

CUADERNOS PARA EL DOCENTE

Presentación del proyecto HORIZONTES



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Horizontes

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández

Ministro de Educación

Prof. Alberto Estanislao Sileoni

Secretaria de Educación

Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Arq. Daniel Iglesias

**Directora Nacional
de Gestión Curricular y Formación Docente**

Prof. Marisa del Carmen Díaz

**Directora General
Unidad de Financiamiento Internacional**

A.G. María Inés Martínez

Cuaderno para el docente. Presentación del Proyecto Horizontes - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

58 p. ; 27x20 cm.

ISBN 978-950-00-0727-6

1. Guía Docente. 2. Enseñanza Rural.
CDD 371.1

Área de Educación Rural

Olga Zattera, *coordinadora*

Viviana Fidel, *coordinadora de materiales impresos*

Liliana Castillo, *coordinadora de medios audiovisuales*

Juliana Ricardo, *coordinadora del área de Lengua*

Silvia Dujovney, *coordinadora del área de Ciencias Sociales*

Norma Saggese, *coordinadora del área de Matemática*

Silvana Perlmutter, *coordinadora del área de Ciencias Naturales*

Área de producción editorial

Gonzalo Blanco, *coordinación*

María Celeste Iglesias, *documentación fotográfica*

Mario Pesci, *asistencia gráfica*

Willay Estudio, *edición, diseño y diagramación*

PROMER - Proyecto de Mejoramiento de la Educación Rural Préstamo BIRF 7353-AR

Leonardo D. Palladino, *coordinador general*

María Cavanagh, *responsable de adquisiciones y contrataciones*

Sergio Ten, *especialista delegado*

© Ministerio de Educación

Pizzurno 935, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Impreso en la Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN 978-950-00-0727-6

Agradecemos especialmente a las instituciones que han autorizado en forma gratuita la reproducción de las imágenes y los textos incluidos en esta obra.

Estimados docentes:

El Ministerio de Educación de la Nación ha realizado, durante los últimos años, diversas acciones para garantizar que todos, las niñas, niños y jóvenes que viven en las zonas más aisladas de nuestro país, tengan acceso pleno a una educación de calidad allí en los lugares donde viven.

Conscientes del camino recorrido y de lo que aún tenemos por avanzar, nuestra gestión seguirá afrontando junto con ustedes el doble desafío que esta modalidad educativa representa: la permanencia de los jóvenes en el lugar en que han elegido vivir, elección que se debe sostener en una trayectoria educativa que asegure su ingreso, avance y culminación de la escolaridad obligatoria.

La Ley de Educación Nacional, sancionada por el Congreso Nacional el 14 de diciembre de 2006, abre nuevos retos y oportunidades para educar en la ruralidad, al constituir a la educación rural como modalidad del sistema educativo y establecer la viabilidad de determinar alternativas específicas, que resulten adecuadas a los requerimientos y características de la población que habita en contextos rurales y con ello garantizar la existencia de una propuesta educativa que permita el cumplimiento de la obligatoriedad escolar.

Con el propósito de avanzar hacia una educación de calidad para todos y convencidos de la necesidad de desarrollar acciones que reconozcan las singularidades de los espacios locales, hemos desarrollado propuestas pedagógicas que se implementan de manera articulada entre la Nación y las provincias. Todas ellas contemplan el trabajo compartido de los docentes, alumnos y comunidades de una misma zona, para que todos ellos puedan planificar actividades a partir del intercambio y el consenso que representen las sentidas necesidades de cada situación local. Por otra parte, reconociendo la potencialidad de la enseñanza en instituciones de matrícula reducida, se ha pensado especialmente en los modelos de organización que determinan la constitución de grupos escolares conformados por alumnos matriculados en diferentes años de escolaridad que aprenden en el mismo espacio y al mismo tiempo. Se trata de recuperar la tradición de la escuela primaria en cuanto a que los plurigrados garantizan la oferta escolar en comunidad pequeñas y posibilitan valorar desde la tarea docente la diversidad en el aula.

El trabajo docente en el marco de escuelas agrupadas y en el modelo de organización en pluriaño, imponen nuevos desafíos a la educación secundaria, habida cuenta de la necesaria transformación del nivel en todos los contextos, por la que se está trabajando denodadamente. Se trata de reconocer la importancia de la convivencia de formas escolares diferentes, roles docentes renovados, contenidos sustantivos para todos los alumnos y alumnas, resignificados en cada contexto, a la luz de la valoración y el reconocimiento de los saberes y necesidades locales.

En esa dirección se busca que este material acompañe el trabajo cotidiano de los docentes y se propone que las orientaciones que se expresan en él se enriquezcan desde la experiencia de cada uno de ustedes y desde la construcción compartida en las instancias de encuentro con los colegas de escuelas cercanas.

Se espera, entonces, que las diversas propuestas que se plantean, contribuyan a mejorar las prácticas de enseñanza en las escuelas rurales de todo el país y favorezcan la construcción de aprendizajes valiosos de modo de avanzar en el desarrollo de una educación de calidad con igualdad de oportunidades para todos nuestros niñas, niños y jóvenes.

Prof. Alberto Estanislao Sileoni
Ministro de Educación

Estimado colega:

Este cuaderno presenta el proyecto Horizontes, cuyo propósito es acompañar el desarrollo del Ciclo Básico de la Educación Secundaria en las escuelas rurales. Está destinado a todos los docentes que desde distintos modos de desempeño participen de la implementación. La expectativa es que aquí encuentren algunas respuestas relacionadas con la forma de trabajo propuesta. Seguramente algunos de los aspectos que se tratan tendrán similitudes con sus prácticas docentes habituales y otros resultarán novedosos.

Se espera construir un camino compartido en el que cada uno pueda encontrar su forma de participar activamente para avanzar hacia el logro del propósito fundamental: que todos los niños y jóvenes de comunidades rurales puedan acceder a la continuidad de su trayectoria escolar con calidad y logren avanzar en el camino para completar la educación obligatoria. En este sentido se busca que mediante esta presentación cada uno pueda:

- identificar los componentes fundamentales de Horizontes;
- reconocer de qué manera cada componente se incluye con una función complementaria de los otros;
- identificar la forma de participación de cada uno de ellos en la implementación progresiva de este modelo de organización para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Con la seguridad de que cada docente que se desempeña en el ámbito rural comparte la necesidad de dar respuestas a la situación de vida de los niños y jóvenes de su comunidad, se les propone iniciar la tarea para identificar las orientaciones y alcances de Horizontes.

Olga Zattera

Coordinadora del Área de Educación Rural

ÍNDICE

▶ Introducción	10
▶ 1. Horizontes: aspectos generales	13
▶ 1. Una primera aproximación	14
1.1. El marco legal nacional vigente	14
1.2. Destinatarios	16
1.3. Criterios básicos	17
▶ 2. Los componentes de Horizontes	20
2.1. El equipo docente	20
2.2. Materiales impresos para alumnos	22
2.3. Programas de TV	23
2.4. Carpeta de trabajo individual	23
2.5. Materiales impresos de apoyo a los docentes	24
2.6. Biblioteca institucional	24
2.7. Equipamiento básico	25
2.8. Propuestas de actividades para desarrollar en relación con la comunidad	26
2.9. Articulación entre Escuela Secundaria de referencia del agrupamiento y Ciclos Básicos cuando estos estén localizados en Escuelas Primarias	26
2.10. Acompañamiento de la tarea de tutores y profesores	26
▶ 2. Agrupamientos de escuelas rurales	27
▶ 1. Por qué agrupamientos	28
▶ 2. Algunas alternativas de trabajo en los agrupamientos	29

▶ 3. Materiales impresos para alumnos	33
▶ 1. Los CUADERNOS DE ESTUDIO	34
1.1. Estructura de los cuadernos	35
1.2. Las unidades didácticas	38
1.3. El diseño de las unidades	40
1.4. Estructura de cada actividad	44
1.5. Acerca de las actividades de enseñanza	45
▶ 4. Horizontes Televisión en las aulas	51
▶ 1. Aprender a mirar	52
1.1. Televisión: un dispositivo tecnológico	52
1.2. Sugerencias para el diseño de nuevas actividades	54
1.3. Algunas ideas para trabajar con la TV	55



Introducción

Cuando se desarrollan acciones especialmente destinadas a las escuelas rurales es imprescindible contemplar las necesidades y particularidades que caracterizan a sus comunidades, docentes y alumnos. Se trata de considerar las problemáticas educativas propias y nodales de los ámbitos rurales.

Desde esta perspectiva y en correspondencia con las metas establecidas a partir de la Ley de Educación Nacional, se establecen para la Educación Rural un conjunto de líneas estratégicas, con el propósito de diseñar un plan de acción que responda a esas necesidades y particularidades de manera integrada.

Una preocupación constante de las comunidades rurales se relaciona con las dificultades a las que se enfrentan las familias para que los niños y jóvenes sostengan y completen la escolaridad obligatoria. Para dar respuesta a esas situaciones, es responsabilidad del Estado, nacional y provincial, desarrollar diferentes estrategias y priorizar las líneas de acción que posibiliten alternativas para:

- ampliar la oferta educativa para todos los niños y jóvenes de comunidades rurales aisladas;
- garantizar la continuidad de estudios en todas las etapas obligatorias del sistema educativo;
- ofrecer propuestas educativas de calidad que promuevan el acceso a los saberes relevantes definidos para el conjunto de alumnos del país y, a la vez, el reconocimiento y la valoración de los bienes culturales de las comunidades.

El diseño de **Horizontes**, proyecto destinado al Ciclo Básico de la Educación Secundaria en Escuelas Rurales, tiene por objeto poner a disposición del conjunto de jurisdicciones del país una propuesta pedagógica común, flexible en sus formas de organización, cuya implementación permite ofrecer a los jóvenes de ámbitos rurales la posibilidad de cursar esa etapa de escolaridad obligatoria en sus lugares de residencia, desde una alternativa con características propedéuticas, en tanto les permita avanzar luego, en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria.

Horizontes se implementa con el aporte del Ministerio de Educación de la Nación en articulación con los Ministerios de Educación de cada una de las provincias. Está planteado como un conjunto de componentes que convergen para ofrecer una propuesta de enseñanza diversificada, atendiendo a las necesidades y posibilidades de las escuelas rurales y contemplando sus particularidades.

En los diferentes componentes se contemplan dos ejes de trabajo por su pertinencia para la particular situación de escuelas localizadas en ámbitos rurales:

- la superación del aislamiento relativo de comunidades, escuelas, docentes y alumnos a través de la conformación de agrupamientos;
- la atención a la organización específica de las escuelas rurales que, por contar con matrículas reducidas, conforman salas o grados múltiples.

Por medio del desarrollo de las acciones, se espera que:

- los jóvenes rurales puedan cursar el Ciclo Básico de la Educación Secundaria (CBS) obligatoria en escuelas cercanas a sus lugares de residencia, con formatos organizacionales adecuados a cada situación local y con la posibilidad de ampliar sus marcos de referencia a partir de actividades compartidas con otros docentes y jóvenes de zonas cercanas;
- los docentes rurales participen de actividades compartidas con sus colegas, contemplándose la especificidad del trabajo en aulas múltiples en el CBS, articulando los aspectos que sea necesario, en función del modelo organizacional adoptado por cada provincia y de la conformación de los agrupamientos.



1.

Horizontes: aspectos generales

1. Una primera aproximación

La propuesta de trabajo del proyecto **Horizontes** está pensada para un modelo de organización que pueda articular:

- la presencia de un docente referente para el acompañamiento del grupo de alumnos en su trayectoria escolar, con funciones tutoriales;
- el acompañamiento de profesores de las diferentes áreas curriculares;
- la utilización de materiales de desarrollo curricular para uso individual de los jóvenes;
- la incorporación de recursos multimediales, especialmente programas de TV y progresivamente otros;
- instancias de encuentro entre alumnos y docentes de diferentes escuelas;
- la continuidad de alternativas que incluyan la participación de las comunidades de referencia de las escuelas y la atención a aspectos que posibiliten promover el desarrollo local.

1.1. El marco legal nacional vigente

Este proyecto se inscribe en el marco legal que norma la educación argentina desde 2006, a través de la promulgación de la Ley de Financiamiento Educativo (N° 26.075, del 12 de enero de 2006) y la Ley de Educación Nacional (N° 26.206, del 28 de diciembre de 2006). De esta última se rescatan particularmente los siguientes fragmentos, referidos al Nivel Secundario y a la Modalidad de Educación Rural.





CAPITULO IV. Educación Secundaria

Artículo 29. La Educación Secundaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con la Educación Primaria.

Artículo 30. La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/as adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuidad de sus estudios. [...]

Artículo 31. La Educación Secundaria se divide en dos (2) ciclos: un (1) Ciclo Básico, de carácter común a todas las orientaciones y un (1) Ciclo Orientado, de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

CAPITULO X. Educación Rural

Artículo 49. La Educación Rural es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en zonas rurales. Se implementa en las escuelas que son definidas como rurales según criterios consensuados entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y las Provincias, en el marco del Consejo Federal de Educación.

Artículo 50. Son objetivos de la Educación Rural:

- a) Garantizar el acceso a los saberes postulados para el conjunto del sistema a través de propuestas pedagógicas flexibles que fortalezcan el vínculo con las identidades culturales y las actividades productivas locales.
- b) Promover diseños institucionales que permitan a los/as alumnos/as mantener los vínculos con su núcleo familiar y su medio local de pertenencia, durante el proceso educativo, garantizando la necesaria coordinación y articulación del sistema dentro de cada provincia y entre las diferentes jurisdicciones.
- c) Permitir modelos de organización escolar adecuados a cada contexto, tales como agrupamientos de instituciones, salas plurigrados y grupos multiedad, instituciones que abarquen varios niveles en una misma unidad educativa, escuelas de alternancia, escuelas itinerantes u otras, que garanticen el cumplimiento de la obligatoriedad escolar y la continuidad de los estudios en los diferentes ciclos, niveles y modalidades del sistema educativo, atendiendo asimismo las necesidades educativas de la población rural migrante.
- d) Promover la igualdad de oportunidades y posibilidades asegurando la equidad de género.

1.2. Destinatarios

Son destinatarios de **Horizontes** los alumnos que tengan aprobado el último año de la Educación Primaria y residan en comunidades rurales aisladas.

Es una responsabilidad ineludible contemplar las situaciones de vida de esos alumnos y ofrecerles propuestas pedagógicas que aseguren calidad en sus aprendizajes, estrategias progresivamente autónomas de estudio, un vínculo constante y enriquecedor con sus compañeros, sus docentes, su escuela y diversas aproximaciones a marcos de referencia cada vez más amplios a través de actividades compartidas con otros estudiantes, docentes y comunidades.



1.3. Criterios básicos

Horizontes es una alternativa específica para el ámbito rural que propone:

- definir modelos organizacionales que garanticen el acceso al CBS, aún en las poblaciones más aisladas;
- considerar la constitución de un pluriaño cuando la matrícula potencial así lo requiera,
- posibilitar espacios y tiempos específicos para el grupo de alumnos del CBS;
- incorporar la figura de un docente en carácter de tutor, con presencia permanente en el pluriaño de CBS que trabaje de manera articulada con profesores de las diferentes áreas de enseñanza;
- proveer propuestas de enseñanza a través de diferentes medios que complementen la tarea docente;
- ofrecer alternativas de trabajo compartido para el conjunto de alumnos de Ciclo Básico de la misma zona;
- promover la unidad curricular aun cuando se implementen simultáneamente diversos modelos de organización (definidos por cada jurisdicción en función de la localización de la institución, las características de la planta funcional y la matrícula potencial para el ciclo).

► La situación de matrículas reducidas

En las localidades pequeñas, atender la escolarización de toda la población implica recibir en la escuela pocos niños o jóvenes de cada grupo de edad. Es así que la cantidad de alumnos matriculados suele no ser suficiente para conformar un grupo por año de escolaridad. Se organizan, entonces, pluriaños que, como su nombre lo indica, agrupan en una sola aula alumnos inscriptos en varios años del mismo nivel.

La enseñanza en el marco de plurigrados o pluriaños requiere abordar cuestiones institucionales, organizacionales, curriculares y didácticas en los diversos ciclos y niveles del Sistema Educativo. Es necesario volver a pensar esa práctica docente particular, tanto individualmente como en grupos de pares. Se trata de capitalizar el trabajo conjunto de los alumnos, considerar la potencialidad de diversas propuestas de desarrollo curricular simultáneas y habilitar la identificación de aspectos comunes que puedan ofrecer unidad a la tarea de enseñanza cotidiana. Por otra parte, considerando las condiciones de trabajo de los docentes que no cuentan con la posibilidad de intercambio y de referencia frecuente con otros colegas, se plantea como ineludible generar condiciones para el encuentro entre ellos con frecuencias adecuadas a las condiciones de cada zona.

► El pluriaño en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria

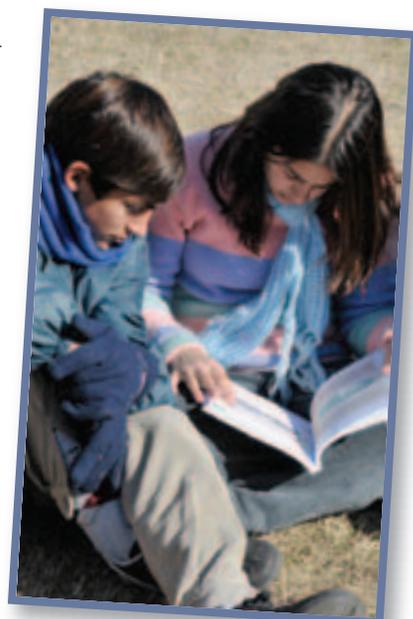
El pluriaño como alternativa de organización institucional, es característico de las escuelas localizadas en contextos rurales. Históricamente se desarrolló como un modelo propio de la Escuela Primaria, cuando era el único nivel obligatorio del sistema.

La escuela rural con pluriaño se constituyó en la posibilidad de organización para garantizar la escolarización en las comunidades aisladas, ampliando la cobertura del sistema educativo. Con la extensión de la obligatoriedad, aumenta la necesidad de ofrecer una alternativa local también para la Educación Secundaria, aún cuando se trate de matrículas reducidas. Nuevamente el trabajo conjunto de alumnos de diferentes años resulta una respuesta adecuada a esas comunidades, aunque adquiere características particulares en el CBS. Es necesario considerar entre ellas:

- la determinación de diferencias curriculares entre los dos o tres años del ciclo, avanzando progresivamente en niveles de complejidad creciente;
- la necesidad de plantear desarrollos disciplinares, particularmente en aquellos campos del saber que en la Educación Primaria se presentan como áreas: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales;
- la demanda de desarrollar mayor autonomía en los alumnos a partir de promover alternativas didácticas, que progresivamente posibiliten construir estrategias de aprendizaje, para alcanzar mejores condiciones de acceso a las etapas posteriores de estudio.

En términos de las relaciones interinstitucionales, cabe considerar:

- cuando los dos ciclos de la Educación Secundaria se cursen en diferentes instituciones, la necesidad de articulación entre las escuelas sedes del Ciclo Básico y aquellas más próximas donde se desarrolle el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, a las que potencialmente podrían concurrir los alumnos, para facilitar la continuidad de estudios;
- el desarrollo de alternativas cuyo objetivo sea vincular la escuela con el mundo de la producción y el trabajo.



► Acerca de los agrupamientos de escuelas rurales

La conformación de agrupamientos de escuelas cercanas o el fortalecimiento de los existentes permite avanzar en diferentes niveles de organización:

- posibilita la toma de decisiones de manera integrada para la atención de problemáticas locales comunes a un conjunto de instituciones;
- promueve el trabajo compartido entre docentes, alumnos y comunidades de una misma zona, con frecuencias adecuadas a las condiciones particulares de cada conjunto de instituciones;
- progresa en la superación del obstáculo que impone el aislamiento a las prácticas docentes y a los aprendizajes de los alumnos.

Algunas de las propuestas que ameritan ser trabajadas en el marco de agrupamientos rurales son comunes para todos los ciclos y niveles del Sistema Educativo y otras propias de cada uno.

Constituir un agrupamiento de escuelas en los ámbitos rurales posibilita hacer efectiva la vinculación entre los docentes, los alumnos, cada escuela y su comunidad, con otras escuelas y sus comunidades, las escuelas de distintos niveles educativos, las escuelas y organismos externos al sistema educativo.

En el capítulo 2 de este Cuaderno, **Agrupamientos de escuelas rurales**, se amplían los criterios que fundamentan el fortalecimiento de los agrupamientos y se ejemplifican alternativas de trabajo compartido.



2. Los componentes de Horizontes

Horizontes contempla diferentes componentes. Cada uno de ellos aborda aspectos centrales que atienden a las necesidades de los alumnos.

2.1. El equipo docente

La responsabilidad de llevar adelante la propuesta pedagógica es compartida por un conjunto de docentes que trabajan de manera articulada, con unidad de propósitos y tareas diferenciadas. Un docente tutor que cumple tareas específicas de acompañamiento y seguimiento de la trayectoria de los alumnos, con presencia permanente en cada escuela con Ciclo Básico Rural; profesores de las diferentes asignaturas, que llevan



adelante la enseñanza de los marcos disciplinares, con profundización de los contenidos específicos y actualización didáctica; los directivos de las instituciones, que tienen especial dedicación en la gestión del proyecto en cada institución y los supervisores que aportan la mirada de la zona y la regularidad en el trabajo entre las instituciones del agrupamiento e inclusive entre varios agrupamientos.

La conformación de equipos de trabajo colabora con la superación del aislamiento y de la toma de decisiones en soledad, que suele caracterizar la tarea de los docentes. Es propósito de **Horizontes** que el trabajo compartido se constituya también en una alternativa para reflexionar sobre la tarea emprendida, programar de manera consensuada las propuestas de enseñanza, avanzar hacia la articulación curricular, colaborar con la continuidad de la trayectoria escolar de los alumnos.

Así, una forma de fortalecer el propio trabajo, es concebir las regularidades entre la propia tarea y la de los otros, pero también reconocer las particularidades que caracterizan cada desempeño. El trabajo compartido se sustenta también en la distribución de tareas y responsabilidades, la valoración por el aporte de los otros, la alternancia para tomar a cargo ciertos momentos de trabajo, etcétera.

Se espera que la participación en **Horizontes**, posibilite a los docentes conformar espacios donde la discusión y el debate sean el origen de acuerdos básicos para desarrollar la tarea de enseñar y de promover la participación progresiva de los alumnos en la vida comunitaria.

► *Respecto de los tutores.* Pueden ser tutores de los alumnos, maestros de Escuela Primaria o profesores de Escuela Secundaria que tengan presencia permanente en el establecimiento. Se espera que su responsabilidad esté centrada en el seguimiento de los alumnos:

- el acompañamiento a la asistencia diaria, posibilitando la continuidad de los aprendizajes;
- la organización del trabajo con los CUADERNOS DE ESTUDIO y la carpeta personal, para sostener el trabajo individual y progresivamente ir generando la construcción de estrategias personales de estudio;
- la coordinación de las instancias grupales;
- la coordinación de espacios de aprendizaje con utilización de los diversos recursos;
- el acompañamiento en la organización del tiempo;
- la programación compartida con los profesores así como la participación en la organización de la implementación junto con los directores y supervisores.

► *Respecto de los profesores de Escuela Secundaria.* Su responsabilidad está centrada en:

- la programación y desarrollo de las clases correspondientes a las distintas asignaturas junto con el tutor;
- la organización didáctica de situaciones particulares de enseñanza;
- la incorporación del desarrollo de contenidos seleccionados a nivel provincial y local y sus correspondientes situaciones de enseñanza;
- la articulación entre los diferentes recursos y medios;
- la participación en las instancias de organización de la tarea escolar, junto con los tutores, directores y supervisores.

En el caso particular del pluriño del CBS se hace necesario revisar las especificidades de desempeño de los docentes: cuando los tutores sean maestros de Primaria aportarán su experiencia de trabajo en la escuela rural, las estrategias que hubieran podido desarrollar en el trabajo con multigrados y el conocimiento de las comunidades; los profesores de Escuelas Secundarias por su parte, pondrán a disposición del proyecto su especialización disciplinar y la experiencia en el Nivel Secundario. Juntos, en el marco de las actividades compartidas, seguramente lograrán construir alternativas propias, adecuadas a los alumnos y a las particularidades que la implementación de **Horizontes** asuma en cada lugar.

2.2. Materiales impresos para alumnos

Se presentan con el nombre de CUADERNOS DE ESTUDIO y se entregan a los alumnos para el desarrollo de las propuestas de enseñanza. Se han elaborado trece: uno por cada área (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Matemática) de cada año del Ciclo Básico y uno de Artes Visuales. Los doce cuadernos de áreas desarrollan dieciséis unidades didácticas que contemplan contenidos relevantes del año de escolaridad correspondiente. Está contemplado que cada unidad didáctica se trabaje durante aproximadamente una quincena, y que cada institución complemente la propuesta curricular por medio de la incorporación de contenidos especialmente seleccionados en función de las necesidades y particularidades de cada zona. La propuesta de trabajo para Artes Visuales se compone de Fichas de trabajo para los alumnos del Ciclo y un sobre con reproducciones de obras de arte para la escuela (se entrega un juego cada cinco alumnos). En 3. Materiales impresos para alumnos: los CUADERNOS DE ESTUDIO, se amplían los aspectos relacionados con los CUADERNOS DE ESTUDIO.



2.3. Programas de TV

Se ha elaborado una serie de programas que incluye uno por cada una de las unidades didácticas de cada CUADERNO DE ESTUDIO . Los programas están acompañados por guías de trabajo que proponen actividades y los articulan con los impresos. Cada uno desarrolla contenidos especialmente seleccionados para el formato audiovisual, que se corresponden y complementan la enseñanza de los que aparecen en los CUADERNOS DE ESTUDIO.



2.4. Carpeta de trabajo individual

Cada alumno la organiza y lleva adelante, como una forma de registrar todo el proceso de aprendizaje que desarrolla. En ella resuelve las propuestas incluidas en los CUADERNOS DE ESTUDIO y en las guías de trabajo de los programas de TV. La carpeta constituye la historia del proceso de cada alumno. Es útil como material de estudio y en ella los alumnos conservan los resultados de su tarea individual así como los resultados de las actividades grupales que se les proponen.



2.5. Materiales impresos de apoyo a los docentes

Tienen como propósito poner a disposición de cada docente los fundamentos de las propuestas que se proponen a los alumnos. En ellos se hace explícita la propuesta curricular y organizacional de las actividades que se plantean y se propone la integración progresiva de los diferentes medios.

2.6. Biblioteca institucional

Con el objeto de garantizar un umbral de acceso a la información, se provee a cada escuela de un conjunto de materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta de enseñanza. Incluye textos, libros de consulta, enciclopedias, diccionarios, atlas, obras literarias, etcétera. Su uso se promueve desde las consignas de actividades planteadas en los CUADERNOS DE ESTUDIO, aunque no se agota con ellas. Por lo tanto, están disponibles para que los docentes complementen la tarea de los alumnos con sus propias propuestas, acordadas en el agrupamiento o en cada institución.



2.7. Equipamiento básico

Para el desarrollo de las diversas alternativas didácticas de cada una de las áreas, se provee a las escuelas de los recursos necesarios: TV, DVD, computadora, impresora, etcétera.



2.8. Propuestas de actividades para desarrollar en relación con la comunidad

Con el propósito de que en cada escuela se lleven adelante acciones que se vinculen con alternativas locales de desarrollo, que contemplen las características de la zona y propongan acciones compartidas en el marco de los agrupamientos, se complementan las secuencias de enseñanza de las áreas curriculares con una propuesta de desarrollo de Proyectos productivos escolares de base local. Para presentar la propuesta, dar fundamentos a su implementación y plantear posibles alternativas de trabajo, cada escuela dispone de un material impreso especialmente diseñado y destinado a los docentes.

2.9. Articulación entre Escuela Secundaria de referencia del agrupamiento y Ciclos Básicos cuando estos estén localizados en Escuelas Primarias

Es parte de la implementación del Proyecto el desarrollo de actividades en el marco del agrupamiento que comprometan el trabajo compartido de los docentes de las diferentes instituciones. En ellas es fundamental aproximarse a la programación conjunta de situaciones de enseñanza que promueva la articulación curricular y actividades destinadas a favorecer el progresivo contacto de los alumnos con escuelas que oferten el Ciclo Básico orientado, de modo de promover y facilitar la continuidad de la trayectoria de los jóvenes a lo largo de toda la escolaridad secundaria obligatoria.

2.10. Acompañamiento de la tarea de tutores y profesores

Todos los docentes que forman parte de **Horizontes** tienen la oportunidad de participar en acciones de asistencia técnica para abordar de manera compartida las temáticas particulares de la implementación del Proyecto, referidas a la inclusión de los diferentes medios en las propuestas de enseñanza. Se desarrollan actividades a nivel provincial y encuentros locales en el marco de cada agrupamiento.



2.

Agrupamientos de escuelas rurales

1. Por qué agrupamientos

Muchas de las escuelas de los lugares más alejados del país, sostienen la escolaridad de comunidades aisladas y con escasa población. Superar el aislamiento relativo de esas escuelas, sus alumnos, docentes y comunidades resulta indispensable para garantizar procesos tendientes a la igualdad educativa. El aislamiento está dado, en principio, por la distancia respecto de centros de concentración urbana, pero también es necesario considerar las difíciles condiciones de accesibilidad y la carencia de servicios básicos.

Algunas soluciones para superarlo dependen de mejorar accesos y caminos o disponer de transporte público. Otras remiten a posibilitar el acceso a fuentes de energía, comunicación telefónica, Internet o señales de radio y TV.

Pero es necesario considerar otras alternativas. Son las que están relacionadas con pensar a cada escuela rural vinculada con otras escuelas y en el ámbito de su comunidad. Muchas son las experiencias en las que el trabajo conjunto ha sido una forma de potenciar y de enriquecer las posibilidades de cada uno de los actores y de ampliar sus marcos de referencia, más allá de las condiciones objetivas de localización. Distintas formas de agrupamiento han permitido disponer de oportunidades para la participación activa de las comunidades educativas.

Avanzar en esta dirección, o profundizar los vínculos construidos a partir de experiencias locales, se constituye en una necesidad para las aproximadamente 12.000 escuelas rurales del país, de las cuales el 30% son unidocentes, el 15% son bidocentes y el 80% tiene una matrícula menor que 100 alumnos.

Desde esta perspectiva, un agrupamiento es más que algunas escuelas de una misma zona. Se hace referencia a escuelas que sin perder su autonomía e identidad, se reconocen como un grupo, establecen objetivos comunes y desarrollan acciones e interacciones entre sí. Es decir, el agrupamiento implica vínculos entre un conjunto de escuelas geográficamente cercanas, en una primera instancia, formalmente constituidos; con el desarrollo de las actividades, que posibilitan a las instituciones encontrarse articuladas en torno a un proyecto común, progresivamente se constituyen redes cada vez más complejas.

Entre 5 y 15 escuelas rurales conforman un agrupamiento, y desde 2006 se han constituido aproximadamente 1300 agrupamientos en todo el país; cada uno cuenta con una Clave Única de Agrupamiento (CUA) otorgada por la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa (DINIECE). Cada provincia determinó la cantidad de instituciones que se incluyen en cada uno, en función de las características geográficas y las posibilidades de comunicabilidad y accesibilidad de cada zona.

Como una de las problemáticas centrales en los contextos rurales es garantizar la trayectoria escolar de todos los niños y jóvenes, en la definición de los agrupamientos se incluyen salas de Nivel Inicial, Escuelas Primarias, Ciclos Básicos de la Educación Secundaria, así como Escuelas Secundarias que desarrollan ambos ciclos del nivel identificadas en cada zona como aquellas que suelen sostener la escolaridad de los alumnos de cada comunidad o a las que potencialmente podrían concurrir a medida que avancen en su escolaridad.

Un análisis especial merece la situación de las escuelas rurales muy aisladas. En el marco de la concepción de agrupamiento, aquí se plantea que la condición de aislamiento no debe constituir un obstáculo para la programación de acciones y estrategias en relación con las otras escuelas. Por ejemplo, una de sus particularidades es su localización. La distancia y la dificultad de comunicación hacen que, seguramente, no puedan participar permanentemente en actividades conjuntas. En este sentido, la propuesta es que, aunque resulte imposible garantizar la misma asiduidad de encuentros que la establecida para escuelas más próximas entre sí para la realización de tareas compartidas entre docentes o alumnos, se ofrezcan alternativas especialmente diseñadas que posibiliten la participación real y efectiva en actividades comunes. Se hace necesario disponer de opciones apropiadas para sus condiciones, contemplando diferentes frecuencias de encuentro, el intercambio de resultados de actividades que puedan ser enviados a otras escuelas sin la presencia de los alumnos, visitas esporádicas de otros miembros del agrupamiento, ajustes de cronogramas de trabajo, etcétera.

2. Algunas alternativas de trabajo en los agrupamientos

Aún cuando algunas propuestas para desarrollar en el marco de los agrupamientos son propias de cada nivel educativo y dependen del estado de avance de las acciones en cada zona, cabe destacar que algunas de ellas son posibles y oportunas para desarrollar de manera común para todos los ciclos y niveles y para los diferentes roles. Entre estas últimas es necesario mencionar que constituir un agrupamiento de escuelas en los ámbitos rurales posibilita hacer efectiva la vinculación entre los docentes y los alumnos de diferentes escuelas, entre la escuela y su comunidad o con otras escuelas y sus comunidades, entre escuelas de distintos niveles educativos así como con organismos externos del sistema educativo.

La posibilidad de encuentro está pensada para superar el trabajo solitario de cada uno de los docentes. Con esta organización se genera la inclusión en grupos de trabajo estables que dan marco a la tarea individual. Se parte del supuesto de que la pertenencia a estos grupos para el intercambio y la definición de ciertas tareas compartidas enriquece las condiciones de

trabajo, más allá de la frecuencia con que cada uno se encuentre, la que se definirá en función de las posibilidades reales, según las características de cada zona.

El agrupamiento es un ámbito propicio para que los docentes puedan planear de manera conjunta experiencias para desarrollar en cada uno de los pluriaños; analizar sus resultados; definir nuevas experiencias que llevarán a cabo. Se trata de ir avanzando desde la tarea del aula propiamente dicha, en la construcción de alternativas comunes para mejorar la enseñanza. Esto es válido tanto para la labor cotidiana como para la implementación de proyectos específicos especialmente diseñados en función de los propósitos comunes del agrupamiento.

La constitución de un agrupamiento implica ofrecerles a los alumnos alternativas para diversos espacios de comunicación e intercambio, en la perspectiva de que puedan participar de grupos más amplios que aquellos de los que habitualmente forman parte. Esto es posible tanto en el encuentro real entre los alumnos, como por medio del intercambio de sus producciones.

El agrupamiento es el espacio propicio para llevar a cabo actividades que no puedan ser desarrolladas en cada escuela porque la matrícula constituye una limitación, o que requieran la participación de profesionales especializados que se desempeñen en zonas próximas a alguna de las escuelas o que ameriten la designación de docentes no posibles de ser contemplados para cada institución. En este sentido en el agrupamiento podría plantearse la convergencia de alumnos de escuelas cercanas para desarrollar diferentes actividades conjuntas, con frecuencias adecuadas a cada zona. Por ejemplo, sería posible reservar para los momentos de encuentro el desarrollo de propuestas de educación artística que requieran mostrar a otros los productos logrados durante períodos previos de trabajo en cada institución o de educación física con el propósito de llevar adelante encuentros que permitan constituir equipos para el desarrollo de actividades deportivas.

Las vinculaciones entre las escuelas y sus comunidades se establecen cuando se identifican necesidades y expectativas —familiares y comunitarias— o se definen objetivos comunes para más de una escuela. La tarea de programación puede ser desarrollada por los docentes y la realización efectiva de actividades conjuntas puede plantearse mediante la convocatoria a las familias. Nuevamente será posible diseñar alternativas de encuentro entre todos o bien generar la oportunidad de intercambiar los resultados de los trabajos realizados. El agrupamiento ofrece la posibilidad de organizar, por ejemplo, una campaña de salud sobre una problemática común de las escuelas de la zona, sumando los aportes de todos en su elaboración. También se constituye en ámbito adecuado para definir proyectos vinculados con el desarrollo local articulados entre las diferentes escuelas y organizados en torno a problemáticas comunes de la zona.

También es posible concebir instancias de trabajo con la participación del conjunto de instituciones a las que potencialmente podrían asistir los mismos alumnos, consolidando pro-

puestas que aseguren la trayectoria escolar. El agrupamiento facilita articulaciones entre ciclos y niveles más allá de lo que cada docente pueda promover individualmente. En esta perspectiva se incluyen las acciones destinadas a los alumnos en el último año de cada ciclo/nivel y el inmediato siguiente, en los órdenes curricular y organizacional. Por ejemplo, la programación compartida entre los docentes y actividades comunes entre los alumnos de sala de 5 y primer año de la Primaria. Si los alumnos asisten a CBS localizados físicamente en escuelas primarias, pueden tomar contacto desde variadas instancias con una escuela media del agrupamiento por medio de actividades compartidas definidas institucionalmente por los docentes de ambos niveles, así va quedando abierta la posibilidad de continuar estudios en el Ciclo Orientado.

Las acciones de cooperación entre escuelas y organismos externos al sistema educativo que posibiliten atender a las necesidades de las comunidades y de los alumnos, desde diversas instancias vinculadas con la salud, con la relación con el mundo laboral y con alternativas de desarrollo local, fortalecerán el compromiso para el sostenimiento de la escolaridad con calidad para los niños y jóvenes.

El agrupamiento se constituye en un espacio para establecer acuerdos vinculados con el mejoramiento de las condiciones de infraestructura tales como la electrificación de las escuelas o la provisión de agua, con el desarrollo de actividades culturales (presentación de obras de teatro, películas, espectáculos variados) que no podrían plantearse en cada escuela y que ofrecen la potencialidad de ser compartidas por la comunidad de la zona ampliando las posibilidades de acceso para todos, con la difusión de temáticas vinculadas con la salud y la efectiva realización de campañas específicas (vacunación, control de zoonosis, etc.) y con el mundo del trabajo mediante la aproximación gradual a los espacios productivos locales.



3.

Materiales impresos para alumnos

1. Los CUADERNOS DE ESTUDIO

Los alumnos tienen a disposición para el trabajo cotidiano un CUADERNO DE ESTUDIO por año para cada una de las áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Los cuadernos tienen una estructura similar: están organizados en dieciséis unidades didácticas para ser desarrolladas en un ciclo lectivo.

Cada unidad didáctica:

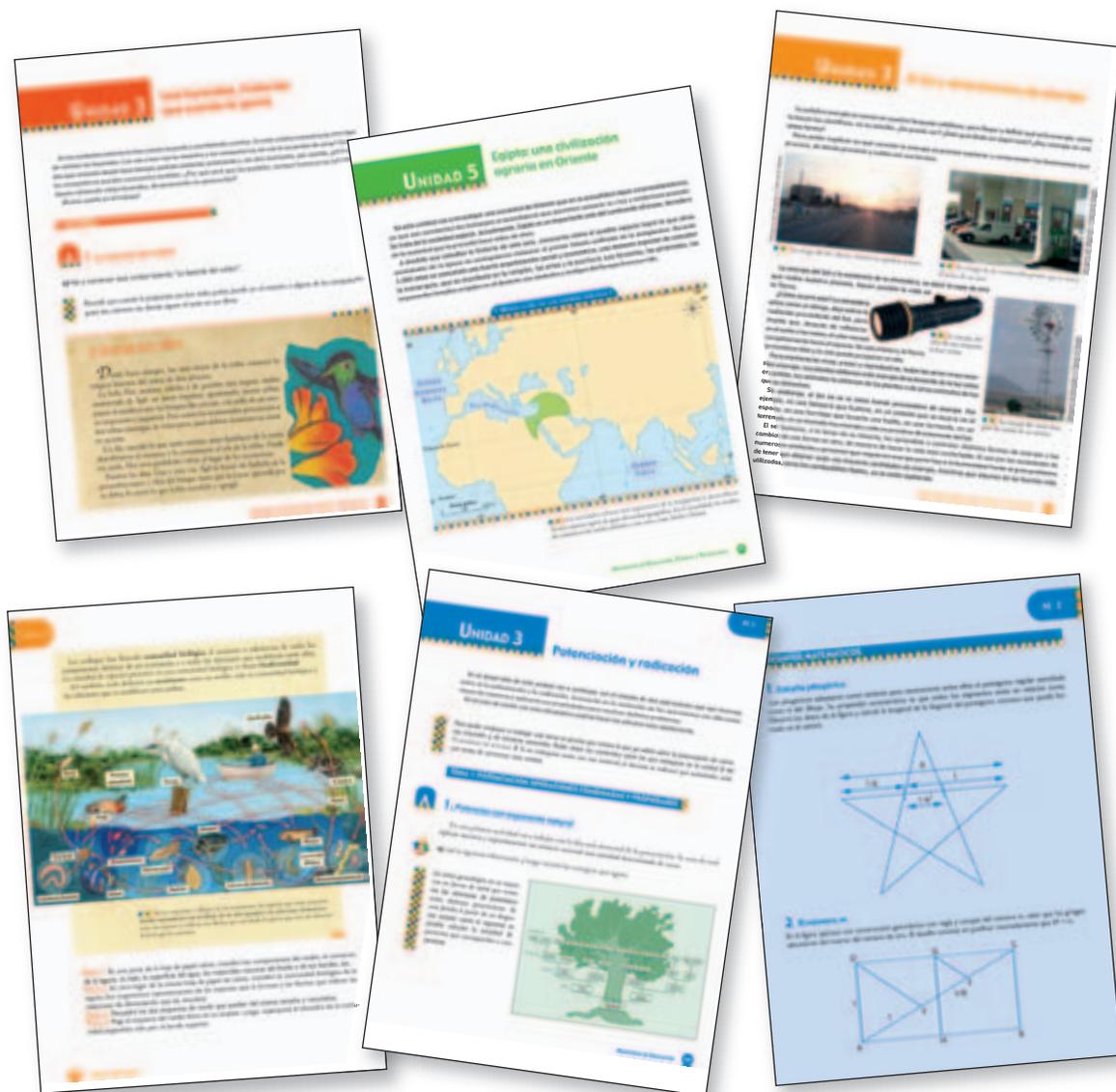
- aborda contenidos centrales seleccionados a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP);
- se organiza a partir de una secuencia pensada en función de la lógica de los contenidos disciplinares y las necesidades para su enseñanza;
- desarrolla una secuencia didáctica. Incluye la información necesaria para el desarrollo de los contenidos y actividades que posibilitan el procesamiento de esa información;
- contiene actividades que recuperan los modos de abordaje propios de cada uno de los campos disciplinares;
- aborda el desarrollo de contenidos que se complementan con los que plantea el programa de TV correspondiente;
- presenta referencias a la búsqueda de información en los libros de la biblioteca;
- propone alternativas de búsqueda de información en el contexto real de cada escuela;
- contempla instancias de evaluación o integración de los contenidos desarrollados.

Está previsto que el desarrollo de los contenidos planteados se complemente con la incorporación progresiva de otros que a nivel provincial, local e institucional se consideren significativos.

En todos los casos, los CUADERNOS DE ESTUDIO proponen alternativas de trabajo individual y grupal, así como referencias para consultar al docente cuando se considera que será necesario orientar a los alumnos en su trabajo.

Cuando la tarea es coordinada por docentes tutores, se contempla para los alumnos el uso individual de los CUADERNOS DE ESTUDIO, para facilitar el trabajo de cada alumno conforme con sus necesidades y posibilidades. Por otra parte, la disponibilidad de materiales para todos facilita la tarea docente en el marco de la organización en pluriños.

El hecho de que cada alumno disponga de un CUADERNOS DE ESTUDIO de cada área posibilita la presencia permanente de un portador de la propuesta didáctica al que los alumnos pueden recurrir aún en sus tiempos de trabajo fuera de la escuela. Aprender a estudiar con su propio material colabora con la progresiva construcción de modos de trabajo autónomo, a partir de ir avanzando paulatinamente en la resolución de las consignas, con la orientación de los tutores y profesores.



1.1. Estructura de los Cuadernos

Los materiales impresos de Horizontes, han sido elaborados pensando en la situación escolar de los jóvenes rurales que cursan el CBS en escuelas donde no es posible asegurar la presencia sostenida de profesores.

El formato y el diseño del material fueron pensados para orientar al alumno tanto en las actividades individuales como en aquellas que requieren de la conformación de grupos de trabajo para ser resueltas. En el diseño también se incluyen indicadores para organizar las intervenciones necesarias de los docentes.

► Presentación del Cuaderno

La estructura de los Cuadernos de las distintas áreas es similar. Todos los cuadernos de las áreas tienen una presentación correspondiente en general (contenidos, unidades, formas de trabajar específicas) y del cuaderno en particular (organización interna, expectativas respecto de la tarea, orientaciones para el uso de la carpeta, etcétera).

1 En primer lugar se presenta el área y se explica cómo está organizada su enseñanza en este material.

Estudiar Matemática

Este material que llega a tus manos te acercará al conocimiento de la Matemática y sus posibilidades de uso en la vida cotidiana, en el arte y hasta en el juego. Vas a aprender nuevos conceptos y procedimientos que seguramente despertarán tu curiosidad y con los cuales podrás valorar la importancia que tiene la Matemática tanto en el desarrollo del pensamiento como en las acciones cotidianas, en el trabajo, en el hogar y en la vida personal de cada uno de nosotros.

El proyecto anual de trabajo en el área presenta una selección de temas organizados alrededor de: los números y las operaciones, la Geometría y los procesos de medición y el tratamiento de la información. Del mismo modo, los temas que estudiarás el año que viene amplían y profundizan estas temáticas e incorporan el estudio de otros que se relacionan con los que aquí se presentan.

En cada una de las 16 unidades de este Cuaderno de estudio 1 se desarrolla un tema a través de una secuencia de actividades. Siempre partirás de los conocimientos que ya tenés para que puedas alcanzar nuevos conocimientos. En algunas oportunidades, la extensión de los temas conectados permite que en una unidad se consideren más de uno. En este caso, la unidad se organiza en temas siempre vinculados entre sí numerados a partir del Tema 1.

Las actividades propuestas pueden ser muy diversas. En algunas unidades te sugerimos que busques información o hagas observaciones fuera de la escuela, para desarrollar el conocimiento matemático más allá de lo escolar. En la mayoría de los casos, las actividades remiten a trabajos escritos que irás resolviendo en una carpeta. Esa carpeta es un instrumento que te permitirá organizar tu tarea, revisar lo que vayas aprendiendo, notar los progresos que vas a ir alcanzando en el trabajo con cada una de las unidades.

En muchas actividades te pedimos que escribas reflexiones y comentarios acerca de la tarea, que los compartas con tus compañeros y se los muestren al docente. Para que esto sea posible, es necesario que cada vez que trabajes en tu carpeta, indiques la fecha, el número y el título de la actividad y la letra de la consigna que estás resolviendo. La prolijidad con la que realices la tarea te facilitará la búsqueda cuando más adelante necesites recurrir a tus respuestas anteriores.

Algunas actividades tendrás que resolverlas en forma individual y otras, indicadas con  en forma grupal, con tus compañeros del año o del ciclo.

Cuando encuentres este símbolo , tendrás que recolectar algunos materiales para poder realizar las actividades señaladas.

Al finalizar cada unidad encontrarás una sección denominada "Desafíos matemáticos". Se trata de una serie de enunciados que pueden contener relatos, juegos, curiosidades, adivinanzas o rompecabezas, relacionados o no con los temas que estudiaste en la unidad; son para que los encares libremente. De todos modos, al llegar a ese punto conversá con tu docente acerca de la conveniencia de resolver todos o algunos, en tu casa o en la escuela.

A medida que avances en el trabajo con las unidades podrás elaborar síntesis propias acerca de lo que aprendiste y plantearte nuevos interrogantes para seguir aprendiendo y disfrutando de la Matemática.

2 Es importante acompañar a los alumnos en la lectura de esta presentación porque les permitirá identificar los propósitos del cuaderno y anticipar las características del trabajo que van a emprender.

3 En la presentación también se explica la modalidad de trabajo y el uso de la carpeta del alumno. Esta es la oportunidad para establecer acuerdos respecto de los criterios de organización y uso de la carpeta. Aún así, seguramente a medida que avancen en la tarea, estos acuerdos tendrán que ser replanteados, para acompañarlos en el camino de construcción de sus estrategias personales de estudio.

4 A su vez, en la presentación de cada área, se presentan también apartados o cuestiones específicas de dicha área.

También se muestran en esta presentación, los íconos que los alumnos deben conocer con anticipación, para poder organizar su trabajo con este Cuaderno.

5 La propuesta de enseñanza prevé situaciones de aprendizaje individual y otras de trabajo grupal. Ambas propuestas se sustentan en decisiones de índole didáctica, que proponen alternar diferentes formas de aproximación a los mismos contenidos. Respetar esa secuencia permitirá a los alumnos avanzar en una doble dirección: dado que todo proceso de aprendizaje requiere respetar las modalidades y tiempos individuales, se presentan las actividades que cada alumno podrá ir resolviendo con las orientaciones de tutores y profesores. Como también es necesario ofrecer la posibilidad de intercambiar y validar los conocimientos con compañeros que están compartiendo la misma situación de enseñanza, y en ocasiones avanzar en la distribución de tareas para la realización de ciertas actividades, se plantean las situaciones que convocan a más de un alumno.

► Índice

A continuación de la presentación, se encuentra el índice del Cuaderno, en el cual se puede observar la estructura común de 16 unidades, pero también, los modos específicos en que se organizan los contenidos en cada una de las áreas.

En Matemática y en Ciencias Naturales, las unidades se organizan por Temas. En el interior de cada tema se distribuyen las actividades.

Unidad 1. El número y las operaciones	9
TEMA 1: ¿PARA QUÉ SE USAN LOS NÚMEROS?	
A1. ¿Cuándo se usan los números?	10
A2. Diferentes problemas	12
TEMA 2: OPERACIONES CON FRACCIONES	
A3. Para saber lo que sabés	14
A4. Fracciones en un rompecabezas	15
TEMA 3: EL ORDEN AL EFECTUAR LAS OPERACIONES	
A5. ¿Cómo se indica el orden en las operaciones?	18
DESAFÍOS MATEMÁTICOS	20
Unidad 2. Proporcionalidad	23
TEMA 1: CORRESPONDENCIAS NUMÉRICAS	
A1. Correspondencias	23
A2. Tablas y gráficos	25
TEMA 2: LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA	
A3. Una familia de rectángulos	28
A4. Otra familia de rectángulos	30
A5. La familia de los cuadrados	31

La lectura anticipada del índice posibilita identificar los contenidos que se desarrollarán a lo largo del ciclo lectivo y la forma de organización propuesta. Los títulos de los temas ofrecen una aproximación a la progresión de contenidos que se desarrolla.

En los CUADERNOS DE ESTUDIO 1 y 2 de Lengua, las unidades se organizan en bloques temáticos que desarrollan una selección de contenidos referidos a Lectura, Escritura, Reflexión sobre el lenguaje y Ortografía, que a su vez están articulados en proyectos que incluyen varias unidades. En el Cuaderno de estudio 3 se consideró innecesaria la distinción en bloques temáticos.

Unidad 1. Los mitos griegos (Leer y escuchar)	9
Contexto	
A1. Galería de seres mitológicos	9
A2. Dalví y Apolo	11
A3. Actualidad de los mitos griegos	13
A4. Los diccionarios	14
A5. Aracne	15
Textos	
A6. El origen de...	17
Recursos web y videos	
A7. Sobre los textos narrativos	19
A8. Sustantivos comunes y propios	21
Actividad	
A9. Acerca de la c	22

La numeración de las actividades, en este caso, no implica sucesión en la resolución. Es importante que los docentes orienten a los alumnos en el momento de abordar las actividades de cada apartado.

En cambio, en Ciencias Sociales, las unidades se organizan a partir de las actividades.

Unidad 1. Las primeras sociedades humanas: de la cultura paleolítica a la neolítica		9
A1. Cómo comenzó a poblarse el mundo		9
A2. ¿Cuál es la diferencia?		11
A3. ¿Cómo sobrevivían las primeras comunidades humanas?		13
A4. La vida cotidiana en el Paleolítico		15
A5. Dominar el fuego: un gran desafío para las sociedades del Paleolítico		17
A6. De la caza y la recolección a la producción de alimentos		19
A7. Cuando sobrevivir deja de ser el problema		22
A8. Distinto tiempo y otro lugar: América		23
A9. Identificar sociedades		24

El orden sucesivo de las actividades, permitirá avanzar progresivamente en la comprensión de los contenidos desarrollados.

1.2. Las unidades didácticas

Los contenidos de cada área se organizan alrededor de unidades y se desarrollan en las actividades, que están numeradas. Estas actividades no están sueltas, sino que conforman secuencias didácticas. Cada una de ellas responde a un eje que está plasmado en el título de dicha actividad. Este eje del desarrollo de la unidad se despliega mediante diversos tipos de textos que están incluidos en las actividades. En las actividades también se orienta a los alumnos en los procesos de búsqueda y procesamiento de la información. Cabe contemplar que por medio de las consignas se expresan los procesos cognitivos que se considera necesario desarrollar en cada caso.

Las actividades no tienen una estructura uniforme en las distintas áreas, pues, en cada caso, responden a particularidades que demanda la didáctica específica. Entonces, el número de cada actividad señala que se inicia una secuencia didáctica, en la que varias consignas permiten presentar y desarrollar contenidos y que, en general, concluye con una síntesis parcial del contenido que se está abordando.

A su vez, las actividades de cada unidad pueden ser vistas en conjunto como una secuencia didáctica de un orden más general, en la que se van desarrollando los contenidos para enseñar en grados de complejidad creciente para el estudiante, que culmina con la síntesis conceptual del contenido tratado.



A modo de síntesis

Una secuencia didáctica puede definirse como un conjunto de actividades ordenadas, jerarquizadas y articuladas que se proponen para la enseñanza de ciertos contenidos especialmente seleccionados.

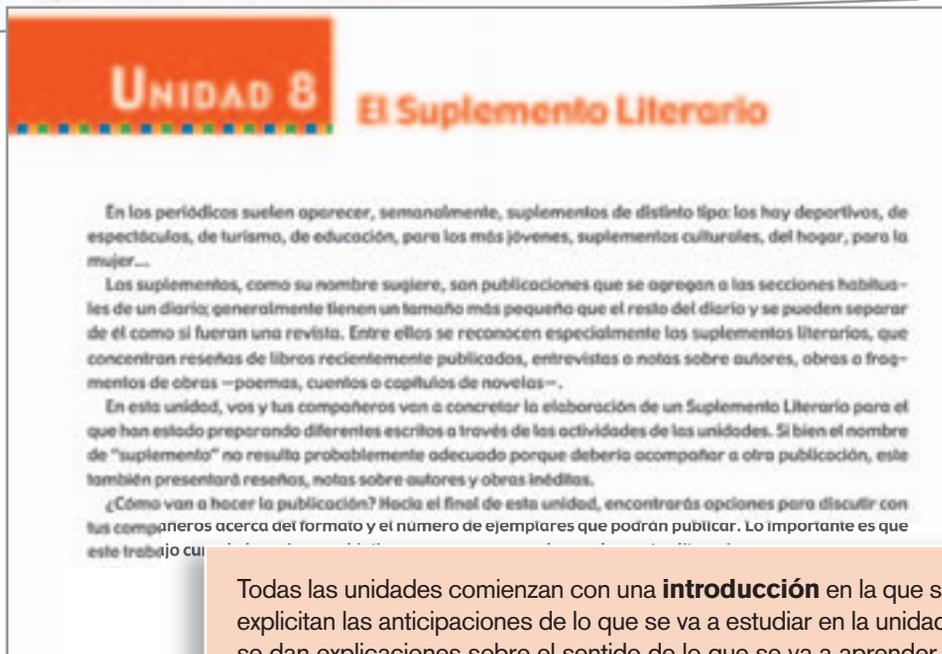
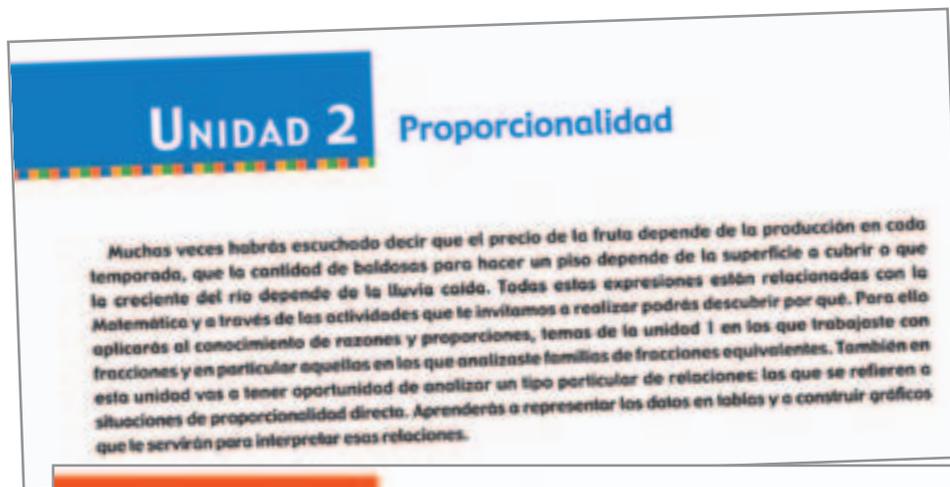
CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE LAS SECUENCIAS

- Siempre se propone un punto de partida, generalmente para promover la recuperación de los conocimientos y experiencias previos de los alumnos o la explicitación de las ideas o teorías explicativas de las que disponen.
- Cuando es pertinente, se propicia que aparezcan referencias a lo rural y a lo local, propio del medio en el que viven los jóvenes. Se trata de valorizar lo que saben los alumnos por medio de preguntas o formas de relevamiento que luego se retoman en las actividades. Sin embargo, es necesario destacar que se intenta no forzar esa referencia a lo local, sino incluirlo en la medida en que su aporte sea significativo respecto del contenido que se enseña.
- Para tomar decisiones sobre el recorte que representa una selección de los contenidos, se ha trabajado sobre la lógica interna de cada disciplina. Se han buscado las articulaciones posibles con otras disciplinas dentro de la misma área, cuando se necesita avanzar en la explicación de ejes organizadores de los contenidos seleccionados.
- También se han tenido en cuenta al seleccionar los contenidos las cuestiones relativas a las características del sujeto al que están destinadas las propuestas: estudiantes jóvenes, que viven en el medio rural, en algunos casos con sobriedad, con experiencias de vida particulares. Aún así se ha considerado resguardar el derecho de cualquier joven de su franja etaria a aprender los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) definidos por acuerdos federales.
- En las secuencias didácticas que requieren del aporte de otras áreas para fortalecer la comprensión de los contenidos, se hacen las vinculaciones pertinentes en el material del alumno o se indican en el Cuaderno del área destinado al docente.
- Al pensar las actividades de cada unidad, se ha tenido en cuenta la enseñanza de diversos tipos de contenidos. A su vez, estas actividades se articulan en niveles de complejidad creciente.
- Las actividades están pensadas para ser resueltas a veces en forma individual y otras en forma grupal. Es necesario resaltar que las actividades grupales se incorporan en los casos en que es imprescindible el intercambio: para confrontar ideas, o discutir conclusiones, para poner en común la información relevada y, en los casos en que se dividen las tareas entre los compañeros o se distribuyen responsabilidades, para alcanzar un producto común.

1.3. El diseño de las unidades

Hay ciertos íconos y formatos que van guiando a los alumnos en el trabajo y que también dan orientaciones a los docentes para que puedan organizar sus intervenciones en el pluri-año.

En este Cuaderno se presentan algunos íconos y formatos que aparecen con cierta regularidad en todas las áreas. En los CUADERNOS PARA EL DOCENTE de cada área, se explicitan las particularidades que adoptan en cada caso.



Todas las unidades comienzan con una **introducción** en la que se explicitan las anticipaciones de lo que se va a estudiar en la unidad, se dan explicaciones sobre el sentido de lo que se va a aprender y se dan orientaciones generales sobre el tipo de actividades.

A continuación, en la unidad **1** de todos los cuadernos, hay un párrafo que indica ciertas cuestiones relativas a la modalidad de trabajo.

- Los llamados textos apelativos, indicados con una barra de colores, además de expresar ciertas cuestiones relativas a la organización del trabajo y a la reflexión sobre lo aprendido, siempre requieren de la presencia del docente para resolver la actividad que sigue o para analizar lo ya realizado. Por eso, la presencia de este formato, le permitirá anticipar sus intervenciones con los alumnos.



A medida que avances en las actividades de este Cuaderno de estudio descubrirás algunas curiosidades haciendo operaciones con números; verás la importancia de escribir las operaciones de modo que quede bien claro para todos el orden en que deben resolverse; adquirirás mayor fluidez en los cálculos, mentales o por escrito; ampliarás tus conocimientos acerca de los diferentes significados de las fracciones como partes de un todo o bien relacionadas con la operación de división, las formas de escribirlas y operar con ellas.



Con esta unidad continuás el estudio de astronomía. Para los temas que aquí se profundizan, podrás consultar las unidades del Cuaderno de estudio 1, donde se trataron estos contenidos. Seguramente, te va a ser útil tenerlas a mano. Consultá con tu docente cuándo y qué revisar. A continuación comienza el trabajo en tu carpeta. Siempre que tengas que escribir allí, recordá poner la fecha, el número de unidad y de actividad, para tener tus trabajos ordenados. Así, cuando necesites revisarlos o estudiar, podrás encontrar la información fácilmente. Para organizarte, consultá con tu docente cómo distribuir las actividades para cada semana de trabajo. Bienvenido nuevamente al maravilloso mundo de las estrellas, y suerte en tu recorrido por él.



Mientras estás escribiendo, es posible que se te presenten dudas sobre la ortografía de algunas palabras, sobre los signos de puntuación, sobre el modo de expresar una idea, etc. Consultá con tu docente y, si lo necesitás, usá el diccionario.

Una vez que hayas realizado las primeras revisiones del texto que estás escribiendo, te conviene dejarlo por uno o dos días —mientras resolvés otras actividades— y retomararlo luego. Vas a ver que al releerlo, vos mismo decidirás explicar mejor algunas situaciones o corregir ciertos fragmentos.

d) Volvé a leer el borrador. Fijate si planteaste con claridad la situación inicial.

1. ¿Aparece información sobre los protagonistas (nombre, aspecto físico, relaciones entre ellos)?

2. ¿Indicás hechos tra

Estos textos que apelan a la atención y presencia del docente, tienen diferentes propósitos.

Al inicio del cuaderno, siempre convocan al trabajo y dan alguna pauta de organización del trabajo.



A continuación vas a elaborar un cuadro comparativo. Seguramente ya trabajaste con cuadros para sintetizar información. En esta oportunidad, vas a organizar los datos para poder analizar las similitudes y diferencias entre los mismos aspectos de los objetos o situaciones observados.

Tené en cuenta que para completar la actividad vas a necesitar ponerte de acuerdo con tus compañeros y tu docente acerca de cómo y cuándo resolver el punto 4; o bien, si después de elaborar el cuadro pasás directamente a resolver la actividad 3.

En otras ocasiones, se llama la atención sobre algún procedimiento que se acaba de estudiar, por ejemplo, la organización de la información en cuadros.



En la sección **Reflexión sobre el lenguaje**, consultá el texto “Coherencia y cohesión”. Allí encontrarás más información sobre los conectores temporales y causales. Si tu docente lo indica, podés hacer ahora la consulta.

En la actividad siguiente vas a analizar la corrección de un texto borrador. El objetivo es que aprendas una manera de corregir tus propios textos. Por lo tanto, prestá atención al tipo de consignas de revisión que se te proponen para que luego puedas aplicarlas a tus propios escritos. Vas a empezar con la corrección del relato que comenzaste en la unidad anterior sobre el origen del animal que elegiste.



Para estudiar los temas que siguen en esta unidad, vas a necesitar recuperar las siguientes nociones: los continentes de territorio y de continente, y qué son y qué función cumplen los límites y los capitales. Para ello, podés consultar el Cuaderno de Estudio 1 u otros libros de Geografía que encuentres en la biblioteca de tu escuela.

Antes de encarar la realización de un proyecto o alguna actividad que requiere planificación, se les anticipa a los alumnos el tipo de tareas que tendrán que realizar.



Es muy habitual que al escribir se presenten dudas referidas a cuestiones ortográficas. Para poder revisar los textos que escribas es importante que tengas en cuenta las “reglas” que seguramente estás estudiando desde hace varios años. En las diferentes unidades encontrarás algunas actividades que vuelven a considerarlas para que las utilices en las revisiones de tus escritos. Consultá con tu docente cuáles de las siguientes actividades vas a resolver, en qué situaciones trabajarás en clase, cuáles vas a comentar con tus compañeros o, incluso, si vas a complementar tu tarea consultando libros de la biblioteca.

Cuando el contenido para enseñar supone ciertos conocimientos previos, se les aclara a los alumnos para que lo repasen, en caso que no lo recuerden. Se espera en estas situaciones, que el docente organice estas revisiones con los alumnos, en los casos que lo considere necesario.



- Cuando los alumnos necesiten ciertos materiales para trabajar, antes de la actividad correspondiente, encontrarán este ícono. La intervención del docente es importante en estos casos para asegurar que el material se encuentre disponible en la escuela el día en que se realizará dicha actividad.



Para realizar la siguiente actividad, vas a necesitar

- Marcadores de colores.
- Cuatro hojas de papel afiche u otras de gran tamaño (papel madera, de almacén o cartulinas).
- Cinta adhesiva transparente.



- En los CUADERNOS DE ESTUDIO de Ciencias Naturales, antes de realizar un experimento o la construcción de un modelo, se anticipa con este ícono.



1. Saquen punta a dos de los lápices similares en el largo.
2. Sujételos los dos lápices juntos con la bandita elástica como muestra la imagen a, de modo que la punta de ambos lápices quede exactamente a la misma altura. Para eso, cuando se termina de sujetarlos juntos, conviene apoyarlos por las puntas sobre una superficie plana y verificar que cada uno marque un punto. La separación de las puntas será aproximadamente de 0,8 mm.



- En los CUADERNOS DE ESTUDIO de Ciencias Sociales, cuando se requieren mapas para desarrollar las actividades de aprendizaje, se anticipa con este ícono.



Tené a mano también mapas plerisferios del mundo que serán de gran utilidad para entender los procesos políticos que se derivaron de la Segunda Guerra Mundial.



- En todos los CUADERNOS DE ESTUDIO se indica a los alumnos cuándo recurrir al material de la biblioteca.



Antes de resolver las consignas a y b de la actividad 4, señalá en libros de Ciencias Naturales que encuentres en la biblioteca, las páginas que traten el tema de los componentes de la sangre y sus funciones.



- Cuando los alumnos van a iniciar una actividad que les llevará varias semanas y necesitan organizar y administrar el tiempo encontrarán este ícono.

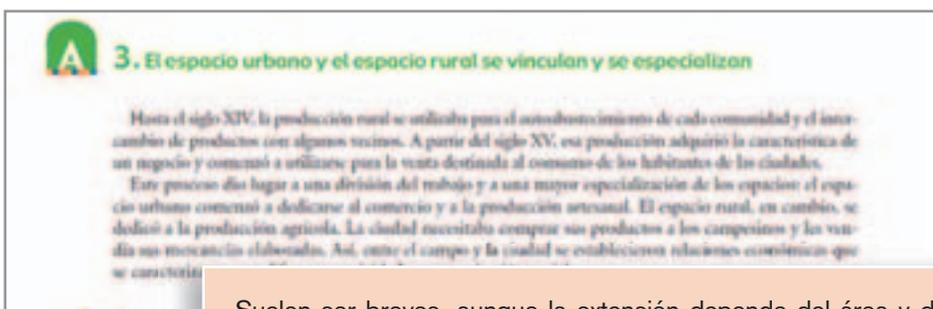


No olvides tener en cuenta la organización de los tiempos que te permitan seguir leyendo la novela. Si armaste una agenda de lectura, consúltala para estar seguro de que vas cumpliendo con las plazos previstos. Al final de la unidad, encontrarás otra actividad para que cuentes algunos datos interesantes de la obra.

1.4. Estructura de cada actividad

► Apertura

- ■ ■ Todas las actividades comienzan con un texto que anticipa los contenidos que se estudiarán y el tipo de acciones que se propondrán.



Suelen ser breves, aunque la extensión depende del área y del tipo de actividad.

► Desarrollo de la actividad

- ■ ■ Las actividades tienen una estructura que tiene por objeto facilitar la organización de los trabajos de los alumnos en la carpeta.
- Su numeración se reinicia en cada unidad, y a su vez, están organizadas en letras (a), números, (1) y viñetas.

A **8. Sustantivos comunes y propios**

a) A lo largo de esta unidad, nombraste dioses y otros personajes por su nombre propio. Copia en tu carpeta las siguientes expresiones que caracterizan a los personajes y anotá los nombres propios de cada uno.

A **2. Números con signo**

Cuando es necesario distinguir situaciones que se producen en un sentido y en el sentido opuesto se recurre a los números con signo.

a) Escribí en tu carpeta los números con signo que corresponden a los siguientes hechos:

1. Adelgazar 3 kg.
2. Perder 9 figuritas.
3. Subir 9 escalones de una escalera.
4. Ganar 30 alfajores en una rifa.
5. Bajar 2 puestos en una tabla de clasificación.
6. Ascender una montaña de 600 m partiendo desde el nivel del mar.
7. Descender 200 m desde la cima de una montaña.

1.5. Acerca de las actividades

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la propuesta es favorecer la autonomía de los alumnos, competencia fundamental que los jóvenes tienen que construir para poder avanzar en sus estudios, la progresión está diseñada tendiendo a la construcción de estrategias de aprendizaje que favorezcan esa autonomía haciendo explícito, al iniciar el trabajo, un mayor acompañamiento a modo de andamiaje en las consignas y progresivamente dejando espacios de toma de decisiones por parte de los alumnos.

Las actividades de los distintos cuadernos, intentan ser suficientes y variadas en términos de las habilidades y estrategias cognitivas que se desean promover en los alumnos y en el tipo de conceptos que se desea construir.

► Actividades destinadas a indagar saberes o ideas previas

- ■ ■ Por lo general, la primera actividad de cada unidad, apunta a la indagación de ideas o conocimientos previos que los alumnos necesitan “poner en puerta” para poder realizar la actividad.



2. El brillo de los astros

El brillo de las estrellas es una de sus características más importantes. ¿Te preguntaste alguna vez por qué brillan?

Para responder a esta pregunta, quizá puedas pensar en algunos fenómenos que observás cotidianamente: cuando entramos en una habitación oscura debemos encender una luz para no tropezarnos con los objetos que se encuentran en su interior. Por ejemplo, una lámpara, una linterna o una vela encendida se ven porque generan su propia luz; por eso se denominan objetos luminosos. A otros los vemos sólo cuando hay una luz que los ilumina porque no tienen luz propia; debido a esto, se conocen como objetos iluminados.



a) Para seguir indagando acerca de objetos luminosos e iluminados, vas a realizar la siguiente experiencia. Te ayudará, además, a comprender y reflexionar sobre cómo se produce el brillo en diferentes objetos. Realizá los pasos que se enuncian a continuación.

- **Paso 1** Ubicáte en una habitación que puedas oscurecer (podés tapar la entrada de luz mediante persianas, cortinas o con papeles oscuros).
- **Paso 2** Asegurate de tener adentro un espejo, una cuchara y una vela o linterna; también te van a servir otros objetos que se encuentren en ella.
- **Paso 3** Prendé la vela o la linterna.
- **Paso 4** Observá los objetos y clasificalos según sean luminosos o iluminados.
- **Paso 5** Cuando termines la experiencia, en tu carpeta escribí la clasificación construyendo una tabla. Colocá en una columna los objetos luminosos y en la otra, los iluminados.

► Actividades que presentan nuevos contenidos

Las actividades de enseñanza de nuevos contenidos, se realiza de diversas maneras y con distintos recursos.

- ■ ■ Con textos que brindan información y que se incluyen en el cuaderno. Los hay con diversos formatos y estructuras.

Unidad 1

d) En el siguiente texto, encontrarás información sobre cómo cambian el movimiento aparente del Sol en el cielo y la inclinación con que los rayos solares inciden sobre el suelo de un lugar a lo largo del año. Léelo y contestá en tu carpeta las preguntas que figuran a continuación.

El movimiento aparente del Sol en el cielo

Visto desde la Tierra, el Sol parece moverse en el cielo; pero en realidad es la Tierra la que rota mientras el Sol prácticamente no se mueve. Así como una persona parada sobre una caleita que da vueltas tiene la sensación de que gira el paisaje a su alrededor; nosotros, al estar parados sobre la Tierra que gira, vemos el cielo con el Sol y las estrellas dar vueltas a nuestro alrededor.

En el verano, el Sol se ve llegar más alto en el cielo. Su trayectoria parece más larga que en el invierno. Sin embargo, la Tierra tarda en dar una vuelta completa sobre su eje; es decir que la velocidad de rotación es la misma durante todo el año. Es el movimiento de la Tierra sobre su eje y el que produce la sucesión de las estaciones. En el verano, la trayectoria del Sol nos hace recorrer un camino más largo que en el invierno, por lo que hay más horas de claridad que durante un día en el invierno. Los rayos que llegan al suelo más verticales y más concentrados.

1. ¿Cómo son los rayos solares que llegan al suelo en el verano?
2. ¿Por qué la temperatura ambiente en el invierno es menor que en el verano?

La mayor temperatura del verano tiene que ver con estos dos hechos: la mayor cantidad de horas de iluminación y la mayor concentración de los rayos solares que llegan al suelo.

En este tema estudiaste que:

- La longitud de las sombras que se proyectan sobre el suelo que lo iluminan.
- La diferencia de inclinación con que los rayos solares llegan al suelo provoca la variación en la cantidad de horas de luz de los días.
- La intensidad de los rayos que calientan un lugar en las diferentes estaciones depende de la concentración con que estos llegan.

¿Por qué los rayos de Sol llegan a un lugar más calientes que en el invierno? Para contestar esta pregunta, van a estudiar el movimiento de la Tierra.

Textos explicativos informativos, que se corresponden con la explicación que un docente brinda a los alumnos. Estos textos se presentan siempre con un formato similar, en un recuadro sombreado y con determinada tipografía. Siempre están precedidos de consignas para orientar la lectura.

Textos que brindan definiciones o aportes conceptuales que los alumnos deben estudiar porque son indispensables para comprender los nuevos conceptos que se estudiarán.

Textos informativos que van organizando las síntesis parciales de los conocimientos aportados.

Unidad 1

Pero Aracne tenía un gran defecto: era una muchacha muy vanidosa y no reconocía a la diosa superioridad en su arte.

—Puede venir —decía ella— y disputar conmigo cuál de las dos es más hábil.

Atenea, picada por el discurso de la insolente, bajó del Olimpo tomando la figura de una viejecita de blanca cabellera. Apoyándose sobre un bastón, se presentó ante Aracne y le habló así:

—No se debe despreciar la vejez. Escucha los consejos que te voy a dar: conséntate con ser la mejor tejedora entre todas las mujeres del mundo, pero no trates jamás de igualarte a una diosa. Debes disculparte por haberla ofendido.



Relatos que aportan información desde la trama narrativa, y de los cuales los alumnos deben aprender a extraer la información.

INTERVINO LA JUSTICIA PARA QUE UN CHICO GUARANÍ PUEDA SER OPERADO

Julian tiene tres años y es par de tumores raros en peligro de vida. La familia, de origen guaraní y con creencias culturales autóctonas, se opone a una intervención médica. Prefieren buscar con el apoyo espiritual de su comunidad. Pero como existe un riesgo de muerte, interviene la Justicia de la provincia de Misiones y finalmente se opera. Los padres del niño son Orfeo de Elías, y Leonora de D. Julia decidieron esta mañana obtener la orden de la juez de familia María Alegre y firmar la autorización para la intervención.

Setenta meses, las autoridades de la comunidad aborígena insistida en la seva misionera se habían negado a que fuera operado. Según se informó en su momento, al chico se le diagnosticó "un tumor cardíaco avanzado por una infección".

Así, finalmente, Julian fue intervenido en forma exitosa en el Hospital de Niños "Ricardo Gutiérrez" de la Ciudad de Buenos Aires, y se le extrajeron dos tumores.

Adaptado de Clarín, 15/08/2005.

HAY UNA NUEVA RELACIÓN ENTRE LA MEDICINA MODERNA Y LA MILENARIA

Los médicos del Hospital de Niños "Ricardo Gutiérrez" de Buenos Aires que atendieron al pequeño Julian aseguraron que "en casi un milagro" el estado de salud de este niño se mejoró y destacaron la "nueva relación entre la medicina milenaria y la moderna".

Podrá vivir una vida "normal", pero deberá cuidarse de cualquier cualquier infección. El director del Hospital, Carlos Cáceres dijo que el caso Julian marcó "un antes y un después". El caso del niño abrió el diálogo entre dos culturas, dos formas de ver el mundo.

El choque de la alta medicina, Alejandro Berio, años que con esto cambió la relación entre su medicina y la del blanco. Y pensar que el propio Berio, Pablo Villar, había viajado a Capital Federal para impulsar la cirugía del pequeño y compartir con la medicina milagrosa, basados en una sanación espiritual y un ritual religioso en el que sólo Dios podría hablar con Ramonita (Dios). "Fue un momento y hacer la danza. Al ser Ramonita, el espíritu directamente habla con Dios y es el único que puede cambiar la verdad", dijo en aquel entonces el tractor guaraní Juan Duarte.

Adaptado de Noticias De Eze, 24/08/2005.

Transcripción de fragmentos de artículos periodísticos o de divulgación.



c) Buscá en los libros de la Biblioteca más información sobre los viajes de exploración de los portugueses. Luego, realizá las siguientes consignas:

1. Averiguá quién fue Enrique el Navegante y qué papel cumplió en la historia de los viajes de exploración.
2. Marcá en un mapa planisferio mudo N° 3:
 - las rutas de exploración portuguesa en África;
 - los lugares a los que llegaron en ese momento los españoles. Utilizá colores diferentes para portugueses y para españoles.

Consignas que orientan al alumno a buscar información en textos de la biblioteca

La intervención del docente en estos momentos es muy importante para que los alumnos puedan ir construyendo estrategias de búsqueda de información en la biblioteca escolar que después puedan desarrollar en otras situaciones.

■ ■ ■ Con situaciones problemáticas que requieren para su resolución, la reelaboración de los saberes que portan los alumnos, pero también de otros saberes que deben buscar.

1. En libros de Ciencias Sociales y en enciclopedias, buscá información sobre el recurso elegido en las secciones dedicadas a los temas económicos y al análisis del medio natural de Latinoamérica o de Argentina. Si en la zona donde vivís se explota el petróleo, un bosque o se practica la pesca, podés incorporar la información de la que disponés o la que puedas consultar con otros miembros de la comunidad. Para ello, consultá con el maestro cómo organizar la tarea.

2. Sintetizá los aspectos más importantes de la información disponible.

3. Cuando tengas la información, reunite con tus compañeros de grupo y elaboren juntos un listado de los conceptos desarrollados en los textos de cada uno. Ese listado podrá servir como orientación para organizar los títulos y subtítulos del informe.



En algunas unidades, para estudiar determinados temas de Ciencias Sociales, te proponemos realizar entrevistas o encuestas. Esta es una de esas unidades. Para realizar la actividad 2 necesitás entrevistar con tiempo a tres o cuatro personas de tu comunidad para indagar qué saben sobre el origen del nombre del lugar en que está la escuela. Las preguntas que tenés que formular a los entrevistados son dos:

- 1) ¿Sabe qué significa el nombre de este lugar?
- 2) ¿Sabe por qué se eligió ese nombre?

Anotá el nombre de cada entrevistado y, después de cada nombre, tomá nota de las respuestas a cada pregunta. Tratá de resolver estas tareas de la manera más ordenada posible para poder trabajar con este material sin dificultades. Guardá tus notas porque las vas a necesitar próximamente.

■ ■ ■ Con consignas que orientan a los alumnos a buscar información en la comunidad.



a) Elegí para entrevistar, junto con algunos de tus compañeros, a un miembro de la comunidad que te pueda contar sus recuerdos o impresiones de aquella época o que haya participado personalmente en algún momento particular, como la movilización del 17 de octubre de 1945, que haya veraneado en los hoteles de los sindicatos, etcétera. Pueden invitar a esta persona a la escuela y hacer una entrevista entre todos o programarla en otro lugar de acuerdo con las posibilidades de todos. También pueden hacer entrevistas individuales si tienen vecinos que vivieron esta época y no pueden llegar hasta la escuela.

Muchos actores de la comunidad portan saberes e informaciones diferentes y relevantes para la formación de los alumnos. Por este motivo, muchas actividades de los cuadernos se proponen relevar estos saberes, validarlos dentro de la escuela y darles diferentes formas de sistematicidad en función de los contenidos que se están estudiando. El acompañamiento del docente en estos casos es fundamental, ya sea para contactar a estas personas como para organizar el lugar, los modos y los tiempos del encuentro.

► Actividades de revisión o recapitulación de lo estudiado

■ ■ ■ La última actividad de cada unidad, por lo general, apunta a realizar una síntesis conceptual de los contenidos que se están enseñando para articularlos con los que se abordarán en la siguiente unidad. En casos como la actividad que se señala a continuación, se trata de transferir los contenidos estudiados a la observación y análisis de la propia comunidad. El docente puede plantearlas como un modo de evaluar los contenidos estudiados.



6. Integrar contenidos

La siguiente actividad te permitirá integrar los contenidos estudiados durante el desarrollo de esta unidad. La idea es que, a partir de su resolución, puedas reconocer y aplicar los contenidos.

- a) Revisá la línea de tiempo que elaboraste con tus compañeros.
1. Reproducila en tu carpeta.
 2. Sobre ella coloreá los períodos de gobierno en los que comenzaron a desarrollarse prácticas democráticas en las formas de elección de la autoridades.
 3. Consultá en los textos de la biblioteca los acontecimientos mundiales más importantes del período y agregalos.



9. Revisar lo estudiado



En esta actividad vas a evaluar lo que aprendiste, a partir de un circuito productivo de la región en la que vivís. Para elegir esa región, podés considerar diferentes límites: la región cercana a la escuela, o el departamento o partido, la provincia, o la región geográfica en la que está localizada tu provincia. Tu maestro te va a orientar con la región a considerar en este caso.



- a) Elegí con tus compañeros una actividad agroindustrial que se realice en la región seleccionada.
1. En libros de la biblioteca, buscá información sobre la actividad agroindustrial elegida. Organizá los datos que encuentres en resúmenes, cuadros o ilustraciones con sus correspondientes epígrafes, teniendo en cuenta:
 - dónde se localizan las zonas de cultivo,
 - dónde se procesan las materias primas,
 - qué productos se obtienen,
 - cómo y hacia dónde se comercializan los productos,
 - qué medios de transporte se utilizan,
 - qué actores sociales participan en el circuito.

► Cierre de la unidad

■ ■ ■ Todas las unidades cierran con un texto titulado “Para finalizar”. En él se realiza una síntesis de lo trabajado en la unidad.

Para finalizar

En diferentes partes del país, las personas cultivan hortalizas y flores, crían animales, pescan o extraen miel. En todos los casos, obtienen materias primas. Esos productos muchas veces se consumen directamente, y muchas otras se transforman, tal como viste en esta unidad. Aquí analizaste el caso del tomate en lata que pasa por una larga serie de etapas, desde que es una semilla hasta que se transforma en un producto envasado para consumir.

El tomate, como otros productos, no siempre se produce, transforma y consume en el mismo lugar. A cada etapa pueden corresponderle distintos lugares que se relacionan entre sí para obtener un producto determinado. Esos lugares, y las etapas correspondientes, conforman, en conjunto, un circuito productivo.

Como estudiaste y pudiste graficar en un afiche, el circuito del tomate, como el de cualquier otro producto, es una cadena. En cada eslabón podés identificar una actividad diferente, realizada por un actor particular, que se localiza en un determinado lugar. En esta unidad se estudió un circuito que se desarrolla en distintas provincias de la Argentina. Pero pudiste advertir que en él pueden participar otros países. Un país no es una unidad cerrada en sí misma, sino que se relaciona con otros países, por ejemplo, para intercambiar productos en el comercio de exportación e importación. En la próxima unidad vas a estudiar precisamente cómo se relacionan los países, y en particular la Argentina, con sus vecinos.



La lectura de este texto puede constituirse en una oportunidad para volver a recorrer los contenidos trabajados, fijar algunos conceptos importantes, vincular lo aprendido con otras unidades ya estudiadas o con las próximas.

Avanzado el año de trabajo, esta síntesis puede realizarla el docente con los alumnos, de acuerdo al recorrido que hayan realizado.

4.

Horizontes Televisión en las aulas

La televisión es considerada una vieja tecnología. Sin embargo, no fue suficientemente incluida en el aula como recurso, más allá de prácticas ejercidas por algunos docentes que vieron en este medio su potencialidad en el momento de transferir contenidos.

Es muy probable que en las aulas se hayan usado documentales, películas, entrevistas o programas de divulgación, como también se usan otros recursos con la intención de promover la comprensión, ampliación, o resignificación de un tema.

1. Aprender a mirar

La TV es un medio de alto impacto que, como todos los medios, requiere de ciertos saberes previos para que su aporte sea algo más que la emisión de imágenes y de sonidos.

Cuando se trabaja con un libro de texto, se requiere a quienes lo usen que “lean y comprendan”. Cuando se mira televisión y se está ante contenidos que tienen intención educativa, es necesario organizar previamente los indicadores de lectura para promover la resignificación de los mensajes

1.1. Televisión: un dispositivo tecnológico

Los soportes audiovisuales configuran lenguajes que incluyen imágenes, textos, sonidos, y música. Al mirar un programa de TV se requiere considerar los siguientes aspectos:

- **Contenido verbal:** todo aquello que se narra por medio de las llamadas locuciones o de intervenciones de conductores, entrevistados, actores que representan personajes de ficción o actores sociales de una comunidad.
- **Relato visual:** sucesión de imágenes.
- **Locaciones:** lugares en los que ocurre la narración.

Estos recursos permiten organizar y distribuir la información emitida en un determinado tiempo. Los géneros y los formatos articulan un conjunto de marcas que definen las estrategias de comunicación.

La literatura, el cine y la televisión cuentan historias, organizan información bajo la forma de relatos. Es importante reconocer los recursos utilizados por esos relatos porque mediante ellos se genera una nueva sintaxis que actúa sobre la producción de sentido, dado que el emisor y el destinatario comparten puntos de vista y referencias temporales

Los textos, por ejemplo, responden a representaciones ficcionales, documentales, experimentales o de animación y se dividen según su intencionalidad comunicativa: informar, describir, argumentar, explicar.

El relato construido mediante representaciones simples (objetos, procesos, situaciones, acontecimientos) muestra un conjunto de acciones que, por lo general, se pretenden reales. Reconocer las imágenes supone, para el espectador, una forma de percibir realidades. Los siguientes cuadros señalan recursos y formatos comunes a la propuesta de Horizontes TV.



Estructura de cada programa	
Duración	Entre 26 y 28 minutos.
Formato	Fragmentado.
Cantidad de bloques	Tres.
Primer bloque	Apertura temática.
Segundo bloque	Desarrollo (expositivo). En algunas áreas se incluyen actividades.
Tercer bloque	Cierre (incluye revisión de los temas tratados).

1.2. Sugerencias para el diseño de nuevas actividades

Cuando se proponen actividades o ideas para trabajar en el aula, a partir de la inclusión de recursos, se apela a competencias o habilidades diversas, que tienen la intención de estimular **inteligencias**. Incluimos a continuación algunas orientaciones para pensar las destrezas que se promueven y cómo éstas tienen relación con las actividades que se diseñan.



Para elaborar las propuestas, es conveniente tener en cuenta los componentes de **Horizontes**: materiales impresos, programas de TV, bibliotecas, etc., y también algunos de los siguientes aspectos.

Organizar debates, juegos con palabras, narraciones de cuentos, escritura de distintos tipos de textos o diseñar diarios son actividades que involucran capacidades relacionadas con el desarrollo de la inteligencia lingüística. Los recursos que pueden utilizarse para trabajar son textos, reproductores de audio y programas de TV. Las estrategias pueden estar orientadas a nivel grupal o individual: leer, escribir, escuchar y relatar.

Cuando en el aula se presentan problemas de ingenio o se resuelven problemas, experimentos de ciencias, cálculos mentales, juegos con números o se estimula la construcción del pensamiento crítico respecto de un tema, estamos en el ámbito de la inteligencia lógico-matemática. En este caso, se pueden usar como recursos juegos matemáticos, tal vez análogos a los ejemplos que se muestran en los programas de TV.

Incluir la televisión como un recurso cotidiano en el aula tiene relación con la adquisición de habilidades ligadas con la denominada inteligencia espacial que responde al reconocimiento de imágenes. Estas pueden ser las que imaginamos o las que vemos. Con la intención de resignificar contenidos audiovisuales es posible diseñar presentaciones visuales, grupales o individuales, actividades artísticas relacionadas con la disciplina con la que se trabajó en el programa observado y también juegos de imaginación, mapas mentales, nuevas metáforas que puedan surgir de una o más observaciones del programa.

Una estrategia a la que siempre se puede apelar es la memoria visual por medio de la cual se puede representar mentalmente todo lo que se vio, y en el recuerdo de esas imágenes seguramente aparecerán los tópicos temáticos que puedan resignificarse.

1.3. Algunas ideas para trabajar con la TV

Horizontes representa una propuesta pedagógica que incluye programas de televisión para las áreas de Ciencias Sociales, Lengua, Ciencias Naturales y Matemática. Tienen la intención de acompañar las actividades del Ciclo Básico de la Educación Secundaria y difundir contenidos audiovisuales articulados con las unidades didácticas desarrolladas por medio de los CUADERNOS DE ESTUDIO de cada una de las áreas disciplinares ya mencionadas.

Un desafío muy interesante en el momento de mirar televisión desde una perspectiva didáctica es pensar cómo incluir la TV en el aula, dado que hay experiencia como espectadores y la naturalizamos como emisora de mensajes. Si esto es así, la televisión, habría cumplido una de sus funciones básicas: transferir información. Pero cuando se trata de resignificar los contenidos audiovisuales nos encontramos con diversos indicadores tales como las imágenes, las metáforas, los textos sonoros y escritos.

Reconocer indicadores permite construir nuevos significados, establecer nuevas articulaciones y postular distintas puertas de entrada a contenidos que a la luz de nuevas interpretaciones pueden tornar más accesibles temas complejos.

La televisión posee un lenguaje específico que combina textos, imágenes y sonido. El desafío de establecer nuevos diálogos, confrontar o construir nuevos argumentos será posible en la medida en que se definan los marcos de interpretación de los mensajes emitidos.

Desde esta perspectiva, las áreas temáticas que forman parte de **Horizontes** diseñaron ideas para poder trabajar en el aula, con cada programa de la serie.

Las ideas no necesariamente representan actividades que deban ser resueltas de principio a fin, al estilo de las actividades creadas para los CUADERNOS DE ESTUDIO, sino que, más bien, constituyen disparadores que pueden ser transformados en actividades por los docentes. Cada una de las actividades desarrolladas por los docentes podría ser análoga a las ideas sugeridas.

Las áreas de Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemática trabajaron sobre los programas de televisión, proponiendo la utilización de todos los recursos que constituyen la propuesta de **Horizontes**: materiales impresos, textos de biblioteca, etcétera.

No se trata de una oferta de ideas homogéneas, sino más bien de propuestas de trabajo abiertas que contemplan las especificidades de cada disciplina y en algunos casos, también la de los distintos momentos que implican la utilización de la TV, como detenerse en algunos aspectos o conveniencias didácticas del tipo de:

- Antes de mirar los programas, ¿se deben trabajar los temas según el desarrollo propuesto en los CUADERNOS DE ESTUDIO?
- ¿Es necesario mirar los programas televisivos desde su apertura y hasta el cierre?
- ¿Se deben siempre seleccionar pequeños fragmentos audiovisuales y luego articularlos con los temas abordados en los CUADERNOS DE ESTUDIO?
- ¿Se puede trabajar un tema específico usando sólo el programa de TV?
- Las ideas sugeridas, ¿pueden utilizarse literalmente o es necesario adaptarlas a cada aula en particular?
- Luego de ver los programas, ¿es conveniente recuperar los temas abordados, tratando de identificar los aportes que se pudieron haber hecho por medio de especialistas entrevistados, gráficos, animaciones, o textos?

Usar la televisión en el aula puede traer aparejados algunos beneficios en el plano de la exploración, de la información y de la motivación, indagar respecto del mensaje televisivo, permite, en la actualidad, avanzar en la interpretación de mensajes transferidos mediante cualquier soporte audiovisual.

