



20 DE NOVIEMBRE



DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL



Actividades para el aula y propuestas para el acto



Autores: Hernán García y Leticia Cappellotto

Lectura crítica: Camila Palau

Corrección: Verónica Ruscio

Diseño: Diego Fabrizio

Gerente general de Educ.ar S. E.: Rubén D'Audía

Coordinación de contenidos: Cecilia Sagol

Coordinación editorial: Inés Roggi

Líderes de proyecto: Alejo Prudkin, Daniel Franca y Martina Sominson



20 DE NOVIEMBRE



ACTIVIDADES PARA EL AULA





Introducción

Además de los recursos especialmente seleccionados, se recomienda utilizar y aprovechar el desarrollo multimedial de educ.ar sobre soberanía y la Vuelta de Obligado, disponible en www.soberania.educ.ar.

Actividad 1

Rosas en el contexto del conflicto entre unitarios y federales

Primera clase

Se proyectará el micro «[Conflictos entre unitarios y federales](#)». Se les pedirá a los estudiantes que tomen nota de las ideas principales.

Segunda clase

Se dividirá a los estudiantes en cuatro grupos y se le encargará a cada uno que investigue la biografía de uno de los siguientes caudillos, ayudados por las siguientes secuencias didácticas:

- [Manuel Dorrego, caudillo de Buenos Aires](#)
- [Martín Miguel de Güemes, caudillo de Salta](#)
- [Facundo Quiroga, caudillo de La Rioja](#)
- [Ángel Vicente «Chacho» Peñaloza, caudillo de La Rioja](#)

Tercera clase

Luego de la puesta en común sobre las biografías de los principales caudillos rioplatenses de la época, se pondrá a los estudiantes la lectura de los siguientes [testimonios vinculados con el fusilamiento de Manuel Dorrego](#) en manos de Juan Lavalle. Luego, deberán responder un cuestionario.

- ¿Cuáles son las razones por las cuales Lavalle fusiló a Dorrego?
- ¿Por qué se dice que Rosas «heredó» el poder político de Dorrego?
- ¿Cómo se vincula la trayectoria de Dorrego con el conflicto entre unitarios y federales?

Actividad 2

Rosas en el contexto del conflicto entre proteccionismo y liberalismo

Primera clase

Se leerá en clase el [siguiente texto](#) y se pedirá a los estudiantes que busquen las definiciones de proteccionismo y liberalismo.

Segunda clase

Se proyectará en clase el capítulo 3 de la serie [Ver la historia: «1835-1852. El Restaurador»](#) y se les pedirá a los estudiantes que tomen nota de las cuestiones más sobresalientes que puedan relacionar con el título «Proteccionismo versus librecambio».

Tercera clase

Se expondrán oralmente las anotaciones de los estudiantes. Se dividirá la clase en dos grupos y se pedirá que, sobre la base de esas anotaciones, realicen un minicuestionario de cuatro preguntas que deberá responder el otro equipo. El docente supervisará que en esas preguntas aparezcan los conceptos vinculados a los problemas económicos de la Confederación y las medidas proteccionistas y librecambistas.



Actividad 3 Colonia o nación

Primera clase

Se dividirá a los estudiantes en dos grupos para que vean en sus casas el episodio «Vuelta de Obligado» de *Batallas de la libertad*, de Canal Encuentro. Deberán tomar notas sobre lo observado y compartir comentarios sobre el video con el resto de la clase.

Segunda clase

Se resolverá el siguiente cuestionario durante la clase y, luego, se realizará una corrección grupal y puesta en común oral.

- ¿Cuáles fueron las causas del bloqueo francés (1838)? ¿Cómo afrontó Rosas esa situación?
- ¿Cómo se resolvió el conflicto y cuáles fueron sus consecuencias?
- ¿Por qué motivos se desencadenó el bloqueo anglo-francés?
- ¿Qué demandaban las potencias imperialistas?
- ¿Por qué se recuerda el Día de la Soberanía en conmemoración al combate de la Vuelta de Obligado?
- ¿Cuándo, y en qué condiciones, se produjo el levantamiento del bloqueo anglo-francés?

Nota: a este cuestionario, se le pueden sumar otras preguntas formuladas por los chicos y las chicas durante la primera clase.

Tercera clase

Se les pedirá a los estudiantes que busquen en internet las definiciones de soberanía e imperialismo y se pondrán en común las anotaciones de los estudiantes sobre el cuestionario realizado en clase y las definiciones que hayan encontrado a través de una lluvia de ideas que el docente irá configurando en el pizarrón bajo el rótulo «Día de la Soberanía».



20 DE NOVIEMBRE



PROPUESTAS PARA EL ACTO





Propuestas para el acto

Propuesta 1 Entrega de premios

En esta propuesta, los estudiantes se encargarán de:

- Realizar una investigación bibliográfica sobre el conflicto unitarios y federales, el caudillismo y la emergencia de Rosas como gobernador en 1829 y 1835, y de seleccionar el material para un video;
- Realizar un guion para un video explicativo o minidocumental;
- Grabar y editar un video con técnica libre.

Herramientas para producir videos (aplicación y tutoriales):

- [Movie Maker](#)
- [Edición/ Montaje](#)
- [Toma, escena y secuencia](#)
- [Documental I](#)
- [Documental II](#)
- [Documental II \(Internet: Investigación y producción\)](#)
- [Guion de ficción](#)
- [Cuando el eje es la relación entre historia y ficción](#)

Las semanas previas al día del acto se propondrá que en grupos de no más de cinco personas los estudiantes de varias divisiones realicen un videoclip de cinco minutos explicando el conflicto con Francia e Inglaterra durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas.

Durante el acto se proyectarán los mejores videos y se realizará una simulación de premiación donde se elegirá el mejor y se otorgarán menciones al «mejor sonido», «mejor vestuario», etc. También habrá un jurado que elegirá al ganador y dará su veredicto una vez que se hayan proyectado todos los videos.

Ejemplo de guion

PRESENTADOR: Estamos aquí reunidos para premiar a los realizadores del mejor video expositivo sobre la batalla de la Vuelta de Obligado, pero primero presentaremos a los protagonistas. Aquí los miembros del equipo que realizó «Batallas por la patria»; ¿Quieren decir unas palabras?

REALIZADOR 1: Estoy muy emocionado porque hemos trabajado muy duro para llegar hasta este momento, así que espero que el jurado note que hemos puesto lo mejor de nosotros...

MIEMBRO DEL JURADO: ¡Eso habrá que verlo!

PRESENTADOR: Me imagino que los miembros del otro equipo también quieren decir unas palabras...

REALIZADOR 2: Nos sentimos honrados por el solo hecho de haber sido seleccionados, así que esperemos que gane el mejor...

Propuesta 2 Conflicto entre unitarios y federales – Pelea y juicio

En esta propuesta, los estudiantes deberán realizar una investigación sobre el ideario unitario y el ideario federal.

Recursos sugeridos:



Guion

Recursos sugeridos:

- XIX: Los proyectos de nación. Episodio: «Federales»
- XIX: Los proyectos de nación. Episodio: «Unitarios»
- Ver la historia. «1820-1835. Tiempo de caudillos»
- Educ.ar: «Conflicto entre unitarios y federales»
- Guion de ficción
- Cuando el eje es la relación entre historia y ficción

Se realizará una puesta en común sobre lo investigado. Luego, se realizará un guion teatral sobre un juicio cuya causa es un altercado callejero en el siglo XIX, protagonizado por partidarios unitarios y federales. En el guion, debe quedar expresado el antagonismo entre ambos grupos. Se hará la representación teatral durante el acto.

Ejemplo de guion

ABOGADO DEFENSOR UNITARIO: Señor juez, estamos aquí reunidos porque mis clientes han sido atropellados por esta manga de bárbaros y delincuentes.

UNITARIOS (a los gritos): ¡Ladrones! ¡Delincuentes!

ABOGADO DEFENSOR FEDERAL: ¡Protesto! Quiero que quede claro que mis defendidos, los federales, no han hecho más que expresar su pensar político, que es el de toda la Nación: ¡muerte a los salvajes unitarios!

FEDERALES (al unísono): ¡Muerte a los salvajes unitarios!

JUEZ DE PAZ: Señores, por favor, les pido que nos calmemos y comencemos a exponer los hechos tal como se sucedieron.

Propuesta 3

Escenificación del combate de la Vuelta de Obligado

En esta actividad, los estudiantes deberán preparar un perfil de un barco para representar la llegada de las tropas anglo-francesas y preparar eslabones de cadenas grandes, que se vean a la distancia (con cartón, por ejemplo). Rosas, Mansilla, Thorne y Rodríguez deben estar caracterizados con sus trajes de batalla. Pueden buscar imágenes para conocer cómo eran esos elementos en la época trabajada.

Recurso sugerido:

PhotoPin (buscador gratuito de imágenes): a pesar de estar en inglés, es una herramienta muy sencilla de utilizar y permite filtrar por imágenes comerciales y no comerciales. www.photopin.com

Personajes



TRES ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO



BRIGADIER GENERAL JUAN MANUEL DE ROSAS



GENERAL LUCIO NORBERTO MANSILLA



CAPITÁN JUAN BAUTISTA THORNE



CORONEL RAMÓN RODRÍGUEZ



SOLDADOS DEL EJÉRCITO DE LA CONFEDERACIÓN



Guion

Dos chicos caminan y conversan. Uno ve algo en el piso, se agacha y lo levanta. Es un billete de 20 pesos.

CHICO 1 (*contento, casi gritando*): ¡Uh, mirá!, ¡me encontré veinte pesos!

CHICO 2 (*entusiasmado*): ¡Esa! ¡Podemos comprarnos algo!

CHICO 1 (*con voz de estar diciendo una obviedad*): ¿Podemos? Perdón, pero me lo encontré yo.

CHICO 2: Pero no oíste hablar sobre eso de (*hace gesto de comillas con los dedos*) «compartir».

CHICO 1 (*con cara de pícaro*): No, nunca.

Aparece otro compañero y los interrumpe. CHICO 1 esconde el billete.

CHICO 3: ¿Qué hacen?

CHICO 1 (*titubeando*): Nada, hablábamos de... de... de... la tarea que hay que hacer. ¡Eso!, de la tarea (*Esto se convertirá en el latiguillo del personaje, puede acompañarlo siempre con un mismo gesto: golpear su puño derecho sobre la mano izquierda, por ejemplo*).

CHICO 2 (*con cara de desconcertado*): ¿Hablábamos de eso? ¡NO! Lo que pasa es que él (*o ella, de corresponder*) se encontró un bi...

CHICO 1 (*le tapa la boca, lo interrumpe*): Un bi... bi... ¡bibliorato! ¡Eso!, un bibliorato.

CHICO 3: ¡¿Un qué?!

CHICO 2 (*destapándose la boca, con mirada acusadora a Chico 1*): Un billete. Se encontró un billete de 20 pesos.

CHICO 1 *se queda con cara avergonzada.*

CHICO 3 (*como sorprendido, como si hubiera descubierto algo maravilloso. Le quita el billete de las manos*): ¡Qué casualidad!

CHICO 1 y **CHICO 2** *lo miran sorprendidos. CHICO 1 intenta recuperar el billete. CHICO 3 lo esquiva. Mira el billete como si en él hubiera un misterio develado.*

CHICO 2 (*con énfasis, poniendo fin a la escena*): ¡¿Qué casualidad qué?!

CHICO 3 (*como diciendo una obviedad*): Justo hoy que hablábamos de la soberanía, Martín (*el nombre del estudiante que esté representando el papel de CHICO 1*) se encuentra un billete de 20 pesos.

CHICO 1 y **CHICO 2** *se miran más desconcertados que antes.*

CHICO 2 (*haciendo gesto de pregunta con las manos*): ¿Y qué tiene que ver la soberanía con el billete de 20?

CHICO 1 (*alarmado*): ¡Está tratando de distraernos para quedarse con la guita!

CHICO 3 (*ofendido*): ¡Siempre el mismo desconfiado! (*Le devuelve el billete*). ¿No te acordás de qué estuvimos viendo hoy con la señorita Cristina? (*un nombre que sea significativo para el grupo*).



Guion

CHICO 1 (*desconcertado, con tono confuso, como queriendo disimular*): Eh... sí, cómo no me voy a acordar. Hoy estuvimos hablando de... de... de (*mira a **CHICO 2** como pidiéndole ayuda*) de... de...

CHICO 2 *esquiva la mirada y le hace un gesto a **CHICO 3** para que complete la frase.*

CHICO 3 (*con seguridad, orgulloso de saber*): De la soberanía nacional. De eso hablamos hoy en la escuela.

CHICO 1: ...de la soberanía. ¡Eso!, de la soberanía nacional.

CHICO 2: Claro (*como diciendo una obviedad*), de la soberanía.

CHICO 3 (*como recordando*): Estuvo bueno todo lo que dijimos...

(Si la escuela cuenta con los recursos técnicos, se puede proyectar el registro que hizo el grado de las definiciones que vieron en el torbellino de ideas de la actividad propuesta acerca del término soberanía. Mientras aparecen en pantalla, los tres personajes pueden leer algunas y hacer comentarios. Si no es posible proyectarlas, entre los tres personajes pueden hacer un repaso de algunas definiciones seleccionadas en forma oral, como si recordaran lo que pasó en clase).

CHICO 1: Pero claro, cómo no me voy a acordar (*con voz de superado*).

CHICO 2 y **CHICO 3** *lo miran con desconfianza. **CHICO 1** se queda avergonzado.*

CHICO 2 (*mientras se pone pensativo vuelve a la carga*): ¿Y qué tiene que ver el billete de 20 con la soberanía?

CHICO 1 (*con firmeza*): ¡Eso!, ¿qué tiene que ver?

CHICO 3 (*como diciendo una obviedad, algo enfático*): ¿Cómo qué tiene que ver? Que en uno de los lados del billete está Rosas.

CHICO 1 (*copiando el tono de **CHICO 3***): ¡Eso!, que está Rosas.

CHICO 2 (*exagerando que todos están diciendo una obviedad*): ¡Pero claro! ¡Está Rosas!

CHICO 1 y **CHICO 2** (*se miran y de repente dicen al unísono*): ¡¿Y qué tiene que ver Rosas con la soberanía?!

CHICO 3 (*entre indignado y pedagógico*): ¿Cómo qué tiene que ver?

CHICO 1: ¡Eso!, ¿cómo qué tiene que ver?

CHICO 2 *lo mira con desaprobación.*

CHICO 3: Es que el Día de la Soberanía Nacional se recuerda justamente por algo que hizo Rosas mientras era gobernador de la provincia de Buenos Aires.

CHICO 1: ¡Eso!, Ros... (*se queda callado porque entra **ROSAS** en escena*): ¡Rosas! ¡¿Qué hace acá, Rosas?!

ROSAS *entra al escenario, rodea a los tres **CHICOS**. Los mira como midiéndolos, saca del bolsillo unas cintas rojas y coloca una en el pecho de cada uno. Los tres compañeros se miran entre sí sorprendidos.*

CHICO 1 (*mira a **CHICO 2** y le susurra*): ¿Qué hace?

CHICO 2 (*mira a **CHICO 3** y le susurra*): ¿Qué hace?



Guion

CHICO 3 (le susurra a **CHICO 2**): Nos coloca la divisa punzó.

CHICO 2 (le susurra a **CHICO 1**): Nos coloca la divisa punzó.

CHICO 1 (en voz alta): ¡Eso! ¡La divisa punz...! (le susurra a **Chico 2**): ¿La qué?

CHICO 2 (le susurra a **CHICO 3**): ¿La qué?

Cuando **CHICO 3** va a responder, **ROSAS** lo interrumpe.

ROSAS (serio, firme): Esta cinta roja es la divisa punzó. Es para diferenciarlos de los unitarios. (Levanta la voz con tono amenazante). Ustedes son federales, ¿verdad?

Los tres chicos asienten asustados.

ROSAS los escudriña con la mirada. Ve el billete y se lo saca de las manos. Lo mira sorprendido de un lado y del otro.

ROSAS (firme, pero curioso): ¿Y esto qué es?

CHICO 3: Es un billete con su cara.

ROSAS imita la pose del retrato del billete. Se muestra orgulloso.

CHICO 3: Y del otro lado está la escena de la batalla de la Vuelta de Obligado.

ROSAS pone cara de recordar esa época.

CHICO 1: ¡Eso! ¡Es usted y la Vuelta de Obligado!

CHICO 2 y **CHICO 3** lo miran con cara de «no te hagas el vivo».

CHICO 3: Justamente estábamos hablando de por qué se festeja el Día de la Soberanía Nacional en la fecha en que ocurrió la batalla de la Vuelta de Obligado.

ROSAS (con gesto de estar recordando): Fue un momento muy duro... (Mientras narra el hecho, un grupo de alumnos representa el relato en el centro del escenario). Venían las dos potencias más grandes del mundo: Francia e Inglaterra... (En el centro del escenario aparece un grupo de chicos detrás del perfil de barco que parece navegar con las banderas francesa e inglesa). Tenían 20 buques de guerra a vapor con 99 cañones...

CHICO 3 (interesado): ¿Y para qué venían?

ROSAS: Para imponer, por la fuerza, sus condiciones. Querían navegar libremente por nuestros ríos para comerciar y ganar mucho dinero.

CHICO 2 (como entendiendo todo): Ah, por eso la batalla de la Vuelta de Obligado. Los destruimos y se fueron.

ROSAS (con tono algo ofendido): No era tan fácil. Nosotros solo teníamos 21 cañones de bronce y unas pocas municiones y ellos eran muchos y tenían lo último en armamento. (Aparecen los **SOLDADOS** del ejército de la Confederación del lado contrario al barco, quedan enfrentados). Pero convoqué a los mejores (con tono de presentador): al general Lucio Norberto Mansilla, un gran estratega que defendió Buenos Aires durante las invasiones inglesas y peleó junto al general José de San Martín (**MANSILLA se para en pose mientras es presentado**); al capitán Juan Bautista Thorne, un valiente marino, capaz de dar la vida por nuestro país (**THORNE se para en pose mientras es presentado**) y al coronel



Guion

Ramón Rodríguez, un bravo guerrero, al mando del Cuerpo de Patricios (**RODRÍGUEZ** se para en pose también). **CHICO 1, CHICO 2 Y CHICO 3** (al unísono): ¿Y qué hicieron? Éramos más débiles que ellos

ROSAS: En la Vuelta de Obligado, el Paraná es más estrecho. Pusimos cadenas gruesísimas, de costa a costa, para que los barcos no pudieran pasar. Y cuando se detuvieron, les dimos su merecido con nuestros cañones.

Los SOLDADOS PATRIOTAS colocan las cadenas frente al barco. Se oyen sonidos de cañones. **Los CHICOS y ROSAS** se tapan los oídos.

RAMÓN RODRÍGUEZ (grita dirigiéndose a los soldados invasores): ¡Esto es un insulto a la soberanía de nuestra patria!

THORNE (imperativo): No pueden navegar las aguas de un río que corre por el territorio de nuestro país sin más título que la fuerza.

MANSILLA (aguerrido): ¡No lo conseguirán impunemente! ¡Que flamee en el Paraná nuestra bandera! ¡Debemos morir todos antes de ver que la bajen de donde flamea!

Vuelven los sonidos de cañonazos. **Los SOLDADOS** luchan. Algunos **SOLDADOS PATRIOTAS** caen. Los **SOLDADOS EXTRANJEROS** cortan las cadenas (se tiene que ver claramente desde el público) y el barco puede pasar. **Los SOLDADOS PATRIOTAS** se retiran por el lado contrario. Solo quedan en escena los **CHICOS y ROSAS**.

ROSAS (triste, vencido): Finalmente lograron pasar... (hace una pausa y con tono más optimista), pero conseguimos dejarlos heridos, débiles.

CHICO 2 (con tono avergonzado): Pero perdimos...

CHICO 1 (con el mismo tono): Eso..., perdimos.

CHICO 3 (más alegre, esperanzado): Pero la valentía y el heroísmo de nuestros soldados les han hecho mucho daño.

ROSAS (repuesto): Finalmente logramos que se rindieran y volvieron a sus países, porque, como dijo el General San Martín: «Ahora los gringos sabrán que los criollos no somos empanadas que se comen así nomás sin ningún trabajo». (Levanta el brazo en forma de arenga y se queda con la mirada perdida en lo alto).

CHICO 2 (tocándose la panza): Uuuh... empanadas...

CHICO 3: ¡Empanadas!

CHICO 2 y CHICO 3 miran a **CHICO 1**.

(**CHICO 1** entiende el código y se le acerca respetuoso a **Rosas**, lo golpea en el hombro de espaldas).

CHICO 1: Disculpe, don brigadier, ¿me devolvería el billete de 20?