



Hey!

Hey! Inglés
Educación Secundaria

**Health and
Fitness**

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

Índice

Ficha técnica	5
Alumnos en red	7
Introducción al recorrido	7
Momento N° 1/Lesson N° 1	8
Momento N° 2/Lesson N° 2	17
Momento N° 3/Lesson N° 3	29
Momento N° 4/Lesson N° 4	38
Nuevos desafíos	45
Evaluación	46

Ficha técnica

Nivel educativo	Secundaria
Área del conocimiento	Inglés
Nivel	1
Tema del recorrido	Health and Fitness
Duración	5 clases
Materiales	Plataforma virtual Hey!Inglés

Desafíos pedagógicos:	• Que los/las alumnos/as intercambien ideas sobre sus hábitos saludables, deportes y actividades para estar sanos y en forma. • Que los/ las alumnos/as aborden textos breves online y puedan utilizar distintas estrategias para su comprensión y realización de actividades.
------------------------------	--

Competencias de educación digital:	• Creatividad e innovación. • Comunicación y colaboración. • Información y representación. • Participación responsable y solidaria. • Pensamiento crítico. • Uso autónomo de las TIC.
---	---

Eje de los NAP relacionados:

- **En relación a la comprensión oral:** la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.
- **En relación a la lectura:** la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias.
- **En relación a la producción oral:** la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores para resolver una tarea comunicativa.
- **En relación a la escritura:** la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves.
- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del/ de la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.
- **En relación con la reflexión intercultural:** La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.



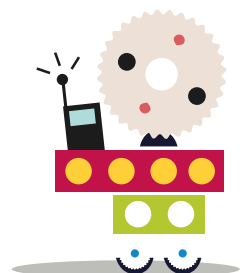
Alumnos
RED

Propuestas para orientar el trabajo del/los alumno/s en red en este recorrido:

- Colaborar con otros alumnos y la/el docente en el uso de la plataforma virtual:
 - enviar correos por mensajería interna con archivos adjuntos
 - usar el diccionario en línea
 - usar el libro de gramática en línea
 - buscar las revistas en la sección Comunidad
 - completar el test online al final de cada momento
 - descargar y/o exportar material de la plataforma virtual
 - crear otras actividades en línea
- Buscar otros insumos de herramientas web gratuitas que que no requieran registro para realizar las actividades de cierre y nuevos desafíos.

Introducción al recorrido

En este recorrido los/las alumnos hablarán sobre las actividades y los deportes que realizan para estar sanos. Leerán sobre deportes extremos y diversas actividades físicas. Aprenderán vocabulario sobre equipamiento deportivo y acciones. Practicarán el uso de Imperativo y finalmente crearán en pequeños grupos una presentación sobre un deporte extremo.



Momento N° 1: *Introduction*

Inicio

El/la docente escribirá las siguientes palabras, que forman parte del vocabulario de la **Unit 9 “Health and Fitness”**, en el pizarrón en forma de tabla y las leerá en voz alta de ser necesario.

<i>dancing</i>	<i>Stay fit</i>	<i>Table tennis</i>
<i>Weight training</i>	<i>walking</i>	<i>Work out</i>
<i>A sports field</i>	<i>swimming</i>	<i>jumping</i>
<i>A park</i>	<i>A dance class</i>	<i>running</i>
<i>fit</i>	<i>exercise</i>	<i>A gym</i>
<i>In shape</i>	<i>Fitness trainer</i>	<i>Exercise machine</i>

El/la docente les preguntará a los/las alumnos/as sobre qué creen que tratará el recorrido y si es posible agrupar el vocabulario de alguna manera. En la tabla se mencionan actividades y lugares donde se pueden realizar dichas actividades. Algunas posibles respuestas sobre el tema del recorrido podrían ser: *sports, activities, exercise, health, etc.*



Preguntas
para guiar la
conversación

- Do you think it is important to be healthy? Why? (Possible answers: you feel better, you have more energy, you look better, you live longer, etc.).
- How can you be healthy? (Possible answers: exercise, eat fruit and vegetables, get lots of sleep, etc.).
- What physical activities do you do/ can you do to stay fit?
- Where do you go to work out?

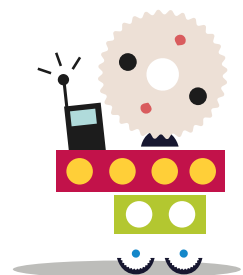
Luego, el/la docente les pedirá a los alumnos que piensen qué significa para ellos estar sanos y en forma. Por ejemplo: eat fruits, eat vegetables, run, be fit, walk, etc. Se les pedirá a los/las alumnos que, en pequeños grupos, armen un acróstico utilizando las palabras de la grilla y otras vinculadas con el tema. El/ la docente sugerirá como palabra principal para el acróstico las siguientes palabras dependiendo del número de alumnas/alumnos en el grupo: *FIT, HEALTHY, FITNESS, WORK OUT, STAY IN SHAPE, KEEP FIT, etc.* Por ejemplo:

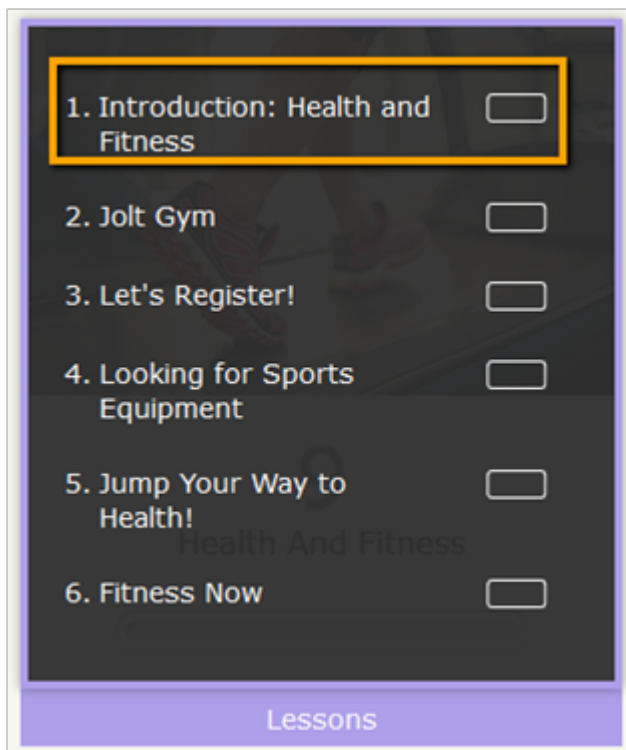
Fruit
Indoor
Train

Finalmente, los/las alumnos/as compartirán el acróstico oralmente.

Desarrollo

El/la docente les explicará a las/los alumnas/os que en **Unit 9: Introduction to health and fitness**, van a aprender y practicar vocabulario referido a estar sano y en forma. Dicho vocabulario se presentará primero en un listado de palabras y luego en contexto.





Dentro de la unidad, los/as alumnos/as tendrán que resolver una serie de actividades.

En ***Focusing on the topic***, deberán unir palabras con sus respectivas imágenes.

A screenshot of a digital interface for a matching exercise. At the top, it says 'Unit 9: Health And Fitness | Introduction: Health and Fitness'. Below this is a progress bar with six numbered tabs; the first tab, '1. Focusing on the topic', is selected. A text box states: 'This unit is about health and fitness. The following activities will help you think about the topic.' The main instruction is 'What can you do to exercise? Match the words to the pictures.' There are six small images of people exercising: a person running, a person swimming, a person doing weight training, a person dancing, a person jumping, and a person walking. Below the images are seven word buttons: 'dancing', 'weight training', 'jumping', 'running', 'swimming', 'walking', and one additional unlabeled button. The interface is designed to help students match the activities to the correct images.



APRENDER CONECTADOS

En ***Focusing on vocabulary*** y ***Practising vocabulary*** encontrarán las definiciones del diccionario de algunas de las palabras de la actividad anterior, un ejemplo de la palabra en contexto y cómo se pronuncia para luego realizar tres actividades de práctica.

Unit 9: Health And Fitness | Introduction: Health and Fitness

1 2. Focusing on vocabulary 3 4 5 6

Here is a list of words and phrases that you will use in this unit. Read the list. Read the example sentences. Do you know how to say these words? Listen to the recordings and practice saying the words.

exercise

- exercise machine
- fit
- fitness trainer
- gym
- healthy
- in shape
- swim
- table tennis
- weight

exercise
noun

act of training the body to become stronger and healthier

Exercise is good for my body.

En ***Focusing on language***, leerán información sobre el uso del Imperativo y realizarán tres actividades.

Luego, en ***Focusing on more language***, leerán un texto breve sobre actividad física y luego completarán cuatro actividades de comprensión lectora.



APRENDER CONECTADOS

Unit 9: Health And Fitness | Introduction: Health and Fitness

1 2 3 4. Focusing on language 5 6

In this unit, you will practice identifying and using imperatives. Read the explanation and complete the tasks that follow.

Imperatives

We use imperative sentences to tell someone to do something. We use the imperative for the following situations:

- give a command – (strongly tell someone what to do)
- make a request – (ask someone to do something)
- give an instruction – (tell someone how to do something)
- make a suggestion – (share an idea for someone to think about)

Note:

- Requests often use 'please'.
- Suggestions often begin with 'try'.

We use the base form of the verb to form an imperative sentence. The base form of a verb is the verb without 'to' or any special endings.

We use 'don't' to form the negative imperative. Imperative sentences are short and simple. An imperative sentence can end with a period or an exclamation point:

- When the imperative is a command, we use an exclamation point: "Stop!", "Come here!"
- When the imperative is a request, an instruction, or advice, we usually use a period: "Pass the pasta, please."

Read the sentences to see how we use imperatives. Then complete the tasks that follow:

Swim faster!

Choose five correct answers.

Read each sentence. Which sentences use the imperative?

- ☐ Come with me to the gym, please.
- ☐ Come with us today.
- ☐ Don't run by the swimming pool!
- ☐ Our trainers can show you what to do.
- ☐ I love working out at Jolt.
- ☐ Try our dance classes.
- ☐ Jump up and down.
- ☐ We can meet at the gym.

Unit 9: Health And Fitness | Introduction: Health and Fitness

1 2 3 4 5. Focusing more on language 6

Read the article to see how we use imperatives. Then complete the tasks that follow.

Exercise



Exercise doesn't have to be scary or boring. Find an exercise you like and do it every day. Try hiking. It's a fun activity, and it's great exercise. Try dance. Zumba, for example, is very exciting and popular. Find a Zumba class near you.

Get a fitness tracker. A fitness tracker measures how many steps you take. Try to take 10,000 steps each day. This is equal to about eight kilometers. You don't have to walk all eight kilometers at once. You can take your 10,000 steps throughout the day. Walk your dog in the morning. Walk to work. Do you have a car? Park a little far from where you're going. And leave the car at home when you can. Use your feet instead!

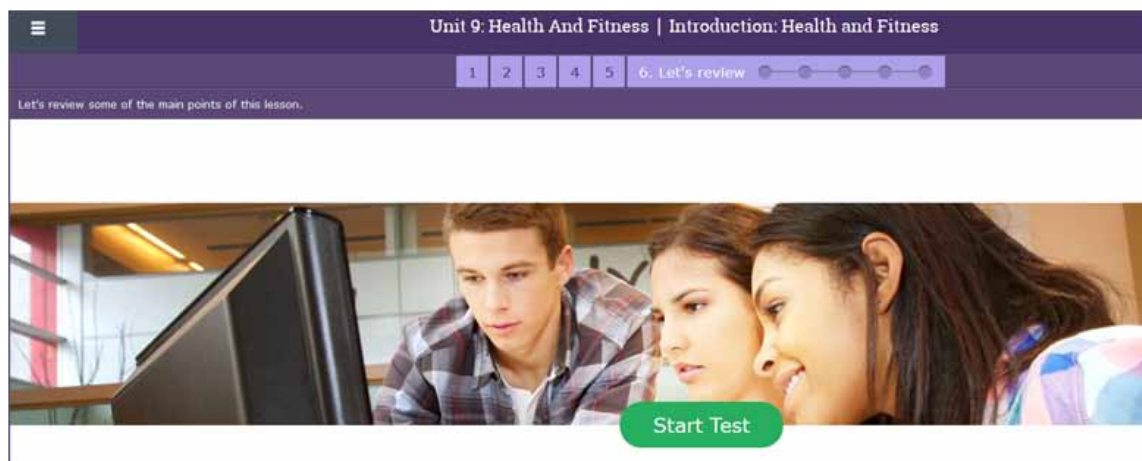
Choose the correct answer.

The purpose of this article is to...

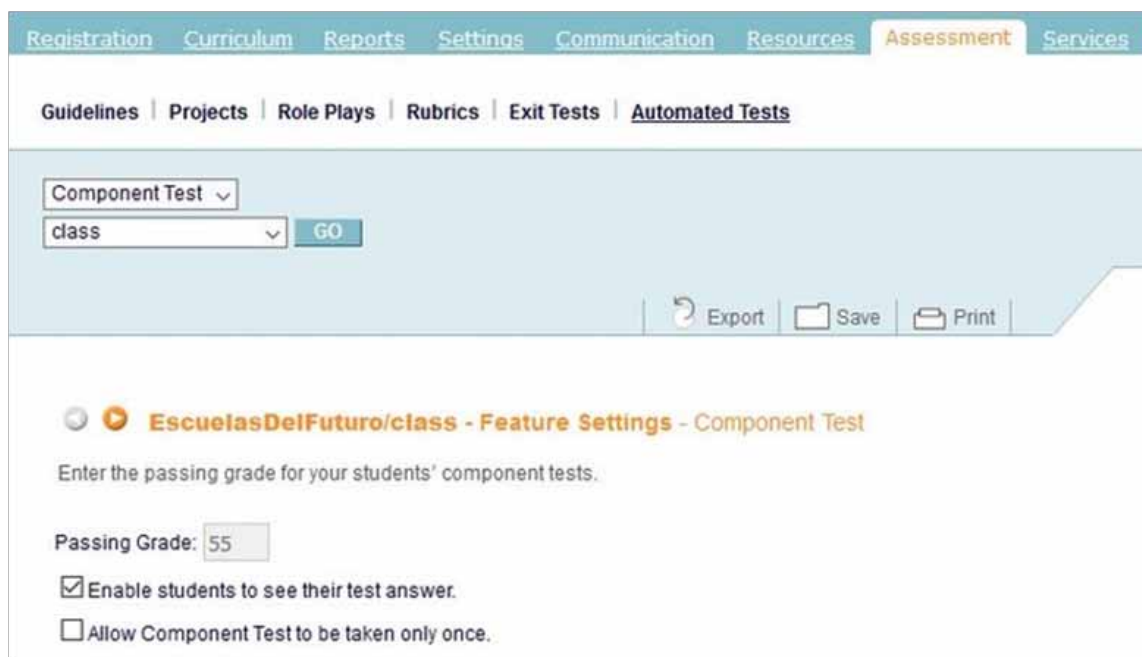
- ☐ get you to join a new gym.
- ☐ explain how fitness trackers work.
- ☐ describe the inside of a gym.
- ☐ make suggestions and give advice about fitness.

Finalmente, en **Let's review** completarán una prueba online de este momento para consolidar sus saberes.

APRENDER CONECTADOS



El /la docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100 pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el/la docente no elige la opción “allow component test to be taken only once”, el alumno la podrá hacer varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del/de la docente, en la sección “Assessment”



Cierre

El/la docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N° 1**, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- a) Pedir a los/las alumnos/as que completen las páginas 57 y 58 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.

Introduction

a. What are the people doing? Look at the pictures and complete the sentences.



1. He is _____. 2. They are _____. 3. She is _____.



4. They are _____. 5. He is _____. 6. She is _____.

Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved.

57

b. Put the words in the correct order to make imperative sentences. Start each sentence with a capital letter.

1. me / don't / for / wait
_____!

2. this / exercise / machine / try
_____!

3. ball / me / pass / the
_____!

4. so / run / don't / fast
_____!

5. today / our / gym / join
_____!

b) Proponer a los/las alumnos/as que, agrupados en parejas, elijan un ejercicio de gimnasia y lo expliquen por escrito dando instrucciones en Imperativo. Puede ser para elongar, fortificar o ejercitar una parte del cuerpo. El/la docente asistirá a los/las alumnos/as en caso de que necesiten vocabulario específico. Luego, otra pareja deberá leer dichas instrucciones y recrear el ejercicio.

Por ejemplo, estas podrían ser las instrucciones en Imperativo para estirar el cuello cuando uno está contracturado:

- *Stretch your neck*
- *Look right and left*
- *Flex your neck forward and backward*

c) Invitar a los/las alumnos/as a pensar tres consejos para estar en forma y saludable y crear un póster con la herramienta web gratuita Recite, la cual no requiere registro. Podrán descargar la creación como imagen y luego enviarla al docente para su posterior corrección o compartirla en clase.

Algunos ejemplo de consejos podrían ser:

- *Practice a sport*
- *Drink 2 litres of water*
- *Sleep well*
- *Have a balanced diet*
- *Eat fruits and vegetables*

Para más sugerencias el/la docente puede visitar "How to get fit".

¿Cómo usar la herramienta sugerida?

- 1) Ingresar a Recite
- 2) Escribir el texto.
- 3) Elegir una plantilla.
- 4) Hago click en Create
- 5) Descargar la imagen.



APRENDER CONECTADOS

Recite

1) Eat vegetables
2) Drink 2 litres of water
3) Try biking, dance, etc.

CREATE



Recite

1) Eat vegetables
2) Drink 2 litres of water
3) Try biking, dance, etc.

POST TO FACEBOOK
POST TO TWITTER
POST TO PINTEREST
POST TO TUMBLR
POST TO STUMBLEUPON
DOWNLOAD IMAGE

PERMALINK
<http://recite.com/quotes/recite-1dbmg72.png>

EMAIL TO A FRIEND
 SEND

For multiple addresses, separated with commas

Momento N° 2: *Looking for sports equipment*

Inicio

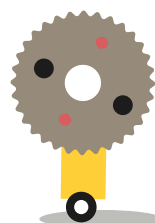
El/la docente podrá retomar las actividades y sugerencias para estar sanos y en forma vistas en la clase anterior. A su vez podrá agregar más vocabulario referido al equipamiento necesario para realizar ciertas actividades y/o deportes. Esto preparará mejor a los/las alumnos/as para abordar las actividades de la plataforma virtual.



Preguntas
para guiar la
conversación

- *What do you do to stay fit?*
- *What do you eat to have a balanced diet?*
- *What sports do you play? (El/la docente escribirá en el pizarrón los deportes que mencionan las/los alumnas/os)*
- *What sports equipment do you need? (El/la docente escribirá en el pizarrón los elementos en inglés que mencionan las/los alumnas/os)*
- *Do you like going to sports stores?*
- *Do you know any sport store near you?*
- *What sports equipment do you like looking at?*

Además, el/la docente podrá utilizar el siguiente cuestionario para que los/las alumnas/os entrevisten a un compañero/a de clase. El mismo se encuentra en **Handouts** y es el N° 39. Luego, se comentarán los resultados entre todos.



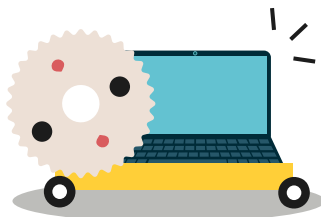
Class Fitness Questionnaire

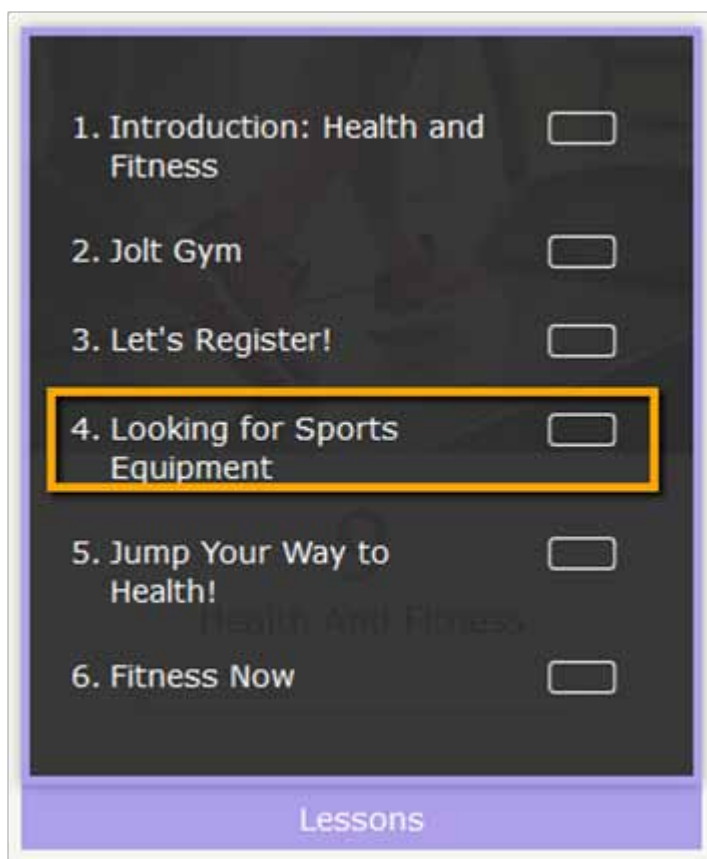
1. Read the questions and make sure you understand them. Find a student from your class who can answer "yes" to your questions.

	Questions	Student's Name
1	Do you have breakfast every day?	
2	Do you go to a gym?	
3	Do you go to exercise classes?	
4	Do you lift weights?	
5	Do you go to dance classes?	
6	Do you do yoga?	
7	Do you know how to swim?	
8	Do you get eight hours of sleep a night?	
9	Do you walk to work/school?	
10	Do you play sports?	

Desarrollo

El/la docente indicará a los/las alumnos/as que en la plataforma virtual, dentro de **Unit 9: Health and Fitness, Lesson 4: Looking for sports equipments**, podrán ver un video que muestra una situación entre un vendedor y una cliente en un local de artículos deportivos.





Antes de ver el video, en la sección **Getting ready to watch the video**, los/las alumnos/as realizarán una actividad previa para anticipar la escucha.



APRENDER CONECTADOS

Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1. Getting ready to watch a video 1 2 3 4 5 6 7 8

You are going to watch a video conversation between two people. Look at the picture from the video. Where does the conversation take place?



Click 'Start' to begin the conversation.

The conversation most likely takes place in a...

- ☐ sports store.
- ☐ juice bar.
- ☐ clothing store.
- ☐ supermarket.

En las siguientes secciones, **While you watch** y **Watch again**, los/las alumnos/as realizarán actividades de comprensión de escucha, se focalizarán en el vendedor y en la cliente, en lo que busca y en qué sucede en la conversación. El/la docente puede recomendar ver el video y escuchar con atención sin leer el guión, aclarando que luego podrán acceder a la transcripción del dialogo. Es importante considerar que se puede abordar un texto oral sin necesidad de comprender todas las palabras que lo componen, tal cual indican los NAP de Lenguas Extranjeras en su eje en relación con la comprensión oral.



APRENDER CONECTADOS



Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1 2. While you watch 3 4 5 6 7 8

Now let's watch the video. Who are the speakers?



Choose the correct answer.

Who are the speakers?

- ☐ A fitness instructor and a client
- ☐ A salesclerk and a customer
- ☐ Two coworkers
- ☐ Two friends



Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1 2 3. Watch again 4 5 6 7 8

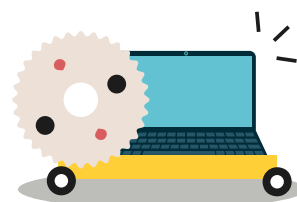
Watch the video again and answer the following questions. Use the student tools to help you.



Choose the correct answer.

What does the customer want to buy?

- ☐ An indoor weight machine for himself
- ☐ Outdoor sports clothing for his wife
- ☐ Sports equipment for his kids
- ☐ Table tennis equipment for his friends



APRENDER CONECTADOS

En las secciones **Interactive speaking practice**, **Preparing for branching speaking** y **Branching speaking practice** se propone a los/las alumnos que graben un audio repitiendo partes del diálogo. El sistema permitirá seleccionar uno de los personajes para leer en voz alta partes del diálogo y grabarse. Para finalizar, el sistema corregirá dicha interacción a través del reconocimiento de voz. Esto significa que identificará si las palabras fueron pronunciadas correctamente como en el video.

Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1 2 3 4. Interactive speaking practice 5 6 7 8

Take part in the conversation. Click the speaker you would like to be.

Click on the arrow next to the character you would like to practice.



Start

Good morning! How can I help you?

I'm looking for some sports equipment for my kids.

Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

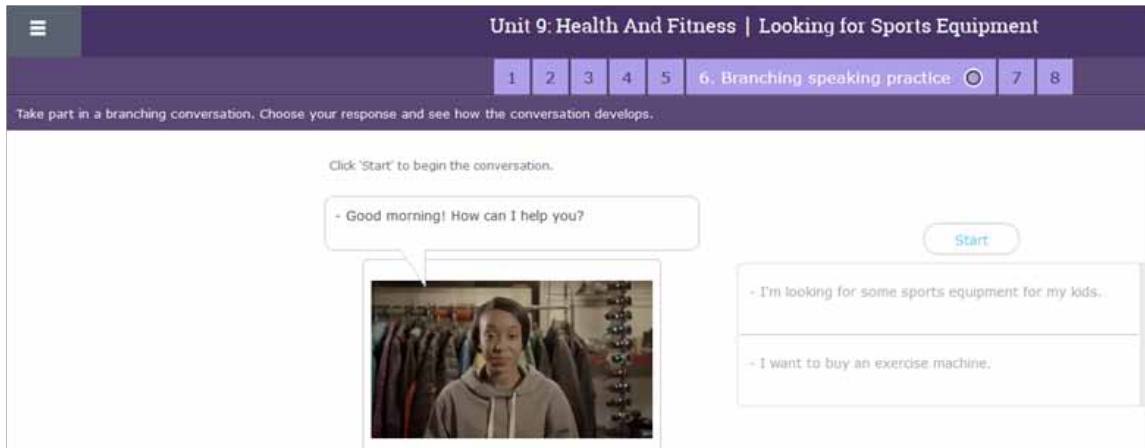
1 2 3 4 5. Preparing for branching speaking 6 7 8

You are going to take part in a branching conversation. To prepare, complete the following tasks.



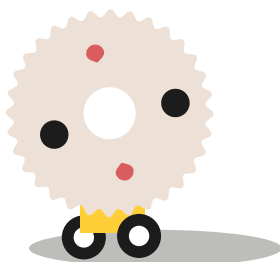
Click 'Start' to record the correct answer.
What's the best response to the question?

- Do you want indoor or outdoor equipment?
- I'd like some sports equipment for my kids.
- Indoor, so they can use it all year round.
- That's a good idea!



En la sección **Personalized speaking** se invita a las/los alumnos que realicen un breve audio sobre las actividades que realizan para estar en forma, si prefieren realizar actividades al aire libre o no y por qué le gustan las actividades que realiza. Se recomienda al/ la docente anticipar dicha información y si es necesario escribir vocabulario y estructuras en el pizarrón para guiar la actividad. En los casos que el/la docente considere necesario podrá pedir a las/los alumnas/os que escriban notas sobre lo que van a decir y practiquen antes de grabarse y enviarlo para su corrección.

Antes de grabar el audio, las/los alumnas/os van a poder realizar dos actividades previas que los ayudaran a organizarse mejor al momento de grabar el audio.



APRENDER CONECTADOS

Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1 2 3 4 5 6 7. Personalized speaking 8

Now it's your turn to talk about what you do to keep fit.



Talk about what you like to do to keep fit. Answer these questions.

- What do you do to keep fit?
- Do you prefer indoor or outdoor activities?
- Why do you like these activities?

Use the following phrases to help you:

To keep fit, I...

I prefer indoor / outdoor activities because...

I like these activities because...

Click 'Start' when you are ready to begin the activity.

Start

Al finalizar este momento, las/los alumnas/os realizarán una prueba online. Esta tiene como objetivo conocer sus avances.

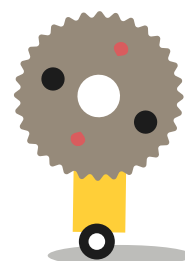
Unit 9: Health And Fitness | Looking for Sports Equipment

1 2 3 4 5 6 7 8. Let's review

Let's review some of the main points of this lesson.

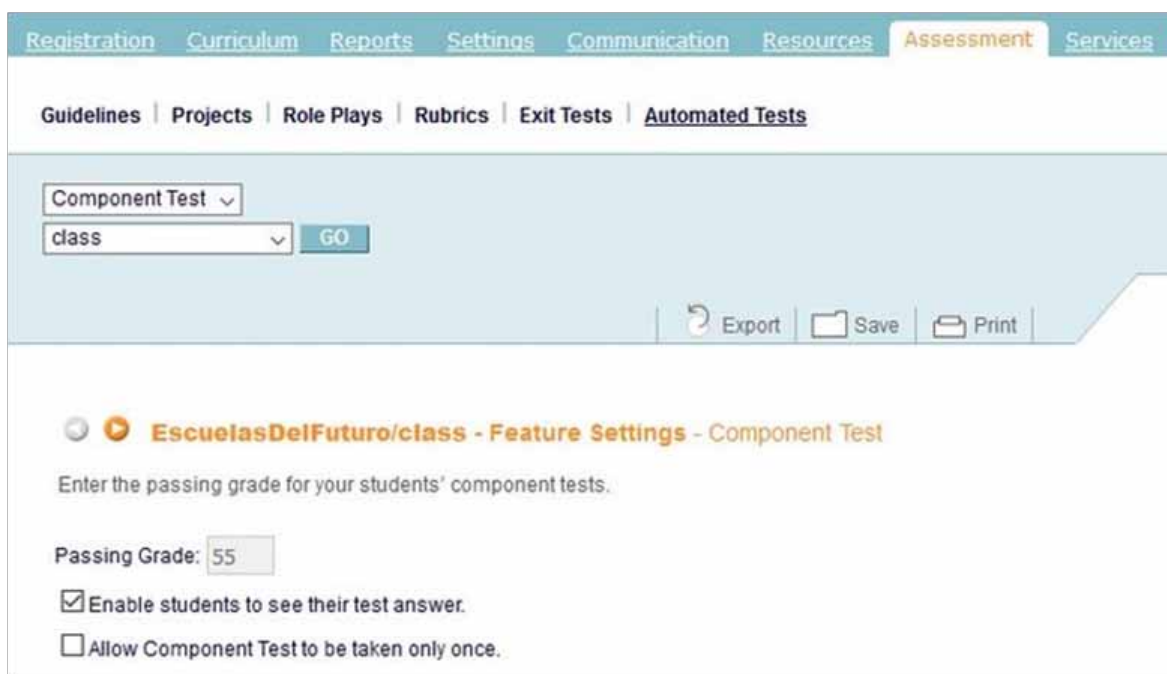


Start Test



APRENDER CONECTADOS

El/la docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100 pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el/la docente no elige la opción “allow component test to be taken only once”, el alumno la podrá hacer varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del/de la docente, en la sección “Assessment”.



Registration Curriculum Reports Settings Communication Resources **Assessment** Services

Guidelines Projects Role Plays Rubrics Exit Tests Automated Tests

Component Test ▾
class ▾ **GO**

Export Save Print

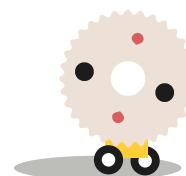
EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade: 55

☒ Enable students to see their test answer.

☐ Allow Component Test to be taken only once.



Cierre

El/la docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N° 2**, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- a) Pedir a los/las alumnas/os que completen la página 60 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.

Basic 1 - Unit 9

Looking for Sports Equipment

a. Another customer comes to the sports store. Write the sentences in the correct order.

Free weights, please. They sound like more fun.
Do you want free weights or a weight machine?
I want to start weight training. I want to get fit.
We have lots of free weights. Come this way.
Good morning! How can I help you?

Salesclerk: _____?

Customer: _____

Salesclerk: _____?

Customer: _____

Salesclerk: _____

b. Practice the dialogue from activity a. with partner.

c. What do you think about different sports and exercises? Complete the sentences.

I enjoy _____ because _____

I don't enjoy _____ because _____

I want to try _____ because _____

I think a good way to stay fit is to _____

d. Share your answers to activity c. with your partner.

60

Copyright © 1990-2017 Pearson Ltd. All rights reserved.

b) Proponer a los/las alumnos/as que dramatizen una escena similar a la del video. Para esto deberán poner en orden las oraciones del **Handout N° 42** y luego seleccionar uno de los personajes (vendedor o cliente) para leer en voz alta el diálogo. Si el/la docente prefiriera, podrían escribir su propio diálogo y dramatizarlo o grabar el audio y enviarlo al/a la docente por mensajería interna para su corrección.



Mixed Up Dialogues

1. Make two dialogues from these sentences. There may be more than one possible answer.

Can I try one?

Great. Follow me.

They already have bikes, but let's see the rollerblades.

I'm looking for some sports equipment for my kids.

Of course!

I want to buy an exercise machine.

I want something they can use outdoors.

What kind of machine do you want?

Would you like indoor or outdoor equipment?

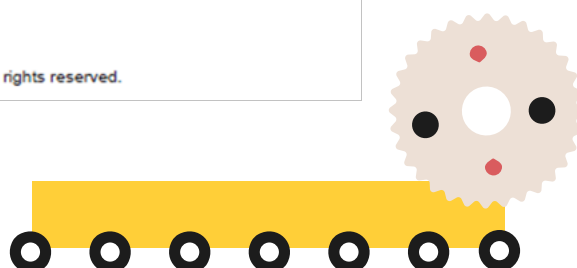
I like cycling, so maybe a biking machine.

Well, we have some great bikes and rollerblades.

These bike machines are on sale.

2. Practice the dialogues with a partner.

Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved.

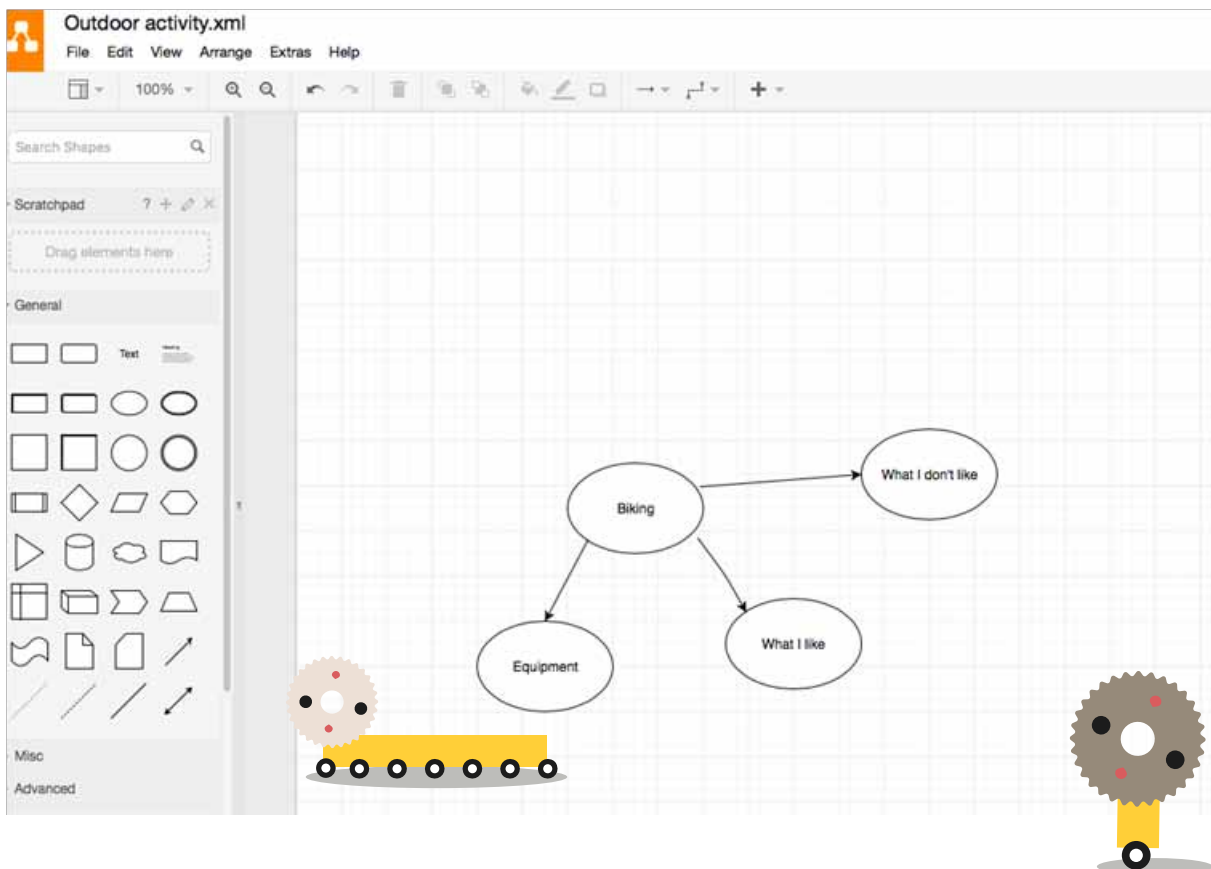


APRENDER CONECTADOS

c) Indicar a los/las alumnos/as que creen un mapa conceptual de un deporte o actividad a elección e incluyan el vocabulario adquirido hasta el momento utilizando la herramienta web gratuita [Draw.io](https://draw.io), la cual no requiere registrarse. Luego podrán descargar el mapa y enviarlo al/ a la docente por mensajería interna. Otra opción es que lo realicen en papel y lo presenten en clase o escriban algunas oraciones usando el mapa como guía.

Choose an indoor or outdoor activity and create a mindmap with [Draw.io](https://draw.io). Include the vocabulary you have learnt so far. Consider:

- ***Type of activity (indoor/outdoor).***
- ***Equipment you need.***
- ***What you like about the activity.***
- ***What you don't like about the activity.***



Momento N° 3: *Jump to your health*

Inicio

El/la docente dibujara en el pizarrón un trampolín o mostrará una imagen de un trampolín y les preguntará a las/los alumnas/os:

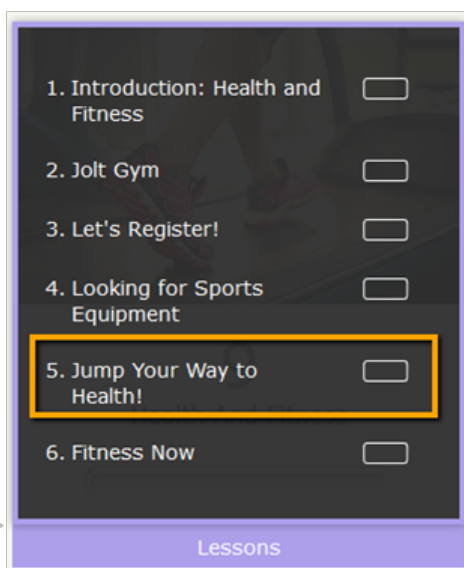
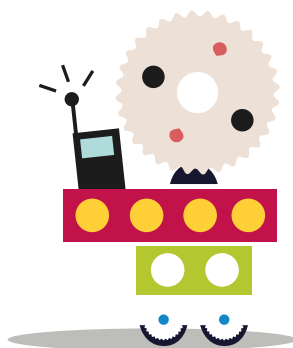


Preguntas
para guiar la
conversación

- *What is the connection between the trampoline and being fit?*
- *What is the connection between the trampoline and the title of the lesson “Jump to your health”?*
- *When was the last time you jumped on a trampoline?*
- *Do kids jump on trampolines?*
- *Can adults jump on trampolines?*
- *Do you think that jumping on a trampoline can help improve your balance, coordination and concentration?*

Desarrollo

El/la docente indicará a los/las alumnos/as que lean un artículo sobre trampolines que podrán encontrar en la plataforma virtual en **Unit 9: Jump your way to health!**



APRENDER CONECTADOS

Antes de leer el texto, en la sección **Getting ready to read**, deberán responder una pregunta que, junto con las preguntas que respondieron en el **Inicio**, les permitirá anticipar el contenido del artículo y los ayudará al momento de leer el texto.



Unit 9: Health And Fitness | Jump Your Way to Health!

1. Getting ready to read 2 3 4 5

You are going to read an article about a new way to exercise. Look at the picture and answer the question.



Choose the correct answer.

What is the woman doing?

☐ She's working out in a gym.

☐ She's jumping on a trampoline.

☐ She's playing table tennis.

☐ She's swimming in a pool.

Luego, en **While you read** y **Read again** realizarán actividades de comprensión lectora. Podrán ver subrayadas las ideas principales y el vocabulario nuevo, además de tener la posibilidad de escuchar el audio del texto. También trabajarán sobre su contenido y estructura. Mientras realizan las actividades se recomienda que tomen nota sobre el tema para utilizarlas en la siguiente actividad de esta etapa.



APRENDER CONECTADOS

Unit 9: Health And Fitness | Jump Your Way to Health!

Read again

1 2. While you read 3 4 5

Read the article. What is it about?

Jump Your Way to Health!

Trampolines aren't just for children. Today, many adults also use trampolines for exercise. Trampolines can help you stay healthy. Jumping on a trampoline helps concentration, balance, and coordination. It also burns a lot of calories – more than running! Jumping on a trampoline is also good for your heart and it's fun. Here is an easy exercise:

1. Stand on the trampoline.
2. Get ready to jump – bend your arms and legs.
3. Jump up and down.
4. Repeat 30 times.

Many exercise gyms now have trampolines. Some gyms even have trampoline classes. They teach you different exercises for the trampoline. The classes are very popular.

Trampolines come in a lot of different shapes and sizes. There are also indoor and outdoor trampolines. You can buy a trampoline from a Web site or any good sports store.

Choose the correct answer.

What is this article mostly about?

☐ Why trampolines are good for you

☐ Why jumping on a trampoline is easy

☐ Different ways to exercise and stay healthy

☐ Where to buy the best trampolines

Unit 9: Health And Fitness | Jump Your Way to Health!

Task in progress

1 2 3. Read again 4 5

Read the article again and complete the following tasks. Use the student tools to help you.

Jump Your Way to Health!

Trampolines aren't just for children. Today, many adults also use trampolines for exercise. Trampolines can help you stay healthy. Jumping on a trampoline helps concentration, balance, and coordination. It also burns a lot of calories – more than running! Jumping on a trampoline is also good for your heart and it's fun. Here is an easy exercise:

1. Stand on the trampoline.
2. Get ready to jump – bend your arms and legs.
3. Jump up and down.
4. Repeat 30 times.

Many exercise gyms now have trampolines. Some gyms even have trampoline classes. They teach you different exercises for the trampoline. The classes are very popular.

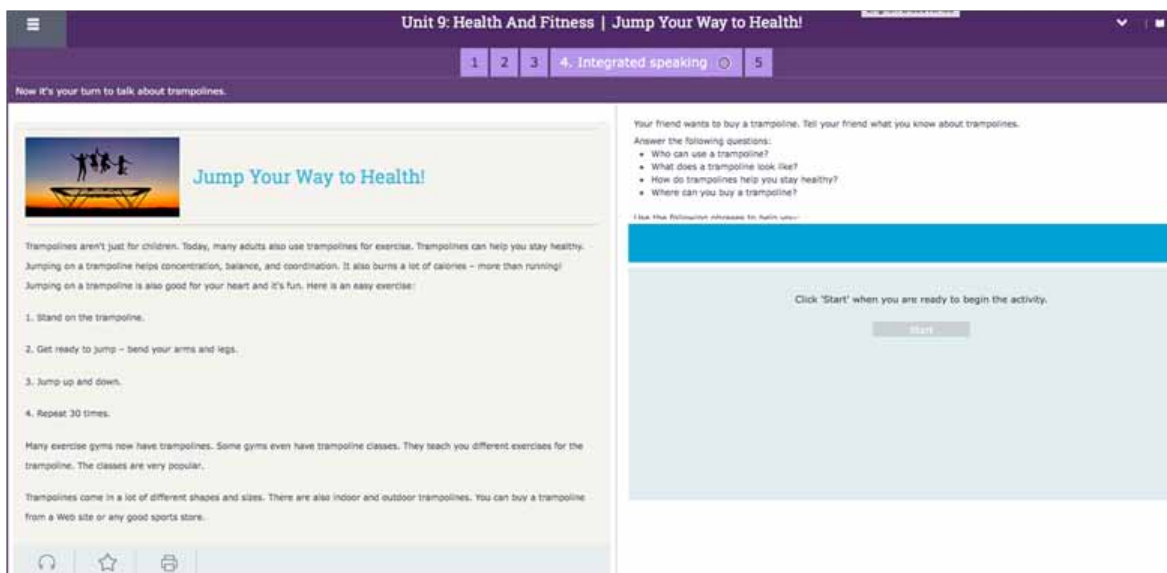
Trampolines come in a lot of different shapes and sizes. There are also indoor and outdoor trampolines. You can buy a trampoline from a Web site or any good sports store.

What does the article say about trampolines? What doesn't it say? Complete the table.

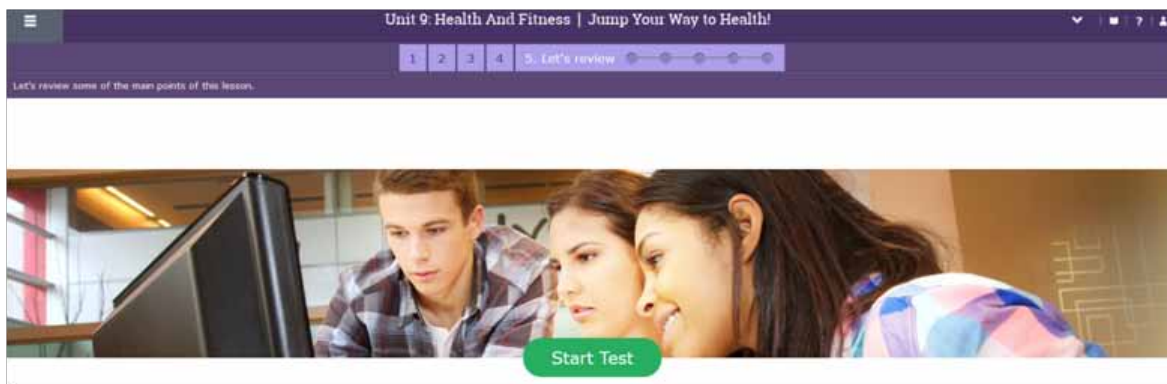
The article says...	The article doesn't say...
you can buy trampolines from a Web site.	jumping on trampolines is good for your health.
how much trampolines cost.	what is the best size trampoline to buy.

A continuación, los/as alumnos/as grabarán un audio con información sobre el trampolín y sus usos para estar en forma. Para esto podrán usar sus notas sobre el tema y/o volver al texto y preparar su audio. El/la docente incentivará a las/los alumnas/os a tomar notas, practicar y revisar antes de grabar.

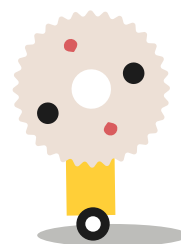
APRENDER CONECTADOS

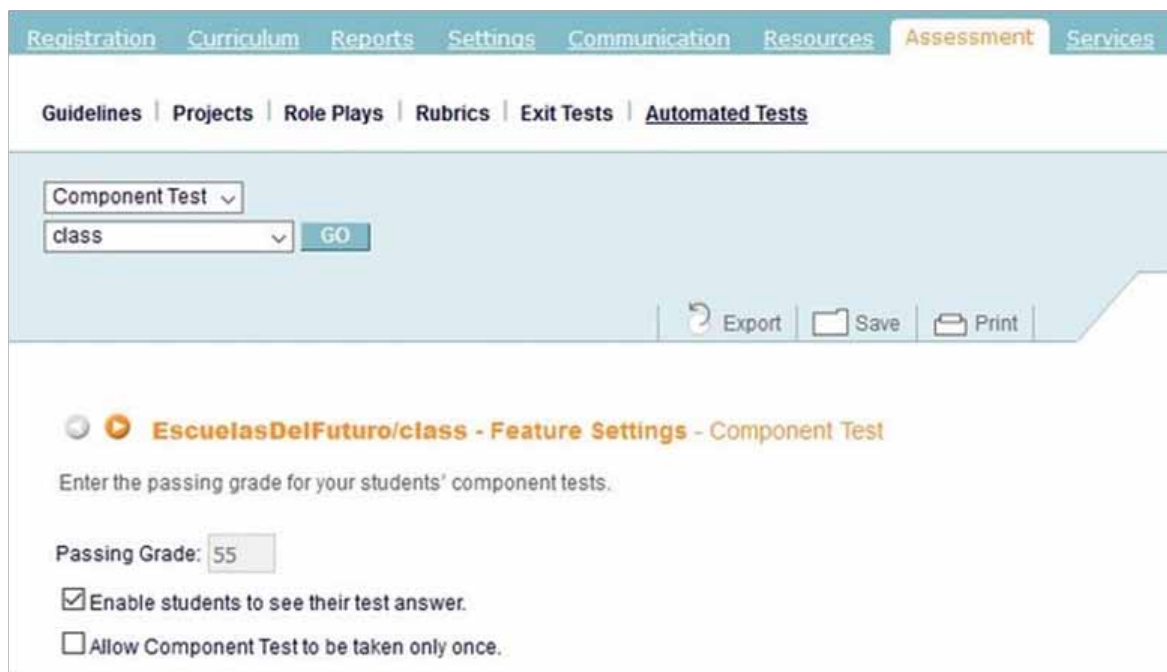


Finalmente, en **Let's review** los/las alumnos completarán una prueba online a fin de consolidar sus saberes.



El/la docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100 pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el/la docente no elige la opción “allow component test to be taken only once”, el alumno la podrá hacer varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del/de la docente, en la sección “Assessment”.





Registration | Curriculum | Reports | Settings | Communication | Resources | **Assessment** | Services

Guidelines | Projects | Role Plays | Rubrics | Exit Tests | **Automated Tests**

Component Test ▾
class ▾ **GO**

Export Save Print

EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade: 55

☒ Enable students to see their test answer.

☐ Allow Component Test to be taken only once.

Cierre

El/la docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N° 3**, según lo considere necesario. Por ejemplo:

- Pedir a los/las alumnos/as que completen la página 61 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.



Jump Your Way to Health!

a. You read an article about trampolines and exercise. Below are instructions for another trampoline exercise. Number the sentences in the correct order.

- ☐ Jump straight up and down.
- ☐ Stand on the trampoline.
- ☐ Repeat for 30 seconds.
- ☐ Then, bring your knees up high to your chest.
- ☐ Put your feet in a jumping position.

b. Match the ends of the sentences in B to the correct beginning in A.

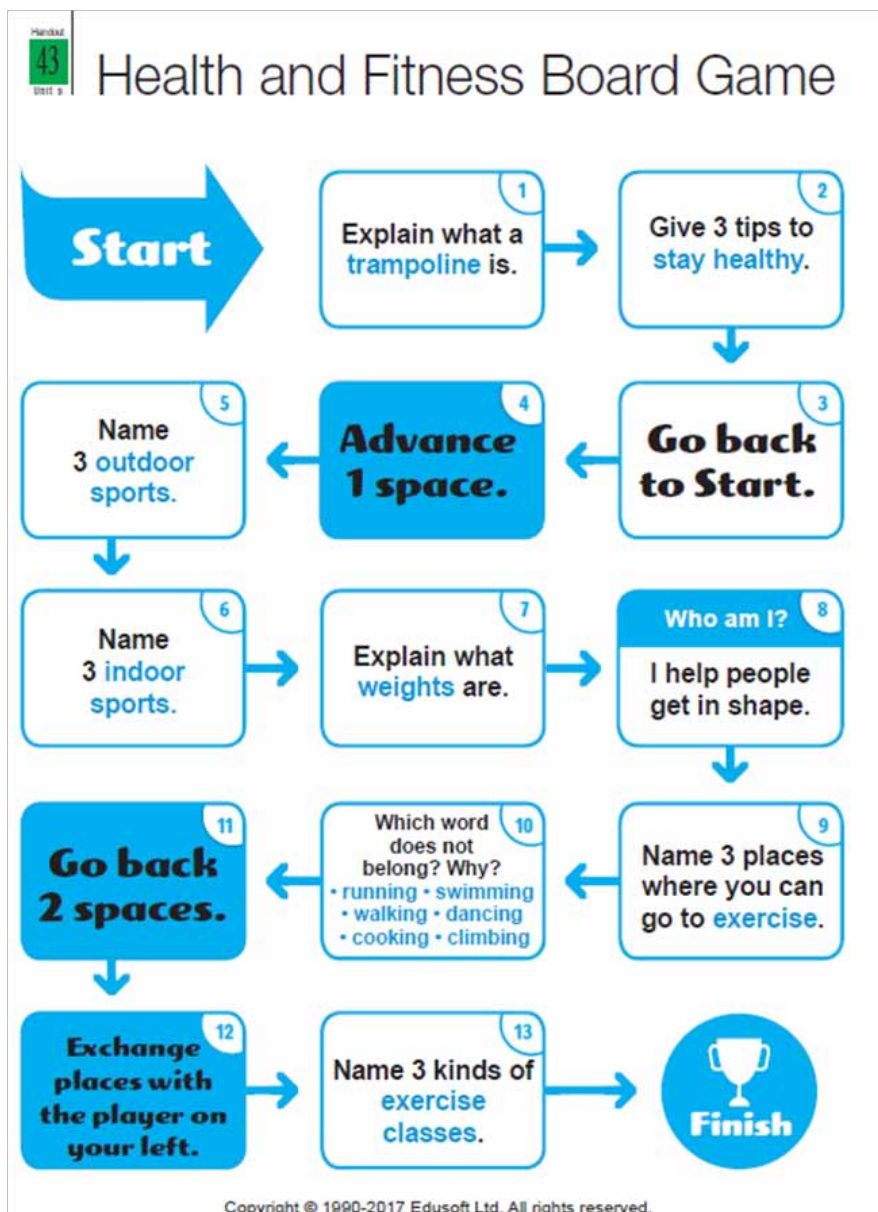
A	B
1. You can buy a trampoline... _____	a. trampoline exercises.
2. There are indoor and... _____	b. at a sports store.
3. Trampolines come in different... _____	c. have trampolines.
4. Many exercise gyms... _____	d. shapes and sizes.
5. Trampoline classes teach you different... _____	e. outdoor trampolines.

c. Write five facts about trampolines and trampoline jumping that you learned from this lesson. Then share your facts with a partner.

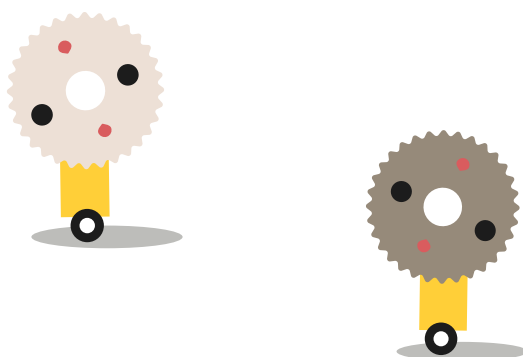
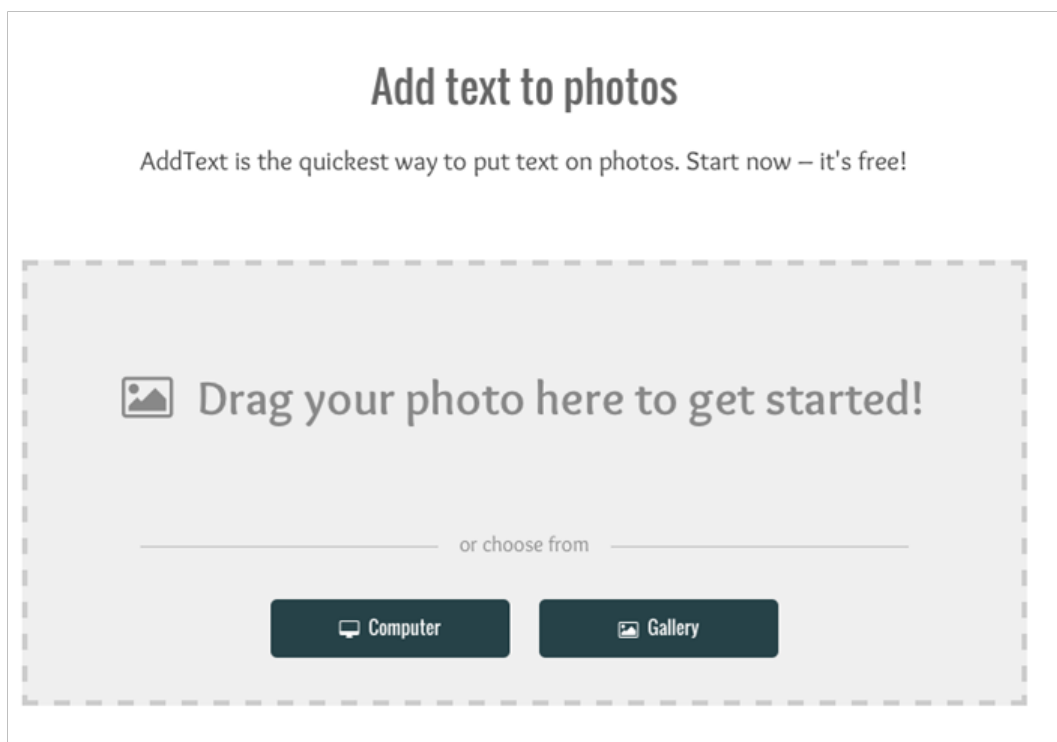
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

APRENDER CONECTADOS

b) Proponer a los/las alumnos/as que jueguen un juego de mesa de a dos o en pequeños grupos (**Handout N° 43**). Para esto el/la docente tiene que imprimirlo y dividir a los alumnos en pequeños grupos. Para este juego necesitarán un dado que tiraran para avanzar en el tablero y deberán contestar la consigna del número correspondiente. El primer jugador que llega al final es el ganador. Este juego les permitirá repasar el contenido de las distintas actividades deportivas de manera lúdica.



c) Indicar a los/las alumnos/as que busquen la imagen de un trampolín y creen un póster utilizando la herramienta web gratuita [AddText](#). Deberán incluir una o dos oraciones sobre el uso de trampolines. Luego compartirán el póster en clase y/o se lo enviarán a la maestra por mensajería interna.



APRENDER CONECTADOS

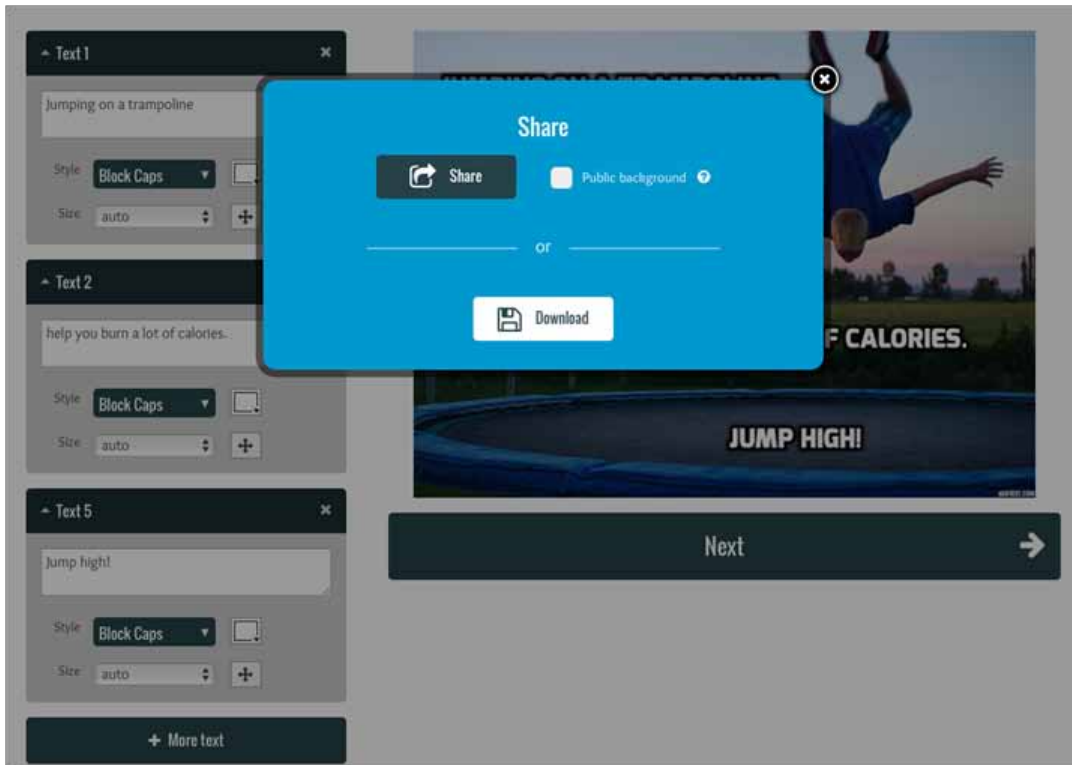


Foto extraída de <https://pixabay.com/en/trampoline-trick-jumping-boy-salto-71548/>

Momento N° 4: Xtreme sports

Inicio

El/la docente elegirá algunos deportes extremos en los cuales se necesita tener buen equilibrio, concentración y mucho coraje. Podrá mostrar fotografías o escribir el nombre de los deportes en el pizarrón y de ser necesario leer las respectivas definiciones:

- Parkour
- Parahawking
- Volcano boarding
- Slackline

Las siguiente dos definiciones de los deportes extremos Slackline y Parkour fueron extraídas del [Diccionario Oxford Online](#).

slackline



NOUN

A strip of webbing that is fixed above the ground but not stretched tight, used to balance on in the sport of slacklining.

'the stunt saw her balance on a slackline between two trucks driving at full speed'

VERB

[NO OBJECT]

Balance on a strip of webbing that is fixed above the ground but not stretched tight.

'I like to slackline barefoot'

'he slacklined over a waterfall in Switzerland'

Definition of *parkour* in English:

parkour 

(also **parcour**)

NOUN

[mass noun]

The activity or sport of moving rapidly through an area, typically in an urban environment, negotiating obstacles by running, jumping, and climbing.

Para conocer más sobre estos deportes extremos se puede consultar:

[UK Slackline Association](#)

[Australian Parkour Association](#)

[Paragliding Association](#)

Desarrollo

El/la docente creará una actividad con la herramienta de autor ubicada en la sección **Curriculum**. Para esto deberá utilizar las opciones **Explore**, que permite la lectura de artículos, y **Practice** para realizar las actividades de comprensión lectora. En este caso se sugiere que adapten el artículo en castellano [“Highliners: desafían el miedo de hacer equilibrio y piruetas en las alturas”](#) publicado en el Diario La Nación el 30 de Abril de 2017, y que luego elijan la opción de preguntas cerradas y abiertas para que los alumnos puedan tanto responder sobre cuestiones específicas del texto, como producir también respuestas más elaboradas ¹.

El/la docente puede elegir algunas palabras para el **Glosario** y ofrecer un hipervínculo a un video sobre el deporte, como el trailer de la película [“The Walk”](#), o a otro artículo con más información, como por ejemplo [“Una práctica que nació en EE.UU”](#). Por último se recomienda activar la opción **Submit** para que la/el alumna/o envíe su actividad.

¹ El texto Highlanders en Argentina es sólo un ejemplo, los/las docentes podrían adaptar un texto sobre otro deporte extremo que se practique en nuestro país, o en la provincia específicamente.

 MENÚ

LA NACION

Deporte

SEGUIR

Highliners: desafían el miedo de hacer equilibrio y piruetas en las alturas

Tienen entre 18 y 35 años y caminan sobre elásticos de 2,5 centímetros de ancho a 100 metros del suelo; un deporte con una fuerte dosis de adrenalina

SEGUIR

Agustina Mac Mullen

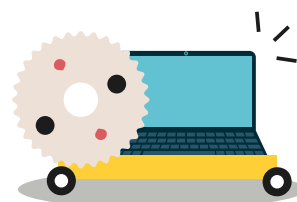
LA NACION

DOMINGO 30 DE ABRIL DE 2017



En el cañadón de Los Mogotes, se hizo el cuarto festival de highline en Semana Santa. Foto: Festival Argentino de Highline







1. Select a template:


Article


Story


Postcard


Notice


Report


E-mail


Formal Letter


External Content


Blank

2. Fill in the details of your custom component:

Component Title

☐ Prepare

☒ Explore

☒ Practice

☐ Test

Component Level: Basic 1

Component Description:
Write your description here to help you search for this component.

Luego de realizar la actividad de comprensión lectora creada por el/la docente en la plataforma virtual, las/los alumnas/os explorarán otros deportes extremos.

El/ la docente dividirá la clase en 3 grupos para leer artículos sobre deportes extremos de la revista **Discoveries Magazine** ubicada en la sección **Comunidad**. Dichos artículos están escritos en tres niveles de complejidad (básico, intermedio y avanzado) y es posible agrandar la letra y tener acceso al diccionario por medio de las herramientas ubicadas abajo del texto. Se recomienda que los/las alumnos/as lean el nivel básico. Un grupo leerá el artículo de **Volcano Boarding** en su número de Mayo 2017. Otro grupo leerá al artículo sobre **Parkour** de Marzo 2015 y el último grupo leerá el artículo **Parahawking** de Julio 2014.

APRENDER CONECTADOS



Community



Discussion Time Forum
Join the Discussion Time Forums to exchange information and opinions with other learners about any of your favorite topics.

Continue



Discoveries Magazine
Read Discoveries Magazine for all the latest news and views. Written in English at your level.

Continue



Games
Practice your English by playing word games.

Continue



Talking Idioms
Impress your friends and teachers by using idioms next time you speak English!

Continue

Community > Discoveries Magazine > Taking a Ride Down a Volcano

Basic Intermediate Advanced

Discoveries Magazine | May 2017

Taking a Ride Down a Volcano

Archive Topics

2 / 5

What unusual sports to you know about?

Do you like snowboarding? If you do, you can try something new. You can try volcano boarding. In this sport, you slide down the side of a volcano!

Cerro Negro is the best volcano for volcano boarding. Cerro Negro is near the city of Leon, in Nicaragua. Very small rocks cover the volcano. The rocks look like black sand. The rocks can be very sharp.

Volcano boarders walk 45-minutes up Cerro Negro. They carry goggles, gloves, and a special suit. These protect the boarders when they slide down the mountain. The boarders also carry a volcano board. It looks like a sled. It is wood with a thin piece of metal on the bottom. Boarders can stand on the board or they can sit on it. The board has a rope. Boarders hold onto the rope as they speed down the mountain. They can move up to 95 kph!

Thousands of people go to Cerro Negro each year to try volcano boarding. Do you want to try this unusual sport?



Why do volcano boarders wear special clothing?

- ☐ To protect them from the sharp rocks
- ☐ To help them move the volcano board
- ☐ To keep them warm on the mountain
- ☐ To make the volcano board move faster

A A ☆

✓ 👁 ↺

Community > Discoveries Magazine > Sport > Parkour

Basic Intermediate Advanced

Discoveries Magazine March 2015

Parkour

Sport 1 / 5

What do you do when things are in your way?

You might see people run up walls. They jump over obstacles in their way. They leap from one roof to another. These people are doing parkour ('Par-KOR'). In parkour, you go from one place to another quickly. You don't waste time or energy.

David Belle helped create parkour. In the 1950s, his father, Raymond Belle was in the French army. In the army, Raymond Belle learned how to get past objects that were in his way. He taught David Belle what he learned.

David Belle practiced this method with friends in Paris. They also invented their own moves. They called their group the Yamakasi. And they called their sport parkour. Parkour comes from the French word parcours. It means 'route', or 'course'.

When people do parkour, they make hard moves look easy. They can jump onto a narrow ledge and land on both feet. They can leap up and land on the side of a wall.

But parkour is not about doing tricks. Parkour is about learning to get past obstacles in our lives.



What's the main idea of parkour?

- ☐ Doing tricks
- ☐ Jumping from roof to roof
- ☐ Getting places quickly
- ☐ Getting people to join the army

A A ☆

Community > Discoveries Magazine > Sport > Parahawking

Basic Intermediate Advanced

Discoveries Magazine July 2014

Parahawking

Sport 1 / 5

What do you think it's like to fly right next to a bird?

Many people enjoy the sport of paragliding. In paragliding, you glide through the air slowly, wearing a special parachute. Now, there's a new sport. It's called parahawking. In parahawking, you paraglide with a bird of prey. The bird helps you find thermals.

A thermal is warm air that moves upwards. It keeps paragliders in the air longer. Thermals help birds stay in the air longer, too. Birds of prey are very good at finding thermals. So parahawkers use these birds as guides. The birds take them to thermals.

Scott Mason invented parahawking. He has a parahawking business in Nepal. Mason takes birds that he rescued and teaches them to be guides.

If you don't paraglide, you can fly with a pilot. As you take off, the bird takes off, too. When you're in the air, the bird flies to a thermal. You follow. Next, you reward the bird. You wear a glove and hold a piece of meat in your hand. The bird sits on your hand and eats the meat.

What is it like to fly so close to a bird of prey? Parahawkers say it's magnificent!



A thermal is...

- ☐ warm air that moves upward.
- ☐ a place where there's lots of room to fly.
- ☐ a bird of prey.
- ☐ a large piece of cloth.

A A ☆

APRENDER CONECTADOS

Después de leer y resolver las cinco preguntas para practicar comprensión lectora que figuran en la plataforma virtual, los/las alumnos completarán el siguiente gráfico con la información del texto leído. Por ejemplo:

Name of the sport	Definition	Equipment need	What you like	What you don't like	List 2 instructions
<i>Volcano Boarding</i>	You slide down the side of the volcano.	goggles, gloves, and a special suit, volcano board	It is an outdoor sport.	You practise inside a volcano.	Walk up the volcano. Take the volcano board and slide down.

En este momento de la clase, el/la docente invitará a los/las alumnos/as a realizar un mapa conceptual con la información del cuadro con la herramienta web gratuita [Draw.io](https://www.draw.io), la cuál no requiere registro. Luego podrán descargar el mapa para enviárselo al docente a través de la mensajería interna de la plataforma. Otra opción es que lo realicen en papel y lo presenten a la clase.. En este mapa conceptual van a incluir mayor información que en el cuadro. Esto implica que podrán complementar con información sobre el deporte extremo consultando en otras fuentes, en cuyo caso el/la docente podrá sugerir otros sitios en línea como los mencionados durante el Inicio:

[UK Slackline Association](#)

[Australian Parkour Association](#)

[Paragliding Association](#)

[Volcano Boarding](#)

[Parahawking](#)

Create a mindmap with [Draw.io](https://www.draw.io). Include all the information you have about the extreme sport.

Consider:

- **Name of the sport**
- **Definition of the sport**
- **Equipment you need**
- **What you like about the sport**
- **What you don't like about the sport**
- **Extra information (styles, world records, famous sportmen/women)**

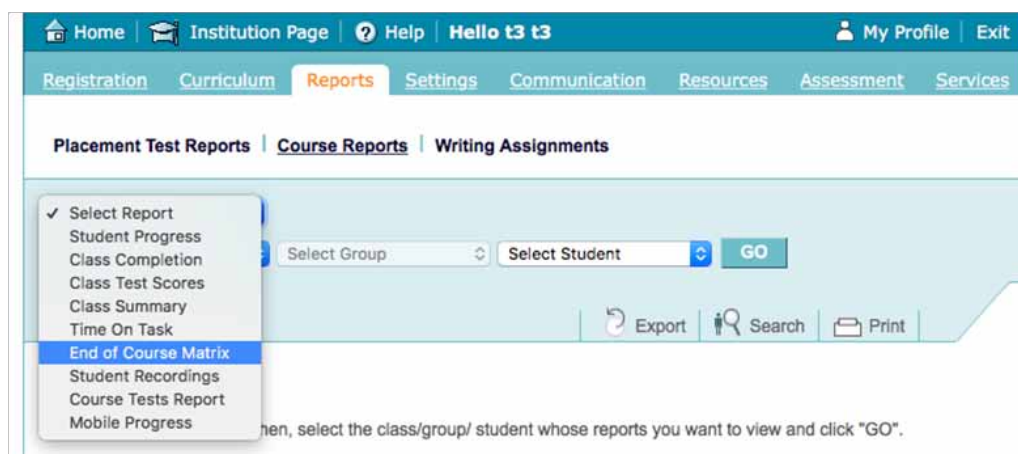
Nuevos desafíos: *Presentación “My extreme sport”*

El/ la docente y los/las alumnos/as repasarán brevemente el recorrido Health & Fitness, hablarán sobre todo lo que han aprendido. Luego, los/as alumnos/as deberán completar el desafío final: deberán trabajar en grupos de 3 o 4 para crear una presentación sobre un deporte extremo de los vistos que en el Momento N°4. Para esto tendrán que seguir los siguientes pasos:

- 1) Seleccionar el deporte extremo. Es preferible que elijan el deporte con el que estuvieron trabajando con anterioridad: *parahawking, parkour, slackline, volcano boarding, paragliding*.
- 2) Utilizar la información del cuadro que completaron y del mapa conceptual para crear una presentación. El/la docente podrá sugerir la siguiente estructura: nombre del deporte extremo, breve descripción, características principales, equipamiento necesario, lugares donde se practica, referentes conocidos del deporte. También podrá escribir algunas estructuras y vocabulario específico en el pizarrón. Por ejemplo: *This sport isIt is You can You need*
- 3) Buscar imágenes de deporte para agregar a la presentación.
- 4) Utilizar un editor de presentaciones como, **Open Office Impress** o cualquier otro que conozcan los/las alumnos/as.
- 5) Crear la presentación combinando poco texto e imágenes y compartirla con el/la docente antes de presentarla oralmente al grupo completo. De este modo podrá brindar retroalimentación valiosa para que las/los alumnas/os editen su trabajo.
- 6) Presentar el trabajo oralmente a sus compañeros/as.

Evaluación

Durante el recorrido, el/la docente evaluará la participación oral de los/las alumnos/as, el trabajo en la plataforma virtual, los tests online realizados, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir como guía para el/la docente. Sería más significativo para el/la alumno/a que la devolución del/la docente sea personalizada y específica, sin limitarse al solo uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el/la docente haga un seguimiento del progreso de los/las alumnos/as a través de la sección **Reportes** a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento, como las sugeridas en el cierre de cada momento. Dentro de esta opción, al finalizar el curso o cierta cantidad de unidades, el/la docente podrá cargar otras notas. Para esto deberá elegir la opción **End of Course Matrix** que se muestra a continuación, elegir su clase y curso. Finalmente podrá ver las notas de los test online, de las actividades, y cargar una nota para proyectos y otra para interacciones (*forums, emails*), además de escribir algún comentario.

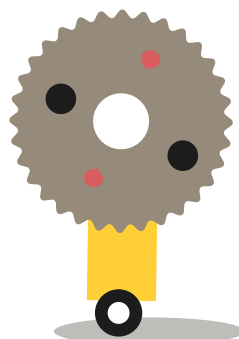
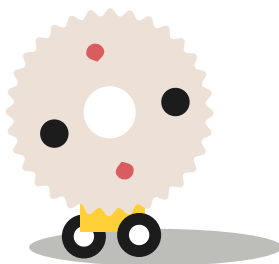


APRENDER CONECTADOS

The screenshot shows a web interface for a student profile. On the left, there is a list of metrics: Course Completion, Average Test Score, Course Test, Project Work, Forums and Email, and Final Grade. Each metric has a corresponding input field. To the right of this list is a large, empty text area labeled 'Comments'. At the bottom right of the window are two buttons: 'Save' and 'Cancel'.

Para la confección de la rúbrica o matriz de evaluación que se propone como guía para la evaluación en los diferentes momentos del recorrido, se han considerado siete criterios a tener en cuenta, junto a cuatro niveles de calidad a los que se les ha asignado valoraciones cuantitativas y cualitativas, y que además están alineados con los NAP de Lenguas Extranjeras.

- (1) Falta o no aplica.
- (2) Continuar trabajando.
- (3) Avanza en la dirección correcta.
- (4) Logrado.



APRENDER CONECTADOS

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
Comprensión oral	El/la alumno/a no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente.	El/la alumno/a logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/ de la docente.	El/la alumno/a comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El/la alumno/a comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.
Lectura	El/la alumno/a no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. No utiliza estrategias de lectura.	El/la alumno/a comprende parcialmente lo que lee. Realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. Utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/la docente.	El/la alumno/a comprende las ideas básicas de lo que lee. Puede interpretar algunas ideas y las justifica. Utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.	El/la alumno/a tiene una buena comprensión de lo que lee. Realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. Utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.
Producción oral	La expresión oral de el/la alumno/a es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión oral de el/la alumno/a es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. Sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación es limitado.	La expresión oral de el/la alumno/a es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión oral de el/la alumno/a es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. Provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.

APRENDER CONECTADOS

Escritura	La expresión escrita de el/la alumno/a es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión escrita de el/la alumno/a es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación. Sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.	La expresión escrita de el/la alumno/a es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión escrita de el/la alumno/a es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.
Reflexión sobre la lengua	El/la alumno/a posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados ("falsos amigos").
Reflexión multicultural	El/la alumno/a tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.

APRENDER CONECTADOS

Competencias digitales	El/la alumno/a tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.
-------------------------------	---	--	--	---

Asimismo, cada alumno/a podría completar una autoevaluación sobre su desempeño a lo largo del recorrido. Por ejemplo:

After this unit,	 With the help of my teacher.	 With little help.	 On my own.
I can work in the virtual platform.			
I can do the online tests.			
I can interact with my classmates in English in class.			
I can read instructions in English.			
I can complete my work on time.			
I can talk about how to be fit.			
I can give instructions to do physical activity.			
I can talk about an extreme sport: main characteristics, equipment needed and things I like and I don't like.			

