



Hey!

Hey! Inglés
Nivel Secundario

Going out

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Jefe de Gabinete de Asesores

Javier Mezzamico

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

María de las Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación de la Nación, en función de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para la utilización de los recursos tecnológicos propuestos en el marco del proyecto Escuelas del Futuro.

Índice

Ficha técnica	5
Alumnos en RED	7
Introducción al recorrido	7
Momento N.º 1/Lesson Nº 1	8
Momento N.º 2/Lesson Nº 2	16
Momento N.º 3/Lesson Nº 3	25
Momento N.º 4/Lesson Nº 4	30
Nuevos desafíos	36

Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Secundario.
Año	1°.
Área del conocimiento	Inglés.
Tema	Lifestyle.
Duración	5 clases.
Materiales	Plataforma virtual
Desafíos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos intercambien ideas sobre sus salidas favoritas y las actividades que hacen en su tiempo libre.• Que los alumnos aborden textos breves en línea y puedan utilizar distintas estrategias para su comprensión y la realización de actividades. v
Competencias de educación digital	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad e innovación.• Comunicación y colaboración.• Información y representación.• Participación responsable y solidaria.• Pensamiento crítico.• Uso autónomo de las TIC.

Eje de los NAP relacionados:

- **En relación con la comprensión oral:** la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.
- **En relación con la lectura:** la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias.
- **En relación con la producción oral:** la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa.
- **En relación con la escritura:** la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves.
- **En relación con la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.
- **En relación con la reflexión intercultural:** la consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.



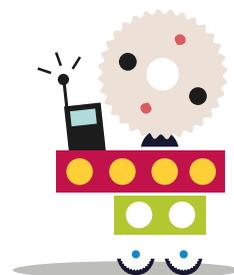
Alumnos
RED

Propuestas para orientar el trabajo de los alumnos en red en este recorrido:

- Colaborar con otros alumnos y el docente en el uso de la plataforma virtual:
 - enviar correos por mensajería interna con archivos adjuntos;
 - usar el diccionario en línea;
 - usar el libro de gramática en línea;
 - buscar las revistas en la sección **Comunidad**;
 - completar el test online al final de cada momento;
 - descargar y/o exportar material de la plataforma virtual;
 - crear otras actividades en línea.
- Buscar otros insumos de herramientas web gratuitas que no requieran registro para realizar las actividades de cierre y nuevos desafíos.

Introducción al recorrido

En este recorrido los alumnos trabajarán con la **Unidad 5: Going Out**. Se les presentarán textos breves, orales y escritos, y completarán actividades utilizando presente continuo y vocabulario referido a salidas y actividades. Verán un video breve sobre dos chicas que hablan de un compañero en la biblioteca, escucharán el audio de un chico que le escribe una nota a una compañera de clase para invitarla a salir, y el de dos amigos que eligen un lugar para salir. En pequeños grupos, crearán un folleto sobre sus salidas preferidas y realizarán actividades complementarias. La sección de gramática en la plataforma virtual se centrará en el práctica de presente continuo (*negative* y *WH questions*).



Momento N.º 1: in the library

Inicio

Antes de comenzar con el trabajo en la plataforma virtual, el docente escribirá «Going out» en el pizarrón y les preguntará a los alumnos sobre los lugares a los que suelen ir a pasear. Por ejemplo:



Preguntas
para guiar la
conversación

- Where do you go out?
- What places do you visit with friends?
- What do you do when you go out with friends?

Si los alumnos no conocen el significado de *going out* el docente leerá su definición y/o dará un ejemplo referido al recorrido. La siguiente definición pertenece al Diccionario [Cambridge Online](#).



go out

— phrasal verb with go **UK**  /gəʊ/ **US**  /goʊ/ verb PRESENT
PARTICIPLE **going**, PAST TENSE **went**, PAST PARTICIPLE **gone**

(LEAVE)

★ **A1** to leave a room or building, especially in order to do something for entertainment:

Please close the door as you go out.

*Do you want to go out **for** a drink after work?*

*It's terribly smoky in here - I'm just going out **for** a breath of fresh air.*

[+ -ing verb] *She goes out **partying** with her friends every weekend.*

— More examples

She likes to go out at the weekend.

I'm just going out for a walk. Do you want to come?

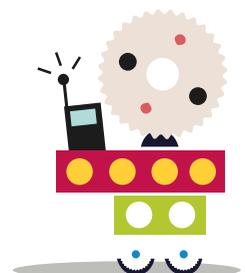
What time do you want to go out?

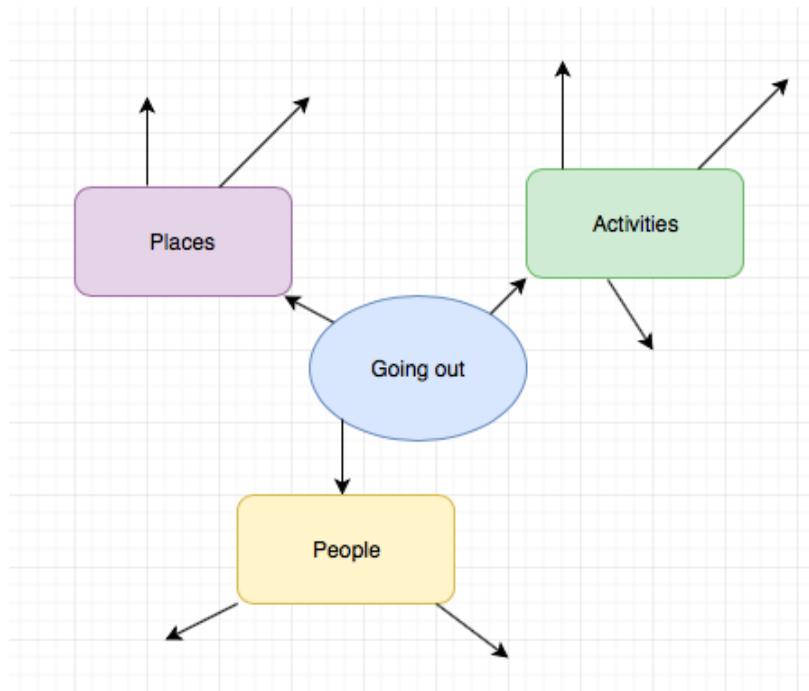
Tony forgot to take an umbrella when he went out. I hope it doesn't rain.

He's just gone out. Can I take a message?

+ Thesaurus: synonyms and related words

El docente podrá escribir en el pizarrón las respuestas de los alumnos y organizarlas en forma de un **mapa de palabras** cuyo centro será **going out**. Alrededor, incluirá los lugares, las actividades y las personas con las que salen.





Desarrollo

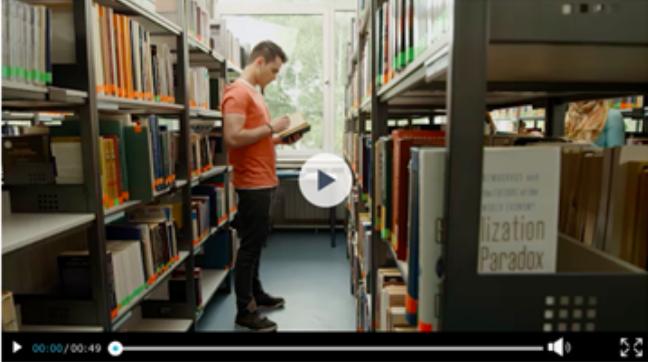
El docente indicará a los alumnos que en la plataforma virtual, dentro de **Unit 5: Going out, Lesson 1: In the Library**, pueden ver un video sobre dos alumnas que hablan sobre un chico que se encuentra en la biblioteca. Luego deberán completar las siete actividades de comprensión de escucha, para lo que podrán ver el video la cantidad de veces que lo deseen, además de poder acceder a la transcripción del diálogo.



Unit 5: Going Out | In the Library

1 2. Practice 3

Watch the video again and do the tasks that follow. If you need help, use the student tools.



Choose the correct answer.

What is probably true?

- Katie likes Mark.
- Amy doesn't like Katie.
- Mark likes Amy.

Al finalizar el **Momento N.º 1**, los alumnos realizarán una prueba online que tiene como objetivo poder conocer sus avances. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el docente no elige la opción **Allow component test to be taken only once**, el alumno podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.

Registration Curriculum Reports Settings Communication Resources **Assessment** Services

Guidelines | Projects | Role Plays | Rubrics | Exit Tests | Automated Tests

Component Test ▾
class ▾ GO

Export Save Print

EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade: 55

- Enable students to see their test answer.
- Allow Component Test to be taken only once.



Cierre

El docente puede optar por distintas actividades para el cierre del Momento N.º 1, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- a) Pedir a los alumnos que completen las páginas 33 y 34 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.

In the Library

- a. Do you remember Amy, Katie, and Mark from the video? The next day, Mark and Amy go to a restaurant together and they see Katie. Complete their dialogue with the words below.

talking • looking • listening • sitting • drinking

Mark: Katie's (1) _____ over there, isn't she?

Amy: Who are you (2) _____ about?

Mark: Katie! The girl from our class. What is she doing? Is she (3) _____ at us?

Amy: No, she's not. She's (4) _____ coffee and (5) _____ to music.

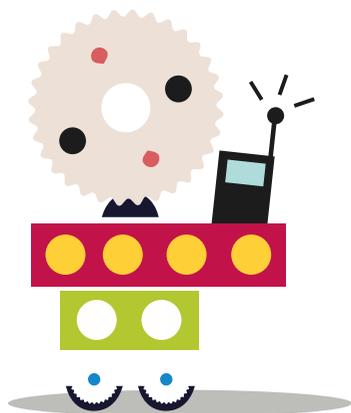
Mark: Ask her if the coffee is good.

Amy: No, you ask her!

Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved



33



b. Mark the sentences below true or false according to the dialogue from activity a.

	True	False
1. Mark likes Katie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Katie and Mark are sitting together in a restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Amy and Katie are talking about Mark.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mark is looking at Katie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Katie is drinking coffee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mark and Katie are in the same class.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c. Look at the picture. What is Mark thinking? What is Amy thinking? Write a sentence for each.



d. Practice the dialogue from activity a. with a partner. Then practice a dialogue between Mark and Katie, from activity c.

b) Proponer a los alumnos que, ya sea en parejas o de manera individual, creen un cómic de tres viñetas sobre Mark, Amy y Katie usando la herramienta web gratuita [Make Belief Comix](#), que no requiere que los alumnos se registren y les permite descargar la creación realizada para compartirla con el docente y sus compañeros a través de la plataforma virtual.

APRENDER CONECTADOS

Para conocer en detalle el uso del sitio, pueden acceder al siguiente [tutorial](#).



c) Indicar a los/as alumnos que redacten un nuevo diálogo sobre lo que pasa después del encuentro en la biblioteca. Se podrán grabar leyéndolo en voz alta y luego enviárselo al docente por mensajería interna para su posterior corrección o dramatizarlo en clase.

d) El docente podrá crear una actividad con la herramienta de autor ubicada en la sección **Curriculum**, en la que deberá utilizar las opciones **Explore**, que permite la lectura de artículos, y **Practice** para realizar las actividades. En este caso, la opción sugerida es:

Email: escribir el mail que Mark le envía a Amy para invitarla a salir. Luego, elegir la opción de preguntas cerradas y abiertas para verificar la comprensión lectora. El docente puede elegir algunas palabras para el **Glosario**. Por último se recomienda activar la opción **Submit** para que el alumno envíe su actividad.

APRENDER CONECTADOS

1. Select a template:

Article Story Postcard Notice Report E-mail Formal Letter External Content WWW

Blank

2. Fill in the details of your custom component:

Component Title

Prepare

Explore

Practice

Test

Component Level: Basic 1

Component Description:
Mark invites Amy to a restaurant

Font Family Font Size

Mark and Amy

Glossary
+ Add word

To: Amy@gmail.com
Subject: Going out

Hi Amy,
How are you? I'm thinking about you. Are you free tomorrow? Can we go out? There is a bar near the school. Now I'm studying for the test, I'm reading the book from the library

Tools
 Glossary
 Related Link
 Print

Multiple Choice Instructions

1. Write instructions for your activity.
2. Write your question.
3. Write the correct answer and distractor/s.
4. Click the Add button if you want to add a line of text.
5. Click to remove a line of text.
6. Click the check box to mark the correct answer.

Instructions

Choose the best option

Question

What is Mark doing?

Answer and Distractors

He's studying for a test

He's reading a magazine

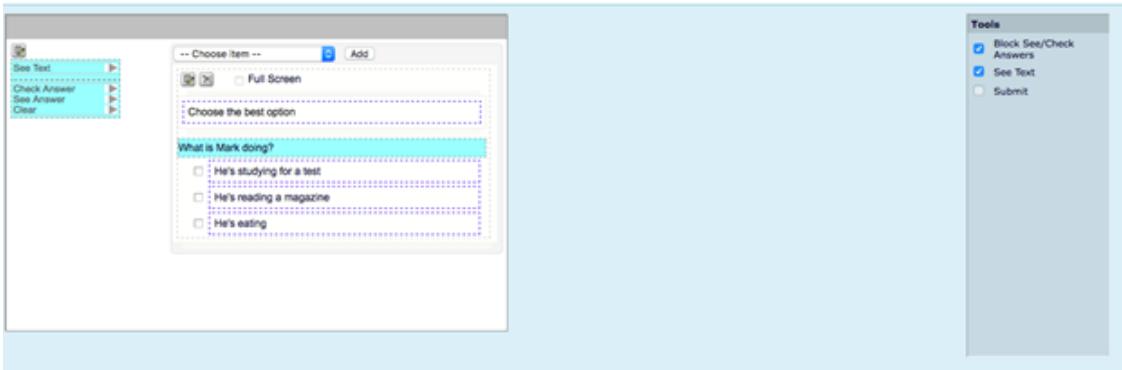
He's eating

Add

Full Screen

Cancel Apply





Momento N.º 2: *Richard's romance*

Inicio

El docente escribirá algunas acciones en el pizarrón y les pedirá a los alumnos que las clasifiquen en función de si aparecían o no en el video para que luego indiquen quién la realizó (Max, Katie o Amy).

Por ejemplo:

- Are they present in the video?
 - Listening to music
 - Looking at another person
 - Talking to a friend
 - Reading a book
 - Eating
 - Drinking
 - Asking
 - Not looking at the girls
- Who?
 - Who is listening to music?
 - Who is looking at another person?
 - Who is talking to a friend?
 - Who is reading a book?

Desarrollo

El docente indicará a los alumnos que lean el texto que encontrarán en la plataforma virtual, dentro de **Unit 5: Going out, Lesson 2: Richard's romance**, que relata que Richard y Penny intercambian mensajes durante una clase en la universidad para luego ir a comer. El docente escribirá en el pizarrón acciones vinculadas con ese momento y les pedirá a los alumnos que piensen qué pasó:

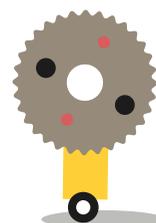
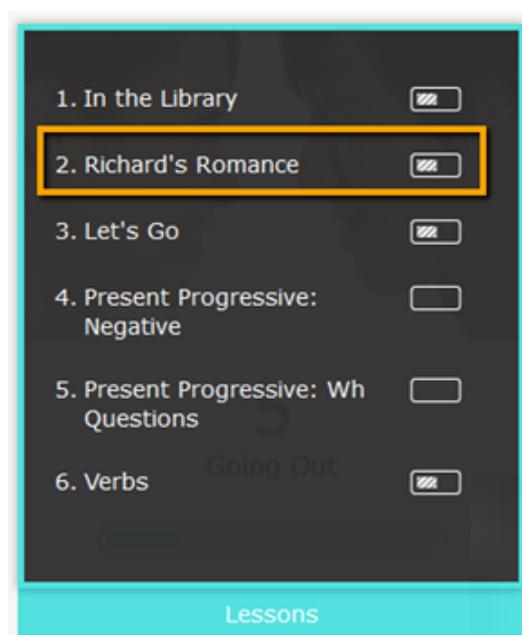
The lesson is called "Richard's romance"? What do you think happens in this episode? Why is it called like this? Write your predictions using these words with your classmate.



Preguntas
para guiar la
conversación

- Studying Spanish
- Sitting next to him
- Writing a note
- Eating salads
- Looking at each other

El docente les pedirá a algunos/as alumnos que lean sus predicciones y luego les pedirá que completen las seis actividades vinculadas a la lectura, ubicadas en la sección **Practice**.



The screenshot shows a digital reading interface. At the top, a dark green header contains the text 'Unit 5: Going Out | Richard's Romance' and navigation icons. Below the header, a teal bar indicates '1. Explore' with buttons for '2' and '3'. A small instruction reads 'Read the story. If you need help, use the student tools.' The main content area features the title 'Richard's Romance' and a text passage. To the left of the text is an illustration of a stack of books, and to the right are illustrations of a pair of glasses and a pencil. At the bottom of the text area, there are icons for audio, chat, star, link, and print.

Unit 5: Going Out | Richard's Romance

1. Explore 2 3

Read the story. If you need help, use the student tools.

Richard's Romance

Richard is a student at New York University. He's studying Spanish. Right now he's in class.

"Hi, I'm Penny," says a young woman to Richard. She is sitting next to him. The teacher is talking. Richard isn't listening. He's writing a note to Penny.

I'm Richard. Meet me at Le Cafe Restaurant after class at 2:30.

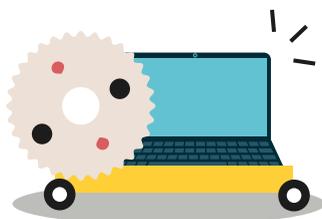
It's three o'clock now. Richard and Penny are at the restaurant. They are eating salads. They are looking at each other. Penny is smiling.

"What is she thinking?" Richard asks himself. Penny is thinking, "What a salad!"

En la actividad N°. 6 los alumnos deberán escribir sobre lo que sucede mientras Richard y Penny se encuentran en el restaurante. El docente puede ayudarlos en la escritura y brindar preguntas guía o la estructura del párrafo. Por ejemplo:

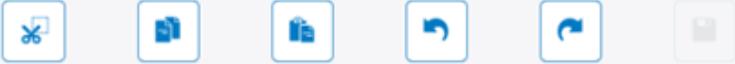
- What is Penny doing while eating the salad?
- What are they talking about?
- Is Richard nervous?
- Are they looking at each other?
- Is Penny taking a picture of the salad to post it?

Penny and Richard are at _____. They _____ salad. Penny _____ and Richard _____. She _____ and he _____.

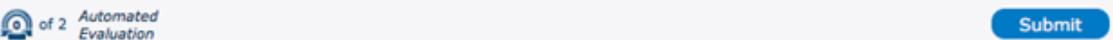


Type your answer in the text box and click submit.

Read "Richard's Romance" again. What do you think happens next in the story?



0 Words



0 of 2 Automated Evaluation Submit

Los alumnos pueden compartir lo escrito con un compañero antes de enviarlo para su corrección, para que realice alguna sugerencia o comentario. Luego, enviarán la tarea que será corregida por el sistema y que luego podrá ser modificada según la retroalimentación recibida. Estará disponible en la sección de **Tareas** como **Tareas de escritura**. Finalmente, se la enviarán al docente, quien también podrá agregar comentarios.

Al finalizar el **Momento N. °2**, los alumnos realizarán una prueba en línea que tiene como objetivo conocer sus avances. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si El docente no elige la opción **allow component test to be taken only once**, el alumno podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.

Registration | Curriculum | Reports | Settings | Communication | Resources | **Assessment** | Services

Guidelines | Projects | Role Plays | Rubrics | Exit Tests | Automated Tests

Component Test ▾
class ▾ GO

Export Save Print

EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade:

- Enable students to see their test answer.
- Allow Component Test to be taken only once.

Cierre

El docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N.º 2**, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- a) Indicar a los alumnos que completen las páginas 35 y 36 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.



Richard's Romance

- a. Did you understand the story "Richard's Romance"? Mark which quotes belong to Penny and which belong to Richard.

	Richard	Penny
1. "Hi. I'm Penny."	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. "Meet me at Le Café Restaurant."	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. "What is she thinking?"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. "What a salad!"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b. Correct these sentences about Penny and Richard. Check your answers with a partner.

1. Richard is a teacher.

2. Richard and Penny are studying English.

3. Penny is sitting next to the teacher.

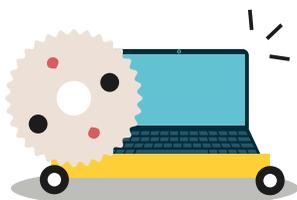
4. Richard is listening to the teacher.

5. Penny is writing a note to Richard.

6. Richard and Penny go to the airport after class.

7. Richard and Penny are eating pasta.

8. Penny is thinking about her Spanish teacher.



c. Read and find out what happened next in the story "Richard's Romance".

Richard's Romance – Part 2

Penny is smiling. "What is she thinking?" Richard asks himself.
Penny is thinking, "What a great salad! This is a great chicken salad!"
What are you thinking about, Penny?" asks Richard.
"I am thinking that this is a good salad!" says Penny.
Oh really!" says Richard. "Then you aren't thinking of me!"
Well, yes... This is a good salad, because I'm eating it with you," says Penny.

d. Circle the correct answers to the questions about Penny and Richard.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Penny likes... | 3. Richard and Penny are sitting... |
| a. music. | a. in class. |
| b. tuna salad. | b. in a restaurant. |
| c. Richard. | c. at home. |
| 2. Richard asks Penny... | 4. Penny is eating... |
| a. what she is eating. | a. a chicken salad. |
| b. what she is doing. | b. a hamburger. |
| c. what she is thinking. | c. a pizza. |

e. The next day in class, Richard is writing a note to Penny. Read the note and help Penny answer it.

Dear Penny.
Do you want to be my girlfriend? Can you meet me today at the Mexican Restaurant on Spring Street at 1.30 p.m.?
Love,
Richard

Dear Richard,

Love,
Penny

b) Pedir a los alumnos que escriban una conversación de chat entre Penny y una amiga, o Richard y un amigo, en la que cuenten lo que está sucediendo durante el encuentro entre los protagonistas. Para esto, pueden usar la herramienta web gratuita [Fake Whatsapp](#), que permite simular una conversación a través de un sistema de mensajería instantánea, agregando el nombre de quien envía los mensajes y escribiendo uno o varios mensajes y sus respectivas respuestas. Esta herramienta permite descargar la creación como archivo de imagen.

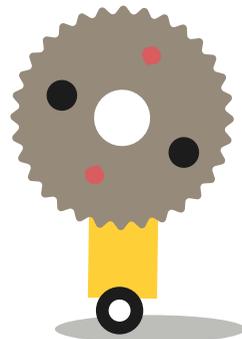
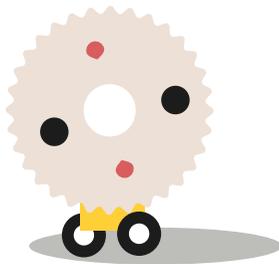
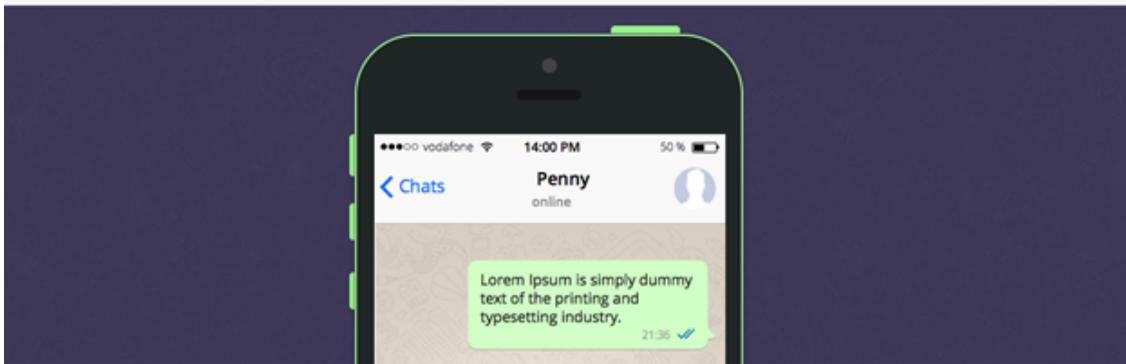
APRENDER CONECTADOS



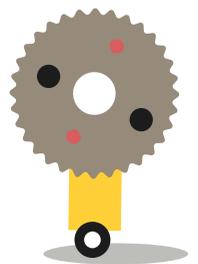
FAKE RECEIVE FREE HOW-TO GENERATOR SPOOFBOX

PHONE SETTINGS BATTERY OPTIONS CONNECTION MESSAGES

Name	Profile Picture <input checked="" type="checkbox"/> Show?	Phone Clock	"Contact"
<input type="text" value="Penny"/>	<input type="button" value="Click to upload"/>	<input type="text" value="14:00 PM"/>	<input type="text" value="Friend"/>
Online	Operator	"Chats"	"Message"
<input type="text" value="online"/>	<input type="text" value="vodafone"/>	<input type="text" value="Chats"/>	<input type="text" value="Enter word for 'message'"/>



APRENDER CONECTADOS



c) Invitar a los alumnos a que trabajen en parejas y escriban el diálogo sobre lo que sucede durante el encuentro de Richard y Penny. Se podrán grabar leyéndolo en voz alta y enviar el audio al docente por mensajería interna o dramatizarlo en clase.

Momento N.º 3: *Let's go out*

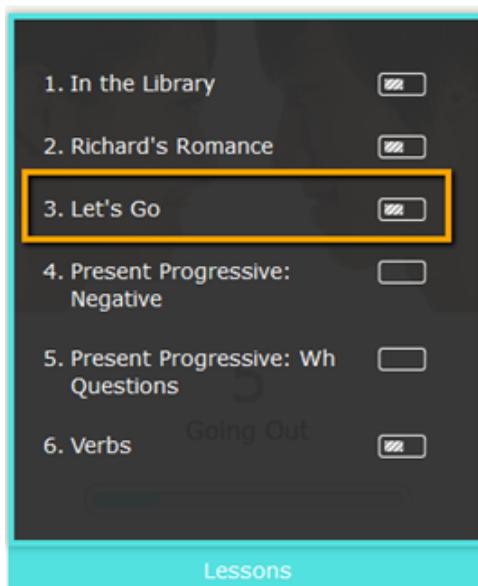
Inicio

El docente retomará los lugares en los que se encontraban los personajes en los momentos previos: biblioteca, restaurante, clase. Los escribirá en el pizarrón, les pedirá a los alumnos que mencionen otros lugares que visitan cuando está soleado y volverá a realizar un mapa de palabras, al igual que en el **Momento N.º 1**. También puede preguntarles sobre sus tres lugares preferidos para salir en su provincia.

- What are your favourite places to go out?

Desarrollo

El docente les contará a los alumnos que en **Unit 5: Going out, Lesson 3: Let's go**, de la plataforma virtual, conocerán la historia de dos amigos que arreglan una salida para disfrutar de un día soleado. Primero escucharán el audio en la sección **Explora**, además tendrán acceso al guion en caso de que lo necesiten. Luego, realizarán las siete actividades de comprensión de escucha en la sección **Practice**.



Al finalizar el **Momento N.º 3**, los alumnos realizarán una prueba en línea que tendrá como objetivo conocer sus avances. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100 pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si El docente no elige la opción **allow component test to be taken only once**, el alumno la podrá hacer varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.



EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade:

Enable students to see their test answer.

Allow Component Test to be taken only once.

Cierre

El docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N.º 3**, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- a) Pedir a Los alumnos que completen la página 37 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.

Let's Go

a. Here are two dialogues of people making suggestions. Number the sentences in the correct order.

Dialogue A

- a. Let's walk.
- b. Why?
- c. Let's go. Are you ready?
- d. The weather is beautiful.
- e. Yes. Are we walking or taking the bus?

Dialogue B

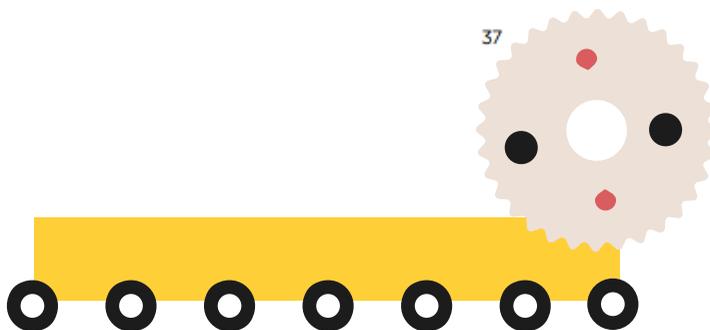
- a. That's a good idea!
- b. The weather is bad.
- c. I don't know.
- d. So let's take a taxi.
- e. Are we walking or driving?
- f. OK. Let's go.

b. Complete the sentences below with the suggestions from the box.

Let's take a taxi • Let's walk to the park
Let's meet at the coffee shop • Let's go to the university

1. _____ for a cup of coffee after class.
2. _____ It's a lovely day.
3. _____ to the restaurant. It's raining and I don't want to get wet.
4. _____ The Spanish class starts at 10:00 a.m. and I don't want to be late.

c. With a partner, suggest things to do together on the weekend. Use the sentences from activities a. and b. to help you.

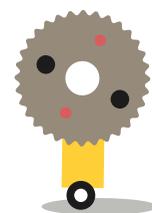
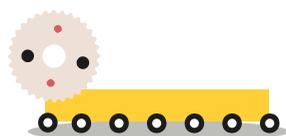


b) Indicar a los/as alumnos que se reúnan en pequeños grupos y realicen una encuesta sobre los lugares preferidos para salir, qué hacen en esos lugares y con quién/es salen cuando no están en la escuela. Primero, escribirán las preguntas y opciones para responder, y luego se la harán a sus amigos o a compañeros de otro curso. Para registrar las respuestas, pueden realizar una tabla con las preguntas y las opciones y marcarlas. Por ejemplo: en la siguiente tabla se pueden ver las preguntas y posibles opciones para completar.

Al realizar la encuesta, deben escribir el nombre de las personas en la misma celda y luego contarán cuál opción fue la más elegida para cada pregunta. Las herramientas web para crear una encuesta requieren registro, es por eso que no se aconseja usarlas para esta actividad aunque sean gratuitas.

<i>What is your favourite place to go out?</i>	Park	Friend's house	Round the corner	Disco	Other option
<i>What do you do when you go out?</i>	(pensar otra opción)				
<i>Who go out with you?</i>	(pensar otra opción)				

c) Proponer a los/as alumnos que formen parejas para escribir un diálogo similar al que escucharon en la plataforma virtual. Deberán elegir un lugar para salir y decidir cómo llegarán. Podrán usar la guía de frases. El docente puede usar el **Handout 28** o escribir algunas ideas en el pizarrón. Luego, lo pueden leer en voz alta, enviarlo al docente por mensajería interna o mostrarlo en la clase para su corrección.



Let's Go Role-Play

You and your partner want to go out this evening. Choose one of the places below and decide how you will get there.

Places to go:

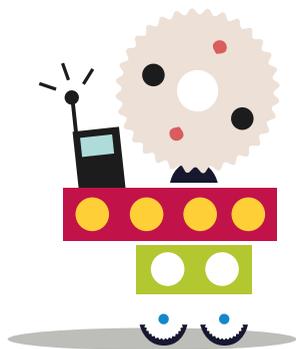
- A restaurant*
- The movies*
- A rock concert*
- A party*

How to go:

- Walking*
- Driving*
- Taking the bus*
- Taking a taxi*
- Taking the train*

Use phrases such as:

- Let's go to...*
- Are we... or...?*
- OK.*
- That's a good idea.*
- Why?*
- The weather is good/bad.*



Momento N.º 4: *Entertainment*

Inicio

El docente escribirá los siguientes verbos en el pizarrón en forma de tabla:

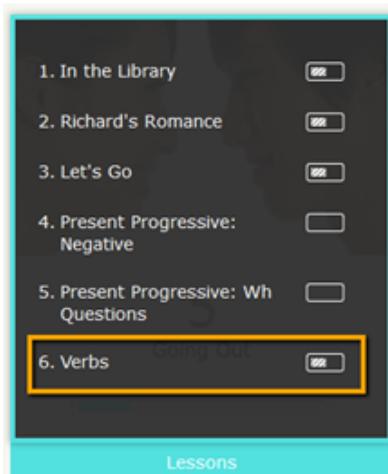
ASK	LISTEN	LOOK OVER
MEET	SAY	STUDY
TALK ABOUT	THINK	TURN AROUND
WRITE	GO OUT	

Luego, leerá las definiciones para ver si los alumnos los identifican. El docente puede ir marcando los verbos que reconocen en el pizarrón hasta completar la tabla. Una vez finalizada esta actividad, los alumnos formarán parejas, elegirán uno de los verbos y lo utilizarán para escribir una oración. Es necesario que cada pareja tenga distintos verbos y escriba su oración en un papel aparte, así, la siguiente vez que hagan esta actividad, en lugar de leer las definiciones pueden usar sus producciones. Las oraciones serán luego leídas en voz alta a sus compañeros. En esta instancia es importante que el docente preste atención al uso de la lengua y la creatividad, ya que es una buena oportunidad para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre el uso de la lengua que están aprendiendo, tal indican los NAP de Lenguas Extranjeras.

Para mayor información sobre esta actividad, visitar el siguiente [link](#).

Desarrollo

El docente indicará a los alumnos que en **Unit 5: Going out, Lesson 6: Verbs**, de la plataforma virtual, practicarán el uso de los verbos vistos en el recorrido para describir acciones usando presente continuo. Los alumnos leerán las definiciones del diccionario de cada uno de los verbos de la actividad anterior, un ejemplo de ellas y cómo se pronuncian, para luego realizar cinco actividades.



Finalmente, completarán una prueba en línea de este momento para consolidar sus saberes. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si El docente no elige la opción **allow component test to be taken only once**, el alumno podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.



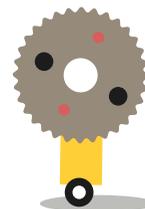
EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade:

Enable students to see their test answer.

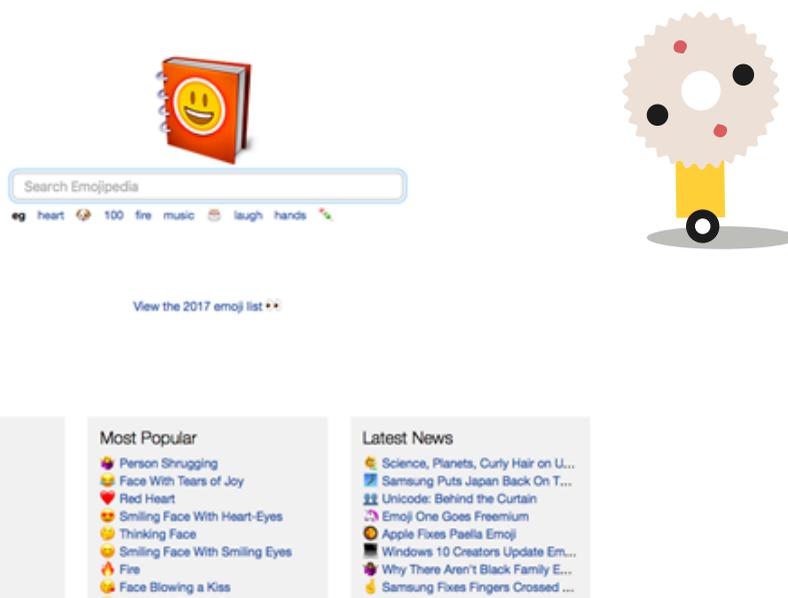
Allow Component Test to be taken only once.



Cierre

El docente podrá elegir entre las siguientes actividades para el cierre del **Momento N.º 3**, según lo considere necesario:

- Los alumnos crearán un diálogo o párrafo utilizando en contexto como mínimo cuatro de los verbos presentados a lo largo de este recorrido. Lo escribirán en parejas y luego lo presentarán en clase. También podrían grabar un audio y enviarlo al docente por medio de mensajería interna para su corrección.
- Reunidos en parejas, los alumnos escribirán tres oraciones en presente continuo utilizando algunos de los verbos vistos, pero con emoji en vez de palabras. Luego, intercambiarán dichas oraciones con otra pareja y escribirán lo que suponen que significa completando las oraciones con las posibles palabras que creen que representan los emoji. Para realizar las oraciones, pueden recurrir a [la Enciclopedia de Emoji](#). El docente podrá optar por realizarlo en forma de juego y ver cuál de las parejas tuvo más aciertos. Los/as alumnos también pueden enviar sus creaciones por mensajería interna.



Por ejemplo:

She is thinking about the test.



He is eating a hamburger.

They are listening to music.

c) Los alumnos, de manera individual o en parejas, crearán un **mapa de palabras** de algunos verbos. Este mapa podría contener la definición, un posible ejemplo, algún sinónimo y dibujo que la represente (emotición o símbolo). Para mayor información sobre el uso de **mapa de palabras**, visitar el siguiente [link](#) desde el cual también es posible descargar dos modelos plantillas para realizar la actividad. Los alumnos pueden dibujar sus propios mapas de palabras, crearlos en su computadora con un editor de texto, software gratuito de mapas conceptuales o herramientas web gratuitas que no requieran registro, por ejemplo [DRAWIO](#).

d) El docente indicará a los alumnos que se sienten con un compañero para jugar juntos al juego en línea [Fling the teacher](#) que consiste en lograr la mayor cantidad de oraciones correctas en presente continuo o progresivo para lograr librarse del docente lo antes posible. Para compartir el enlace al juego, el docente puede mandarles un mensaje a los alumnos por mensajería interna o compartirlo a través de la página institucional.

Time to play!

Now play the game Fling the teacher and try to fling the teacher making correct sentences.





e) Si El docente lo considera necesario, puede utilizar las actividades propuestas del libro de actividades y los **Handouts** para incrementar la práctica. Se sugieren el **Handout n° 26** y la página 18 del libro de actividades.

Handout 26

What's Happening?

STUDENT A

What are the people in your building doing? Are they doing the same things as the people in your partner's building? Ask and answer questions such as:

What is happening in Apartment 1?
A man is cooking in Apartment 1.



Handout 26

What's Happening?

STUDENT B

What are the people in your building doing? Are they doing the same things as the people in your partner's building? Ask and answer questions such as:

What is happening in Apartment 1?
A woman is cooking in Apartment 1.



Present Progressive: Wh Questions

a. Penny and Richard are in class together. What are they doing? Look at the picture below and answer the questions.



1. Who is Penny sitting next to?

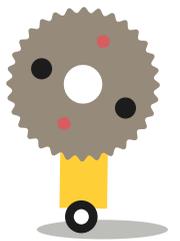
2. Where are the students sitting?

3. What is the teacher doing?

4. What is the girl in the front eating?

5. What are the boys at the back reading?

6. Why is Richard smiling at Penny?



Nuevos desafíos: *Newspaper Great dating ideas*

El docente les recordará brevemente a los alumnos todo lo que han aprendido en este recorrido y los invitará a completar el desafío final. Los alumnos trabajarán en grupos de 3 o 4 para escribir un folleto con ideas para salir con amigos y/o familia. Se pueden incluir lugares y actividades. Para esto tendrán que seguir los siguientes pasos:

- 1) Seleccionar 3 ideas para salidas en su tiempo libre.
- 2) Buscar o sacar fotos de esos lugares o actividades. El docente podrá escribir algunas estructuras y vocabulario en el pizarrón como guía para los alumnos en el momento de escribir. Por ejemplo: park, bar, friend's house, pot luck dinner, cook out, group movie night, video game night, etc.
- 3) Ingresar a [Printing Press](#), una herramienta web gratuita que permite crear pósters, diarios o brochures y descargarlos como archivo sin necesidad de crear una cuenta.
- 4) Elegir la plantilla Brochure (front y back) y completar con la información y las fotos. El docente podrá pedirles a los alumnos que elaboren dos párrafos con la información pedida a modo de borrador para leer y corregir antes que sea escrito en Printing Press. De este modo, les podrá brindar retroalimentación valiosa para que los alumnos editen su trabajo antes de publicarlo. Es importante mencionar que el folleto tiene dos lados que hay que completar con fotos e información.
- 5) Finalizar el folleto (brochure) descargarlo y enviarlo al docente por mensajería interna para su corrección posterior o para compartirlo con otros alumnos en clase.

printing press Audio  Exit 

Instructions **Finish**

Choose the document that you would like to create.

NEWS



Newspaper

Abstract



Brochure

School Menu



**Flyer/Sign/
Poster**

BACK  ● ● ● ● ●

readwritethink  **NCTE** Thinkfinity 

printing press Audio  Exit 

Instructions **Finish**

Choose a template for the FRONT of your brochure.

Image	Image	Image
Text	Text	Text

Brochure 1

Text	Text	Image
Text	Text	Text

Brochure 2

Image	Text	Text
Text	Image	Image

Brochure 3

Image	Text	Text
Text	Text	Text

Brochure 4

Image	Text	Image
Text	Image	Text

Brochure 5

BACK  ● ● ● ● ●

APRENDER CONECTADOS

printing press Audio Exit

Instructions **Finish**

Choose a template for the BACK of your brochure.

Image	Image	Image
Text	Text	Text

Brochure 1

Image	Image	Image
Text	Text	Text

Brochure 2

Image	Text	Text
Text	Text	Image

Brochure 3

Image	Text	Text
Text	Text	Text

Brochure 4

Image	Text	Text
Text	Image	Text

Brochure 5

BACK ● ● ● ● ●

readwritethink

International Reading Association **NCTE**

Thinkfinity

printing press Audio Exit

Instructions **Finish**

Front Side

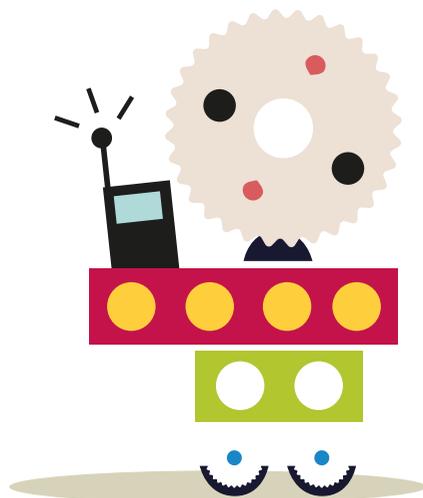
Tips

Front Side

	Image	Image
<p>Step 3. Use your We like going to the park. It is near the school. Do you know how we play football and shooting GOALS??</p>	Text	Text

BACK ● ● ● ● ● **NEXT**





**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación