

Ciclo Básico de Educación Secundaria Escuelas Rurales



LENGUA CUADERNO DE ESTUDIO

3

Horizontes

En las provincias donde el Nivel de Educación Secundaria es de cinco años, este material está destinado a 2° año.

Cuaderno de estudio. Lengua 3 - Serie Horizontes - 1a ed. - Buenos Aires:
Ministerio de Educación de la Nación, 2009.
274 p. : il. ; 27x20 cm.

ISBN 978-950-00-0730-6

1. Lengua. 2. Enseñanza Primaria.
CDD 372.6

© Ministerio de Educación
Pizzurno 935, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Impreso en la Argentina
Hecho el depósito que marca la ley 11.723
ISBN 978-950-00-0730-6



AUTORIDADES NACIONALES

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández

Ministro de Educación

Prof. Alberto Estanislao Sileoni

Secretaria de Educación

Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Subsecretaria de Equidad y Calidad

Lic. Mara Brawer

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Arq. Daniel Iglesias

Directora Nacional de Gestión

Curricular y Formación Docente

Prof. Marisa del Carmen Díaz

Directora General

Unidad de Financiamiento Internacional

A.G. María Inés Martínez

Serie Horizontes
Ciclo Básico de Educación Secundaria
Escuelas Rurales

Área de Educación Rural

Olga Zattera, *coordinadora*

Viviana Fidel, *coordinadora de materiales impresos*

Desarrollo de contenidos

Juliana Ricardo, *coordinadora del área de Lengua*

Jimena Dib, Juliana Ricardo y Roxana Szteinberg, *autoras*

Débora Wainschenker y Paula Bonorino, *colaboradoras*

Graciela Favilli, *procesadora didáctica*

Producción editorial

Gonzalo Blanco, *coordinación y edición*

María Celeste Iglesias, *documentación fotográfica*

Mario Pesci, *asistencia gráfica*

Willay Estudio, *edición, diseño y diagramación*

PROMER - Proyecto de Mejoramiento de la Educación Rural
Préstamo BIRF 7353-AR

Leonardo D. Palladino, *coordinador general*

María Cavanagh, *responsable de adquisiciones y contrataciones*

Sergio Ten, *especialista delegado*

Agradecemos especialmente a las instituciones que han autorizado en forma gratuita la reproducción de las imágenes y los textos incluidos en esta obra.



ESTUDIAR LENGUA

Como en los CUADERNOS DE ESTUDIO de Lengua de los años anteriores, en este encontrarás propuestas para leer, escribir, hablar, escuchar a otros. También hallarás actividades destinadas a revisar conceptos, releer, revisar tus textos, usar en tus escritos ciertos conocimientos adquiridos, etc., como lo venís haciendo.

Este año, la propuesta presenta nuevos desafíos, ya que deberás buscar información de manera autónoma, organizarla y comunicar los conocimientos construidos, tanto de manera escrita como oral.

En este CUADERNO DE ESTUDIO, todas las actividades están articuladas en cuatro proyectos y cada uno abarca cuatro unidades.

1. El Club de Divulgadores: en este proyecto se espera que junto con tus compañeros armes un grupo destinado a divulgar diversos temas —que tendrán que elegir—, tanto de manera oral (preparando exposiciones para contar a otros lo que han aprendido) como escrita (mediante una enciclopedia que confeccionarán ustedes mismos).

A lo largo de estas unidades, también encontrarás orientaciones para elegir y leer una novela.

2. La Tribuna del Lingüista: este proyecto te invita a confeccionar una publicación (una revista, por ejemplo) sobre temas del área de Lengua. Para ello deberás leer muchos textos sobre estos temas, discutir, pensar, escribir... y realizar muchas otras actividades que te permitirán organizar el trabajo.

También se te propone ir leyendo poesías, confeccionando tu Diario de poesía y preparando un café literario junto con tus compañeros, abierto a la comunidad, donde podrás compartir lo leído.

3. El grupo de participación: en este proyecto, vos y tus compañeros constituirán un grupo, por medio del cual podrán llevar a cabo actividades sociales y culturales en beneficio de toda la comunidad.

La organización de este grupo te llevará a leer y a escribir diversos textos destinados a regular la convivencia, interactuar con las instituciones y participar de la vida ciudadana.

Asimismo, pondrás en práctica una actividad como lector literario, que consiste en seguir a un autor, leer varias de sus obras, conocer su vida, profundizar en su estilo, entre muchas otras cosas.

4. La escritura de una monografía: este proyecto, que cierra el año, te ayudará a familiarizarte con la escritura de textos más formales, que son habituales en la vida académica y los niveles superiores de la vida escolar. Si bien estos textos que tendrás que leer y escribir en estas últimas unidades pueden parecer “difíciles”, encontrarás orientaciones detalladas para relacionarte con ellos. El objetivo de estas unidades es que sigas leyendo literatura y que escribas tu monografía sobre el género que prefieras, en este caso, se ha tomado como ejemplo la ciencia ficción.

Las orientaciones para leer obras literarias se encuentran a lo largo de cada unidad y te proponen elegir vos mismo tus libros, organizar tus tiempos de lectura y compartir con otros lo leído. En ese sentido, también vas a leer con mayor autonomía. Sucede que, de a poco, te estás convirtiendo en un lector entrenado y, como tal, tendrás oportunidad de decidir qué recorridos de lectura vas a ir construyendo.

Te sugerimos que no escribas en este CUADERNO. Todos los trabajos de escritura los harás en tu carpeta, poniendo siempre la fecha, el número de unidad y la actividad correspondiente.

Te recomendamos también que recurras siempre a la biblioteca, que elijas los temas que más te interesen para investigar, que disfrutes de aprender, que no le temas a los desafíos que se te proponen porque están pensados para que puedas resolverlos, que busques incansablemente los libros que más te gusten hasta encontrarlos, que vuelvas una y mil veces sobre lo que escribís hasta que quede como vos quieras, hasta que hayas logrado decir las cosas como querías decirlas.

¡Que disfrutes de encontrarte en las palabras de otros y en tus propias palabras!

“Es difícil releer sin corregir, sin dejarse tentar por la idea de que lo que uno alcanza a decir hoy es preferible a lo que ha dicho ayer.” (Raúl Dorra, *Sobre palabras*, Córdoba, Alción, 2008).



Proyecto 1: El Club de Divulgadores

Unidad 1. Aprender a informarnos:

Introducción al tema

- | | |
|--|----|
| A1. Elegir un tema para divulgar | 11 |
| A2. Buscar información | 12 |
| A3. Seleccionar información específica de acuerdo con un objetivo de búsqueda | 15 |
| A4. Organizar la información en notas | 20 |
| A5. Usar vocabulario técnico y definiciones | 22 |
| A6. Completar las notas, incluyendo las palabras técnicas y sus definiciones | 25 |

Unidad 2. Escribir tu artículo de enciclopedia

- | | |
|---|----|
| A1. Anticipar cómo será la enciclopedia escolar | 27 |
| A2. Conocer la extensión y organización general de los artículos de enciclopedia | 29 |
| A3. Escribir el comienzo de tu artículo de enciclopedia | 32 |
| A4. El uso de conectores para relacionar los conceptos y la información | 34 |
| A5. Algunas estrategias para ser claros y precisos al escribir | 36 |

Unidad 3. Armar la enciclopedia escolar

- | | |
|--|----|
| A1. Revisar la puntuación | 39 |
| A2. Revisar la cohesión | 41 |
| A3. Revisar la redacción de las oraciones | 44 |
| A4. Revisar la ortografía | 45 |
| A5. Diagramar la versión final del artículo | 46 |
| A6. Diagramar la Enciclopedia Escolar | 49 |

9

Unidad 4. Compartir lo aprendido: organizar la información para la exposición oral

- | | |
|--|----|
| A1. Decidir ante quiénes se va a realizar la exposición oral | 54 |
| A2. Seleccionar la información para exponer oralmente | 54 |
| A3. Elaborar un esquema organizador para el desarrollo del tema | 58 |
| A4. Las partes de la exposición | 63 |
| A5. Usar conectores para organizar la exposición | 64 |
| A6. Estrategias para exponer oralmente | 65 |
| A7. Ensayar tu exposición | 67 |
| A8. Finalmente, ¡a exponer! | 67 |
| A9. Hacia una autoevaluación | 68 |

53

Proyecto 2: La Tribuna del Lingüista

Unidad 5. Opiniones y polémicas: Introducción al tema

- | | |
|--|----|
| A1. Leer para entrar al tema | 73 |
| A2. Opinar y argumentar | 75 |
| A3. ¿Dónde encontramos argumentos? | 77 |
| A4. Leer para conocer la estructura de los textos argumentativos | 80 |
| A5. ¿Todos los textos argumentativos tienen los mismos componentes? | 82 |
| A6. Para seguir pensando la argumentación | 82 |

71

Unidad 6. Argumentos sobre la lengua

- | | |
|---|----|
| A1. Empezar a leer sobre algunos problemas de la lengua en el mundo actual | 86 |
| A2. Algunos recursos que se usan para argumentar | 90 |
| A3. Opiniones y polémicas | 92 |
| A4. Expresar, como un lingüista, tus opiniones sobre la lengua | 95 |

85



Unidad 7. El artículo de opinión sobre la lengua

- | | |
|--|-----|
| A1. Buscar información para tu artículo | 97 |
| A2. Antes de empezar: ¿para qué y para quién vas a escribir? | 98 |
| A3. Terminar de definir tu tema, tu opinión y seleccionar la información | 100 |
| A4. Usar otros textos como modelo para planificar la escritura de tu artículo | 101 |
| A5. Un ejemplo para orientar la escritura de tu artículo de opinión | 105 |
| A6. Seguir trabajando con los borradores | 108 |

Unidad 8. Entre lingüistas y poetas

- | | |
|---|-----|
| A1. Algunas cuestiones en torno a la hemeroteca escolar | 111 |
| A2. Decidir cómo va a ser este año
<i>La tribuna del lingüista</i> | 112 |
| A3. Revisar los textos que van a formar parte de
<i>La tribuna del lingüista</i> | 116 |
| A4. Decidir qué otros textos y paratextos integrarán la publicación | 117 |
| A5. Diagramar la tapa de <i>La tribuna del lingüista</i> | 119 |
| A6. Escribir la síntesis anticipatoria de los artículos para la tapa de la publicación | 121 |
| A7. En el interior de la publicación | 123 |

Proyecto 3: Leer y producir textos para participar socialmente

Unidad 9. Formar un grupo de participación

- | | |
|--|-----|
| A1. Qué es y qué hace un grupo de participación estudiantil | 125 |
| A2. Definir cómo será el grupo de participación | 127 |
| A3. Pensar un nombre para el grupo | 131 |

Unidad 10. Escribir el reglamento del grupo

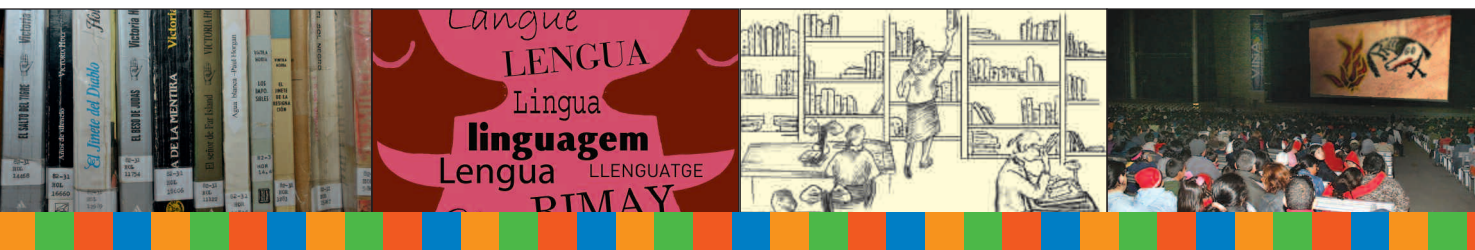
- | | |
|---|-----|
| A1. Conocer las normas que ya hay en la escuela | 141 |
| A2. Conocer reglamentos de otros grupos de participación para pensar el propio | 146 |
| A3. Diferenciar los reglamentos de las instrucciones | 150 |
| A4. La estructura de los textos instruccionales | 153 |
| A5. Para empezar a pensar nuestro reglamento | 155 |
| A6. Revisar el texto | 158 |
| A7. Revisar el reglamento de años anteriores | 159 |

Unidad 11. Mejorar la biblioteca de la escuela

- | | |
|---|-----|
| A1. Empezar a pensar la biblioteca como un espacio social y cultural | 163 |
| A2. Hacer un diagnóstico del estado de la biblioteca | 164 |
| A3. Clasificar y catalogar los materiales que hay en la biblioteca | 171 |
| A4. Registrar y sellar el material existente | 173 |
| A5. Conocer y difundir los trámites de una biblioteca | 177 |

Unidad 12. Seguir a un autor y compartir lo aprendido

- | | |
|---|-----|
| A1. Planificar una actividad cultural | 185 |
| A2. Planificar la primera parte del evento: difundir las tareas del grupo en la biblioteca | 186 |
| A3. Planificar la segunda parte del evento: la muestra anual "Seguimos a un autor" | 187 |
| A4. Una forma de entrar en acción y relacionarse con otros: la carta | 189 |
| A5. Otras formas de difundir el evento | 194 |
| A6. Preparar el encuentro | 197 |



Proyecto 4: Leer y escribir textos académicos: la monografía

201

Unidad 13. Primeros pasos: hacerse preguntas y buscar información sobre un tema

203

- A1.** Leer una novela de ciencia ficción 203
- A2.** ¿Qué sé sobre un tema? ¿Y qué me gustaría saber? 207
- A3.** Buscar textos para leer y conocer más sobre un tema 209
- A4.** Buscar información en otros textos para saber más sobre un tema 210
- A5.** Consultar obras generales: diccionarios y enciclopedias 213
- A6.** ¿Qué profundizar sobre tu tema? 214
- A7.** Otros usos posibles de la información: comentar la lectura de la novela e inventar seres y viajes increíbles 216

Unidad 14. Escribir fichas para usarlas en tu monografía

219

- A1.** Participar en una ronda de lectores 219
- A2.** Leer otros trabajos sobre el tema 220
- A3.** Volver a leer y listar los textos consultados 224
- A4.** Escribir notas sobre la información leída 226
- A5.** Organizar las notas en distintas fichas de información 227
- A6.** Más curiosidades de la ciencia ficción. ¿La literatura puede predecir el futuro? 234

Unidad 15. Escribir el trabajo para compartir la información

237

- A1.** Planificar tu monografía 237
- A2.** Los sueños de la ciencia ficción 239
- A3.** Escribir la introducción 242
- A4.** Desarrollar el tema 245
- A5.** Escribir la conclusión de tu monografía 248
- A6.** Completar la primera versión del trabajo 249

Unidad 16. Para finalizar: revisar el texto y exponerlo oralmente

253

- A1.** Revisar el primer borrador del trabajo 253
- A2.** Compartir datos sobre el autor que estás leyendo 255
- A3.** Otras revisiones del texto 256
- A4.** Socializar el texto escrito 262
- A5.** Socializar el texto oralmente 264
- A6.** Los lectores se despiden 267
- A7.** Para finalizar el año: recapitular y dejar tu huella 268

