

UNIDAD 6

Argumentos sobre la lengua

En esta unidad vas a continuar trabajando con la argumentación y la polémica, pero vinculadas con el tema de la lengua. Porque sobre la lengua también se discute, se debate y se argumenta. Algunas de las cuestiones que aparecen en los debates tratan, por ejemplo, sobre cuáles y cuántas son las lenguas que se deben enseñar en la escuela; sobre la disminución o no de hablantes de lenguas nativas que no tienen escritura; sobre cómo se hace para que esas lenguas no se pierdan para siempre; sobre si hay un único modo de expresarse en una misma lengua o si hay variaciones; sobre el respeto a esas diferencias, o sobre si es conveniente que las diferentes lenguas del mundo se mezclen.

Estas son algunas de las preguntas que se hacen los lingüistas (es decir, quienes estudian las lenguas) y vos también vas a poder reflexionar sobre ellas a lo largo de esta y las próximas unidades.

Ahora, que ya entraste al tema, habiendo aprendido en qué consiste la habilidad para dar buenas razones y los recursos de otros para expresarse de un modo convincente, resulta buena la ocasión para que comiences a escribir tus propias opiniones y las hagas conocer a los demás. Como seguramente tus compañeros también tendrán valiosos comentarios que aportar, lo mejor será reunir todos los artículos de opinión que surjan de la próxima actividad en una publicación periódica con la que podrán inaugurar (o ampliar, si es que ya existe) la hemeroteca escolar. Como ya leíste en la unidad anterior, esta publicación se llamará *La Tribuna del Lingüista* y, en las próximas unidades, para que esté a disposición de todos, vas a aprender qué es una hemeroteca y cómo se arma. Al principio, basta con un pequeño espacio en algún estante del aula o de la biblioteca en el que se puedan ordenar diarios, revistas y otras publicaciones periódicas.

Además, mientras trabajás con estos temas, seguirás leyendo poesías y escribiendo tu diario poético.

LITERATURA

Dedicarle tiempo a la lectura

En la unidad anterior, elegiste un libro de poesías, comenzaste a escribir tu diario donde anotaste versos, pensamientos y sentimientos relacionados con lo que vas leyendo... hasta podías incluir tus propias poesías. También tuviste la oportunidad de cambiar de libro y hacer un nuevo recorrido de lectura.

En esta unidad, vas a avanzar en la lectura. Para eso, es fundamental que, en lo posible, leas diariamente tu libro y te armes una rutina de lectura.

En este momento tendrás que decidir cómo va a ser esa rutina: ¿vas a leer en un momento determinado del



día (por la noche, por la tarde...), cuando puedas, pero todos los días o, por ejemplo, tres veces por semana durante más tiempo.

Conversá con tu docente y tus compañeros cuál de estas u otras opciones te parece mejor.

Lo importante es que leas con regularidad y que no dejes de hacerlo. Incluso, si terminás un libro (porque te gustó mucho y lo leíste rápido o porque elegiste un libro cortito), podés releerlo, buscando nuevos sentidos a las poesías, o empezar otro. Esto te va a permitir incorporar la lectura a tu vida cotidiana y disfrutar mucho más de esa compañía extraordinaria que es un libro.

Dice un verso del libro *Agua y tierra* del poeta italiano Salvatore Quasimodo:

*Cada uno está solo en el corazón de la Tierra
Atravesado por un rayo de sol:
Y de pronto anochece.*

Es verdad, todos los seres humanos estamos, de algún modo, un poco solos, atravesados por la noche o el día.

Pero todo lector, todo poeta, todo el que se deja acompañar por los libros, sabe que ellos siempre nos hacen sentir acompañados.

Así que dedicándole tiempo a tu libro, vas a sentirte acompañado.



En esta actividad, vas a familiarizarte con algunas de los temas y problemas con los que se enfrentan quienes estudian la lengua. Como seguramente estas cuestiones son nuevas para vos, vas a hacer algunas actividades antes de empezar a leer, como tratar de anticipar, a partir del título, el contenido del texto, recordar un tema ya estudiado en Ciencias Sociales y compartir con tus compañeros opiniones sobre ese tema y su relación con las lenguas. Este tipo de actividades previas ayudan a comprender mejor el contenido de un texto.



1. Empezar a leer sobre algunos problemas de la lengua en el mundo actual



a) En esta actividad leerás el texto “La lengua y la mundialización”. Pero antes, vas a conversar con tu docente y tus compañeros sobre lo que les sugiere este título. Pueden hacerlo a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué tratará el texto? ¿Qué será la “mundialización”? ¿Estudiaste algo sobre este proceso? ¿Por qué se produce? ¿Qué relación habrá entre la lengua y la mundialización?
2. ¿Tenés alguna opinión con respecto a estos temas? (Podés tenerla o no.) En caso de que la tengas, comentásela a tu docente y tus compañeros. Luego, a partir del diálogo que mantuvieron, anotá un pequeño comentario en la carpeta que lleve el título “Opiniones sobre la lengua y la mundialización antes de leer el artículo”.



Para tener más elementos para esta conversación, podés revisar la unidad 1 del CUADERNO DE ESTUDIO 3 de Ciencias Sociales.

b) A partir de ahora vas a empezar a trabajar con el vocabulario específico sobre el tema. Este glosario, además de ayudarte a aprender el nuevo vocabulario, te va a servir más adelante, cuando escribas tu propio artículo de opinión sobre el tema que elijas.

1. Leé el texto que se presenta a continuación.

• • • Tema: La lengua y la mundialización

Mundialización: es el proceso a partir del cual los elementos propios de una cultura determinada se relacionan con el resto del mundo. Este tema está relacionado con la globalización, los medios masivos de comunicación, las lenguas, los factores económicos, políticos, etc., que hacen que se pongan en contacto todas las culturas del mundo.

2. Confeccioná en tu carpeta un glosario de lectura. Para ello, anotá las palabras o frases específicas (con sus significados) que encuentres en los textos que vas leyendo. Podés armarlo como una sección de tu carpeta o incorporarlo en las últimas hojas.



Las diversas disciplinas utilizan un vocabulario técnico específico sobre los temas que desarrollan. Aprenderlo es importante para comprender mejor los textos que elaboran esas disciplinas.



c) Ahora sí: entre todos lean el artículo “La lengua y la mundialización”. Hagan una primera lectura general, señalando las palabras o ideas que no comprendan. Luego, en una segunda lectura, busquen las palabras que no entiendan en un diccionario.



Si hay algunas cuestiones del texto que quieran ampliar, averigüen con el docente si tienen información en la escuela sobre ese tema y cómo se van a organizar para consultarla.

La lengua y la mundialización

Michael Thallium

Licenciado en Traducción e Interpretación
Doctorando en Comunicación y Discurso

Eencialmente, lo que diferencia al ser humano de los animales es la lengua, y no me refiero al músculo que nos ayuda a articular sonidos y conformar palabras, sino a la capacidad de pensar con palabras. Somos esencialmente verbales, nos pasamos la vida hablándonos a nosotros mismos. Eso precisamente es lo que nos hace humanos. Al nacer, tenemos alrededor de nosotros a personas que emiten sonidos y que nuestro cerebro va registrando hasta que, por arte de birlibirloque, un buen día, surge de nuestra boca un sonido con forma de palabra. Aprendemos sonidos por imitación, luego asociamos esas palabras sonoras con objetos y luego, con conceptos. El mundo lo pensamos con palabras. Igual que aprendemos una lengua, aprendemos el mundo. Nos dicen esto se dice así o no se dice así; esto es la Tierra, esto





son los océanos, esto es Asia, esto es China, aquí hablamos chino, esto es Pekín, este eres tú. Con el paso del tiempo, uno se va dando cuenta de que las cosas no son como uno las ha aprendido. Así como la lectura sirve para aumentar el vocabulario —el verbo, la palabra—, así viajar aumenta los puntos de vista. Lengua es cultura, no sólo palabras.

Hace años, tuve oportunidad de servir de intérprete a un señor húngaro de cincuenta y tantos años que vino a España para informarse del funcionamiento de las cooperativas. Nos entendíamos en inglés. Recuerdo que el último día de su estancia, mientras almorzábamos, mantuvimos una conversación muy interesante. Al decirle yo cuán curiosa me resultaba la situación de comunicarnos y entendernos en inglés, siendo él húngaro y yo español, me relató una

anécdota que le ocurrió cuando era chico y fue a visitar a un amigo de su padre en Budapest. Quedó fascinado al ver que en aquella casa había una biblioteca. El buen amigo paterno, un señor mayor y sabio, lo puso encima de sus rodillas y le dijo: “¿Ves todos esos libros? Eso es el mundo. ¿Ves esa estantería pequeña de ahí? Esos dos libros son húngaros. Aquella estantería más grande y con más libros contiene libros alemanes, y aquella todavía más grande, son franceses. ¿Ves aquellas tres estanterías? Rusos. Y toda aquella pared, españoles. Y todas aquellas estanterías, ingleses. Y aquellas dos paredes, chinos. Si sólo hablas húngaro, esa es la pequeña parte del mundo que conocerás. Cuantas más lenguas hables, mejor conocerás el mundo”.

No creo en el determinismo lingüístico, aunque es obvio que una lengua determina con quién puedes comunicarte. Si hablo vasco, por ejemplo, solo podré comunicarme con alguien que entienda vasco.

Últimamente, ocurre un fenómeno extraño. Las distancias físicas cada vez se hacen menos insalvables y aumentan las formas de comunicación y de transmisión de información. Sin duda, el medio por excelencia de transmisión de información es la lengua, la palabra, en definitiva. Su plasmación más vanguardista se encuentra en Internet. La lengua predominante es la inglesa. Ese predominio es contradictorio. Por una parte, los que vivimos en lo que se ha convenido en llamar Occidente, creemos que el mundo es de una forma. Los que viven en el convenido Oriente o en el denominado Tercer Mundo, ven el mundo de otra forma. Unos le echan la culpa a los otros y toda generalización es imprecisa. Dentro de Occidente también hay muchos y distintos puntos de vista, de igual modo que en Oriente o en el Tercer Mundo. No conviene olvidar tampoco, que el fin eminentemente práctico de una lengua es la comunicación. Si no necesito hablar una lengua extranjera para vivir, solo hablaré la lengua que he aprendido desde pequeño y, probablemente, me interesará más bien poco la cultura de lo extranjero.

Sin embargo, dadas las características de las sociedades que creamos sin darnos cuenta, estamos abocados al contacto con lenguas extranjeras, por consiguiente, con culturas de otra índole que serán más o menos afines en función de la proximidad geográfica y de los vínculos históricos o políticos. Quien no entienda esto y se adapte, se verá inmerso en un conflicto personal y social. La mundialización es imparables a menos que se produzca un retroceso en el desarrollo de la humanidad.

No digo que esta mundialización dependa sólo del conocimiento de otras lenguas, aunque si queremos entendernos, tendremos que utilizar irremediabilmente palabras. La lengua que se verá más afectada por este proceso es la inglesa, que la habla desde un inglés, pasando por un estadounidense, hasta un chino, un árabe, un japonés o un español... Habrá lenguas que desaparezcan, probablemente las minoritarias y que no tengan un fin práctico (comercial o de intercambio). Seguramente, surgirá una nueva lengua fruto del “entendimiento” y del contacto entre las distintas culturas mundiales. Y digo bien al hablar de “entendimiento”, porque la gran paradoja a la que nos enfrentamos es la de comprobar que con mejores medios de transmisión de información, el disentimiento parece ser mayor. Cuanta más información, menos comunicación.

Dentro de unos 20 años, la población más joven estará concentrada en los países africanos, asiáticos y en el continente americano. Europa, el Mundo Occidental, dependerá de esa población joven.

La lengua es cultura. Comunicar cultura es una tarea ardua, porque la lengua y la cultura son asuntos poco valorados en la práctica de los sistemas educativos de los países supuestamente ricos así como en el mundo de las empresas, donde se prefiere una formación más técnica que humanista. Algún día habrá que empezar a leer esa abrumadora biblioteca mundial. Las empresas transnacionales deberán ser las primeras que tomen este asunto en consideración si quieren prosperar. A los gobiernos, les corresponde la iniciativa política; a los seres humanos, nos toca entendernos.

Cyber Humanitatis, n° 36, Universidad de Chile, 2005.

1. Conversá con tus compañeros y tu docente acerca de la persona que escribió el artículo. ¿Dónde se indica su nombre y ocupación? ¿A qué se dedica? ¿Qué estudió? ¿Qué tipo de análisis hará sobre el tema?
2. Incluí en tu glosario las palabras del texto que consideres vocabulario específico y sus definiciones, por ejemplo, “determinismo lingüístico” y “vanguardista”.
3. ¿Cuál es la opinión del autor sobre el tema? Identificá las partes donde encontraste esa opinión.
4. Discutí con tus compañeros: ¿Todos coincidieron en las partes seleccionadas en el punto 3 o hay quienes consideran que la opinión del autor es otra? Cada uno defienda, con ejemplos del texto, su punto de vista.
5. Comentá y ejemplificá con tu docente y tus compañeros la frase “Lengua es cultura, no sólo palabras” que escribe el autor. ¿Qué quiere decir que la lengua es cultura? ¿Qué relación tiene esta frase con el resto del texto?
6. ¿Cuál es el tema que trata el texto? Redactá una síntesis en tu carpeta. Podés hacerlo eligiendo un párrafo que resuma el texto.
7. ¿Qué recursos usa el autor para defender su opinión? ¿Usa ejemplos? ¿Hace comparaciones? ¿Despliega ideas, razonamientos, comentarios? ¿Usa definiciones? Identificá cada recurso en el texto e intercambiá tus respuestas con tu docente y tus compañeros. Escribilos en tu carpeta.
8. ¿Estás de acuerdo con la opinión del autor? ¿Por qué?
9. Lean sus primeras opiniones sobre el tema (las que escribieron en el punto 2 de la consigna a y discutan sus puntos de vista. Luego, escriban la conclusión de esta discusión. Incluyan los acuerdos y las diferencias de opiniones. Cada uno la escribirá en su carpeta, usando, como el autor, varios recursos: ejemplos, comparaciones, comentarios, definiciones, etcétera.



Leer varios textos argumentativos, analizarlos, identificar en ellos las opiniones, las fundamentaciones y los recursos que utilizan quienes los escriben te va a permitir comprender cada vez mejor las argumentaciones de los otros y saber cómo podés argumentar vos tus opiniones.

LITERATURA

Un espacio para conversar sobre la poesía

Así como las personas a las que les gusta el fútbol se juntan para conversar sobre este deporte (analizan jugadas, critican a los directores técnicos, defienden a un jugador, etc.), las personas a las que les gusta caminar se juntan para hacer caminatas y conversar; las personas a las que les gusta cocinar se juntan para cocinar (¡y comer!) y conversar... Así también, las personas a las que les gusta la poesía se juntan para leer y conversar sobre los poemas. ¡Nada mejor que juntarse a conversar sobre los temas que a uno le interesan!

Eso es lo que vas a hacer con tus compañeros y tu docente: vas a elegir un día para leer algunas poesías e intercambiar opiniones. Para eso deberás ir preparando algunas reflexiones que te ayudarán a enriquecer las anotaciones que venís realizando en tu *Diario de poesía*.

Al leer los poemas de tu libro, habrás notado que el lenguaje es muy distinto del que se usa en la vida cotidiana: ofrece otras posibilidades, le permite al poeta decir aquello que siente o nombrar las cosas del mundo con mayor libertad expresiva. Así, en los dominios de la poesía, es posible leer que: “La lluvia va dejando caireles en las ramas”, o “La tarde, hecha jirones, mendiga estrellas”, o “Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes”, o “La noche cuenta con su ábaco de estrellas y se ahonda en el sueño”.

¿Qué te parece cada una de estas frases? ¿Cuál te hace imaginar más cosas? ¿Cuál te conmueve más? ¿Cuáles son los versos más poéticos de tu libro?

Volvé a leerlo y anotá en tu diario esos versos para compartílos más adelante con tus compañeros en el encuentro.

No te olvides de acordar una fecha para poder intercambiar experiencias de lectura.



2. Algunos recursos que se usan para argumentar

En la actividad 1 ubicaste en el texto varios recursos que usó el autor para justificar sus opiniones. Ahora, vas a sistematizar estos recursos y profundizar en ellos.

a) Leé los siguientes recuadros, en los que se explican distintos recursos de la argumentación. Los ejemplos están tomados del mismo texto.

• • • Algunos recursos para argumentar

- Dar **definiciones** propias sobre el tema en debate. Estas definiciones pueden oponerse a otras definiciones ya conocidas o pueden reformularlas. Para ello, se usan frases del tipo “tal cosa es esto”, “tal cosa **no** es esto, **sino** aquello”, “tal cosa **no sólo** es esto, **sino también** aquello”. Por ejemplo: “Lengua es cultura, no sólo palabras.”

1. En la frase “La lengua es cultura, no sólo palabras”, ¿qué se define? ¿para qué? ¿Hay otras definiciones en el texto?

- Incorporar **citas** de otros autores para apoyar la propia opinión o para oponerse a la de ellos. Por ejemplo, “El buen amigo paterno, un señor mayor y sabio, lo puso encima de sus rodillas y le dijo: ‘¿Ves todos esos libros? Eso es el mundo. ¿Ves esa estantería pequeñita de ahí? Esos dos libros son húngaros. Aquella estantería más grande y con más libros contiene libros alemanes, y aquella todavía más grande, son franceses. ¿Ves aquellas tres estanterías? Rusos. Y toda aquella pared, españoles. Y todas aquellas estanterías, ingleses. Y aquellas dos paredes, chinos. Si solo hablas húngaro, esa es la pequeña parte del mundo que conocerás. Cuantas más lenguas hables, mejor conocerás el mundo’”.

2. ¿A quién se cita? ¿Para qué? ¿Por qué el autor usa las comillas?

- Reforzar las **afirmaciones** utilizando frases que enfaticen la propia opinión o le den veracidad, como “es cierto que”, “todos sabemos que”, “sin duda”, “resulta evidente que”. Por ejemplo: “Sin duda, el medio por excelencia de transmisión de información es la lengua, la palabra, en definitiva”.

3. ¿Cuál es la afirmación que se refuerza? ¿Cómo? ¿Para qué se refuerza esa afirmación?

- Usar **comparaciones** para reforzar una idea o la opinión que se quiere defender. Por ejemplo, “Esencialmente, lo que diferencia al ser humano de los animales es la lengua, y no me refiero al músculo que nos ayuda a articular sonidos y conformar palabras, sino a la capacidad de pensar con palabras.”

4. ¿Qué cosas se comparan? ¿Para qué?

- Dar **ejemplos** para desarrollar una idea o fundamentarla.

5. ¿Leé nuevamente el texto. ¿Cuál es el ejemplo que se da? ¿Para qué se usa este ejemplo?

b) Buscá más casos de estos mismos recursos argumentativos en otros textos que estés leyendo. Transcribilos en tu carpeta señalando de qué recurso se trata.

Como ves, todos estos recursos y argumentos son utilizados por el argumentador para defender su punto de vista; es decir, que constituyen las razones que ofrece al que lo escucha o lee para convencerlo de que lo que él dice es cierto, tiene sentido, es creíble. Cuando el argumentador debe convencer sobre cosas más complejas, menos conocidas o sobre las que hay menos acuerdos, le será necesario usar más y mejores argumentos.



3. Opiniones y polémicas

A veces se argumenta porque se quiere convencer a otros de hacer determinadas cosas (no fumar, hacer cierta tarea, votar a cierto candidato político, comprar determinado producto, etcétera). Eso hace que la vida cotidiana esté plagada de textos argumentativos: en las publicidades, los discursos políticos, las conversaciones cotidianas...

Otras veces la argumentación tiene como objetivo, ya no convencer a otro de hacer o no hacer algo, sino discutir las ideas u opiniones de otro porque no se está de acuerdo. Esto es lo que se suele llamar discurso polémico.

Entonces, para polemizar y, por ende, para argumentar, se necesitan por lo menos dos personas, textos o discursos que posean distintos puntos de vista, ideas o posturas.



a) En esta actividad vas a analizar unos pequeños extractos de una gran polémica en torno a otro tema lingüístico: nuestra letra ñ. Leé el siguiente texto introductorio.

• • • Historia de la ñ

El español, entre otras lenguas, proviene del latín (la lengua que se hablaba antiguamente en Roma).

Algunas palabras que contenían dos consonantes juntas como *nn*, *mm*, *nm*, *mn*, *gn*, *ng* han evolucionado y estas consonantes fueron reemplazadas por la ñ. Por ejemplo:

<i>damnum</i>	>	<i>daño</i>
<i>signa</i>	>	<i>seña</i>
<i>cannam</i>	>	<i>caña</i>
<i>tangere</i>	>	<i>tañir</i>

Se dice que, primero, los copistas de los monasterios en la Edad Media y, luego, el gramático Antonio Nebrija usaron una pequeña n sobre otra para hacer más cómoda la grafía de estas palabras latinas, y así nació la ñ.

Esta letra pasó a ser de uso exclusivo del idioma español y, por lo tanto, representativa de este. Incluso, contenida en el mismo nombre del idioma: español.

Por ser una letra que la diferencia de otras lenguas, la ñ ha sido siempre motivo de batalla y debate. Como otras lenguas dominantes no usan esta letra (como el inglés), las computadoras no siempre la tienen incorporada y hasta se ha hablado de “sacarla de circulación”. Esto generó grandes polémicas no sólo entre los lingüistas, sino también entre los hablantes del idioma. A principios de los años noventa, muchísimas personas que hablan español en el mundo salieron en defensa de esta letra en la denominada “Batalla de la eñe”, porque para muchos esta letra es el alma de la lengua española.

b) Para saber sobre el debate con respecto a la ñ, primero vas a leer dos opiniones encontradas. Luego, responde a las preguntas que siguen.

Madrid - 9 de mayo de 1991 – Agencia de Noticias EFE

(EFE).- La Comunidad Europea pretende que se suprima la obligatoriedad de incluir letra ñ en los teclados de las computadoras que se comercialicen en España, según informa hoy el diario *El País*. La Comunidad Europea, que no acepta la imposición de barreras a peculiaridades idiomáticas, exige a España que anule tres decretos introducidos en

1985 por el entonces ministro de Industria, Joan Majó, que obligan a que esta letra figure en las pantallas, teclados e impresoras que se vendan en España, como medida para la defensa de la lengua.

La comunidad considera esta imposición de la ñ española como “un obstáculo a la libre circulación de mercancías” ya que España ha prohibido la

venta de computadoras que no tengan incorporada esta letra. A partir de las negociaciones de los representantes del gobierno español con la Comunidad Europea, se asumió el compromiso de acabar “lo antes posible” con esos obstáculos que restringen la importación oponiéndose así al artículo 30 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea.

(Adaptación.)

La eñe también es gente

La culpa es de los gnomos que nunca quisieron ser ñomos. Culpa tienen la nieve, la niebla, los nietos, los ate-nienses, el unicornio. Todos evasores de la eñe.

¡Señoras, señores, compañeros, amados niños! ¡No nos dejemos arrebatar la eñe! [...]

¿Quieren decirme qué haremos con nuestros sueños? ¿Entre la fauna en peligro de extinción figuran los ñandúes y los ñacurutuces? ¿Cómo cantarán Añoranzas en los pagos de Añatuya? ¿A qué pobre barrigón fajaremos al ñudo? ¿Qué será del Año Nuevo, el tiempo de ñaupa, aquel tapado de armiño y la ñata contra el vidrio? ¿Y cómo graficaremos la más dulce consonante de la lengua guaraní?

“La ortografía también es gente”, escribió Fernando Pessoa. Y, como la gente, sufre variadas discriminaciones. Hay signos y signos, unos blancos, altos y de ojos azules, como la W o la K.

Otros, pobres morochos de Hispanoamérica, como la letrita de segunda, la eñe, jamás considerada por los monóculos británicos, que está en peligro de pasar al bando de los desocupados después de rendir tantos servicios y no ser precisamente una letra ñoqui.

A barrerla, a borrarla, a sustituirla, dicen los perezosos manipuladores de las maquinitas,



sólo porque la ñ da un poco de trabajo.

Pereza ideológica, hubiéramos dicho en la década del setenta. Una letra española es un defecto más de los hispanos, esa raza impura formateada y escaneada también por pereza y comodidad.

Nada de hondureños, salvadoreños, caribeños, panameños. ¡Impronunciabiles nativos!

Sigamos siendo dueños de algo que nos pertenece, esa letra con caperuza, algo muy pequeño, pero menos ñoño de lo que parece. Algo importante, algo gente, algo alma y lengua, algo no descartable, algo propio y compartido porque así nos canta.

No faltará quien ofrezca soluciones absurdas: escribir como nuestro inolvidable César Bruto, compinche del maestro Oski: Ninios, sueños, otonio. Fantasía inexplicable que ya fue y preferimos no reanudar, salvo que la Madre Patria retroceda y vuelva a llamarse Hispania.

La supervivencia de esta letra nos atañe, sin distinción de sexos, credos ni programas de software. Luchemos para no añadir más leña a la hoguera donde se debate nuestro discriminado signo.

Letra es sinónimo de carácter. ¡Avisémoslo al mundo entero por Internet!

La eñe también es gente.

María Elena Walsh

1. ¿Cuáles son las opiniones que se enfrentan? ¿Por qué se enfrentan?
2. ¿Con qué argumentos defiende cada uno su opinión?
3. ¿Con cuál de las dos posturas estás de acuerdo? ¿Por qué?

• • • Los temas polémicos y la argumentación

Para argumentar es preciso que, al menos, pueda haber dos posturas sobre un mismo tema. Por ese motivo no todos los temas son aptos en una argumentación. Por ejemplo, no hay argumentaciones sobre los animales vertebrados e invertebrados, pero sí sobre temas en los que puede haber más de un punto de vista.

La argumentación, entonces, implica debate: un enfrentamiento entre distintas posturas. Los que argumentan van a dar su opinión y también van a buscar oponerse a las opiniones de otros. Por eso, aunque no se plantee abiertamente, detrás de cualquier argumentación siempre hay una dimensión polémica.

LITERATURA

Compartir lo que vas leyendo

A esta altura ya habrás avanzado bastante tanto en la lectura de poesías como en tu diario... Es un buen momento para compartir lo que estás leyendo.

Como habías planificado, te encontrarás con tus compañeros a leer tu diario y a conversar acerca de la poesía. Para eso, por ejemplo, pueden empezar leyendo, por turnos, algún poema que les haya gustado e ir comentando por qué lo eligieron. Luego los demás podrían manifestar qué sentimientos o ideas despertó su lectura, aclarar si también les gustó el poema, si hubo alguna frase que les llamó especialmente la atención y por qué...

Luego, pueden leer las frases que han anotado en sus diarios y, si quieren, las que han escrito ustedes mismos. Lo demás, que salga solo...



4. Expresar, como un lingüista, tus opiniones sobre la lengua

A lo largo de esta unidad realizaste un recorrido a través de textos que manifestaban opiniones, valoraciones o puntos de vista sobre algunos temas en particular. En esta actividad, vas a comenzar a definir tu tema y formular tu propia opinión acerca de él. Continuarás trabajando sobre ello en las próximas unidades.



- a)** Para comenzar a plantear tus propias opiniones, primero tendrás que elegir un tema entre una serie de alternativas, las cuales te acercarán al oficio de los lingüistas y a algunas de las cuestiones que los ocupan.



1. Lee el siguiente listado de posibles títulos. Conversen con tus compañeros y tu docente sobre qué tratará cada uno de ellos. También podés optar por uno de los temas que trataron los textos que leíste a lo largo de la unidad.

- La mundialización de la lengua.
- Lenguas dominantes y dominadas en el mundo.
- Las lenguas más habladas en el mundo.
- Las lenguas en riesgo de desaparición en la Argentina.
- Las lenguas en riesgo de desaparición en el mundo.
- Contactos del español con las lenguas aborígenes.
- La lengua de mis abuelos.
- La lengua de los jóvenes.
- Lengua estándar y variedades regionales.
- Transformaciones sucesivas de la lengua española en la historia.
- Influencias de otras lenguas sobre el español.
- Las academias, los diccionarios y las normas del “buen decir”.

2. Elegí uno de los temas sobre el que te gustaría escribir tu opinión.

3. Anotá en tu carpeta el tema elegido y escribí una primera opinión acerca de él, sobre la que volverás a trabajar más adelante. Serán las anotaciones más tempranas de tu futuro artículo, así que titularás “Mi primera opinión”.

4. Como vas a tener que justificar esta opinión con argumentos, comenzá a buscar información acerca de tu tema que te va a servir en la próxima unidad.

Como toda opinión necesita basarse en un conocimiento previo, ya que no es posible opinar sobre lo que se desconoce, tendrás que comenzar a indagar sobre el tema elegido para formarte una primera opinión. Para eso, deberás buscar información, tal como lo hiciste en otras unidades. Esta es la tarea que te queda y que retomarás en la próxima unidad.

Para finalizar

En esta unidad leíste y analizaste varios textos argumentativos sobre temas relacionados con la lengua. Además, sistematizaste algunos recursos para argumentar, aprendiste qué es una polémica, definiste el tema sobre el que vas a escribir tu artículo de opinión y comenzaste a buscar información sobre ese tema.

Paralelamente, leíste poesías, las compartiste con tus compañeros y pudiste expresar y escuchar las emociones que esos poemas provocaron en vos y en tus compañeros.

En la próxima unidad continuarás trabajando con todas estas cuestiones: vas a escribir tu artículo en torno al tema que elegiste (así que deberás tener a mano toda la información que encuentres al respecto) y tendrás la oportunidad de leer más poesía y compartirla con otros en el Café Literario que comenzarás a planear junto con tus compañeros.