si bien no hubo grandes dificultades en su uso tuvimos algunas complicaciones en el momento de generar algunas actividades y de corregirlas.

Los alumnos principalmente tuvieron problemas al tener que cumplir con las fechas estipuladas. Hasta ahora, en una clase tradiciones, si no podían terminar una actividad, se disculpaban con el docente y la presentaban en la clase siguiente. Pero en este medio, el último día habilitado era sí o sí el último día. Muchos desaprobaron actividades por no poder cumplir con los tiempos estipulados.

En el espacio que la encuesta otorga para que los estudiantes escriban sugerencias, muchos manifestaron su interés por visitar centros para difundir el tema o conocer la FATH.

Justamente este año nos proponemos cumplir con esta parte del proyecto.

Finalmente ...

Hemos escuchado muchas veces la frase: "Donar salva vidas"

Si al menos este proyecto ayuda para que alguien tome la decisión de donar los órganos de un ser querido y es posible salvar una vida, nuestro trabajo no habrá sido en vano.

"No tenemos en nuestras manos la solución para los problemas del mundo, pero frente a los problemas del mundo, tenemos nuestras manos"

Mamerto Menapace

Documentos adjuntos:

- Carta de recomendación del Dr. Horacio Aziz
- Encuesta a los alumnos.
- Resultados de la encuesta.

Buenos Aires, mayo de 2010;

Sres. Autoridades del Certamen Internacional de Educared
A quien corresponda:

Como Presidente de la Fundación Argentina de Trasplante Hepático, organización de bien público, sin fines de lucro avocada entre otras cosas a la concientización sobre la importancia de la Donación de Órganos, es nuestro deseo comunicarles nuestro pleno apoyo al proyecto “Donar es Amar” realizado por los alumnos del Colegio Newlands.

La donación de órganos es un acto de amor solidario para con el prójimo capaz de salvar la vida de miles de personas que aguardan un trasplante como única posibilidad de solucionar su enfermedad. Actualmente en la Argentina más de 6000 personas se encuentran en la lista de espera del INCUCAI. Sin embargo para que dicho acto sea posible es necesario que la decisión se base en la educación. Uno no puede ser solidario con aquello que desconoce. Desde esta perspectiva creemos que la concientización acerca de la problemática de la donación de órganos debe ser abordada desde el conocimiento científico.

Evaluando desde mi perspectiva médica con más de 20 años trabajando en el área del Trasplante de órganos, considero que el proyecto “Donar es Amar” que los alumnos y profesores del Colegio Newlands han llevado adelante, constituye un importante aporte y una muy útil herramienta para la concientización sobre Donación de órganos.

Con afecto y respeto.



Dr. Horacio F. Aziz
Presidente

VISTA PRELIMINAR

[Responderé más tarde](#)

Evaluación del proyecto "Donar es amar"

Tu opinión cuenta

Por favor, dedica unos minutos a responder este cuestionario.

La información nos sirve para conocer cuál fue tu experiencia en el desarrollo de este proyecto.

Tu respuestas son confidenciales.

1. Considerás que el tema desarrollado fue ... (Por favor, marcá tantas opciones como consideres oportunas)

- Complicado pero mereció la pena
- No valió la pena
- Interesante
- Me hizo pensar
- Ninguno de los anteriores
- Aburrido
- Me hizo ver otros puntos de vista

2. VALORACIÓN DEL PROYECTO: Por favor, valorá del 1 al 10 (donde 10 es "Totalmente de acuerdo" y 1 es "Totalmente en desacuerdo") las siguientes cuestiones:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/A
El proyecto ha cubierto mis expectativas. -	<input type="radio"/>										
El proyecto ha ayudado a completar mi formación.	<input type="radio"/>										
-											
La proyecto ha aumentado mi interés en la materia. -	<input type="radio"/>										
Mi conocimiento sobre la materia ha aumentado gracias a este trabajo. -	<input type="radio"/>										

3. VALORACIÓN DEL USO DE LA PLATAFORMA DE e-LEARNING: Por favor valorá del 1 al 10 (donde 10 es "Totalmente de acuerdo" y 1 es "Totalmente en desacuerdo") las siguientes afirmaciones:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/A
Pude navegar por la plataforma sin dificultades. -	<input type="radio"/>										
Recomiendo esta modalidad para un futuro proyecto. -	<input type="radio"/>										
El uso de la plataforma me pareció apropiado para desarrollar el proyecto. -	<input type="radio"/>										
Pude manejar los tiempos para cumplir con las tareas requeridas. -	<input type="radio"/>										

4. VALORACIÓN DE LAS TAREAS DESARROLLADAS EN LA PLATAFORMA: Por favor valorá del 1 al 10 (donde 10 es "Totalmente de acuerdo" y 1 es "Totalmente en desacuerdo") las siguientes afirmaciones:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/A
Pude ingresar a la plataforma sin dificultad. -	<input type="radio"/>										
Pude actualizar mi información de perfil incluyendo mi fotografía. -	<input type="radio"/>										
Pude acceder a los recursos propuestos en las actividades. -	<input type="radio"/>										
El foro sobre "Uso de la plataforma y herramientas" me resultó útil. -	<input type="radio"/>										
Pude completar sin dificultad el cuestionario sobre "Acto médico del acto social". -	<input type="radio"/>										
Me pareció interesante la producción de un Glosario sobre "operativo de transplante". -	<input type="radio"/>										
Pude valorar las investigaciones de mis compañeros en el taller "¿De qué hablan los medios periodísticos?". -	<input type="radio"/>										
Pude manejar los tiempos pautados y cumplir con los requerimientos para trabajar en el Foro "Mitos y realidades del imaginario colectivo". -	<input type="radio"/>										
Finalmente, considero que logré autonomía y me adapté a la exigencia de cumplir con los tiempos pautados en las tareas propuestas. -	<input type="radio"/>										

5. Considerás que la producción desarrollada "Hilos de voces" fue ... (Por favor, marcá tantas opciones como consideres oportunas)

- Ninguna de los anteriores
- Aburrida
- Interesante
- Me hizo pensar
- Me hizo ver otros puntos de vista
- Excelente
- No valió la pena

6. Considerás que el video producido "Donar es Amar" fue ... (Por favor, marcá tantas opciones como consideres oportunas)

- Conmover
- Invita a pensar
- Ninguna de los anteriores
- Invita a considerar otros puntos de vista
- Interesante
- Aburrido
- No valió la pena

7. VALORACIÓN DE LOS DOCENTES A CARGO DEL PROYECTO: Por favor, valorá del 1 al 10 (donde 10 es "Totalmente de acuerdo" y 1 es "Totalmente en desacuerdo") las siguientes afirmaciones:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/A
Los docentes demostraron tener conocimientos en la parte del proyecto que dirigieron. -	<input type="radio"/>										
Los docentes tuvieron una comunicación permanente y eficiente. -	<input type="radio"/>										
Los docentes generaron tareas claras de resolver. -	<input type="radio"/>										
Los docentes promovieron la participación de la clase. -	<input type="radio"/>										
Los docentes generaron entusiasmo en la clase para desarrollar las tareas. -	<input type="radio"/>										

8. ¿Cuál es tu nivel de satisfacción general con este proyecto?

- Muy satisfecho Satisfecho Ni satisfecho ni insatisfecho Insatisfecho Muy insatisfecho
-

9. ¿Tenés alguna sugerencia de mejora para el desarrollo de un proyecto futuro similiar a éste?

Fin

