Ministerio de Educación y Deportes
Presidencia de la Nación

Secretaría de Innovación y Calidad Educativa

EXPERIENCIA APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

Experiencia Aprendizaje es una práctica de innovación en el desarrollo profesional que surge de la necesidad de poner el foco en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, mediante la inclusión de la enseñanza de capacidades relacionadas con las necesidades que se presentan actualmente en nuestra sociedad. Por esta razón, hemos decidido poner énfasis en la formación docente con esta misma lupa.

Experiencia Aprendizaje es una propuesta de desarrollo profesional docente cuyo propósito es generar un aprendizaje transformacional en los docentes. Con este nuevo formato de capacitación nos proponemos trabajar en la dimensión ligada emocionalmente a fomentar la inspiración por la práctica docente.

La base teórica del diseño de Experiencia Aprendizaje está dada por el Plan Nacional de Formación Docente 2016-2021 y por el Plan Estratégico Nacional "Argentina E **nseña y Aprende 2016-2021**". Este último establece como uno de los ejes centrales de la política educativa nacional a la formación docente, el desarrollo profesional y la enseñanza de calidad. En la misma línea, el Plan Nacional de Formación Docente, es una propuesta del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), para trabajar con los ministerios de Educación de las 24 jurisdicciones en pos de la mejora sistémica de la formación docente inicial y continua, como medio para asegurar los aprendizajes indispensables que permitan el desarrollo integral de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos de la Argentina.

Con el propósito de construir una sociedad preparada para el futuro, en la que el desarrollo social, individual, económico y cultural depende del acceso a capacidades fundamentales por parte de todos los miembros de la sociedad, este plan propone políticas educativas que ayuden a formar maestros sólidos, críticos y motivados. La apuesta está centrada en la formación de docentes que acompañen a los estudiantes en la construcción de las capacidades que les permitan actuar en libertad en diferentes esferas de la vida social. Entre ellas, la creatividad, la comprensión, la regulación del propio aprendizaje, el trabajo colaborativo, la comunicación, la iniciativa, la apertura hacia el aprendizaje, el compromiso, la empatía y el pensamiento crítico.

MARCO TEÓRICO

El Aprendizaje Transformacional

El Aprendizaje Transformativo –o Transformacional– en adultos es definido por Mezirow (1997) como el "proceso de cambio efectivo en un marco de referencia", que es lo que esta propuesta aspira suceda con los docentes.

En primer lugar, implica volvernos críticamente conscientes de cómo y por qué las estructuras psicoculturales y sus supuestos modelan la manera en que nos percibimos a nosotros y a nuestro entorno. Este enfoque desafía a las personas a evaluar, analizar y

cuestionar su sistema de valores y visión del mundo para modificarlos por medio de la experiencia lo que conduce a un cambio profundo en pensamientos, sentimientos y acciones. Así, el aprendizaje final se produce cuando es posible unir el pensamiento crítico con acciones críticas.

Fundamentalmente, desde la perspectiva de Mezirow, lo que se modifica al aprender son las perspectivas de significado, es decir, los supuestos culturales y psicológicos que nos permiten asimilar experiencias pasadas y transformar nuevas, y los esquemas de significado que son los conceptos, creencias, juicios y sentimientos que definen una interpretación en particular. El aprendizaje nos permite tener conciencia crítica sobre nuestras propias suposiciones y expectativas así como sobre las de los otros, para así poder evaluar su pertinencia, hacer una interpretación y modificar nuestro entorno al tiempo que nos modificamos a nosotros mismos.

Los adultos adquirimos, a lo largo de nuestra vida, un conjunto coherente de marcos de referencia experiencial –asociaciones, conceptos, valores, sentimientos, respuestas condicionadas– que definen nuestro habitar en el mundo, estructuras a través de las cuales entendemos nuestra experiencia. Selectivamente, estos marcos de referencia, modelan y delimitan nuestras expectativas, percepciones, cognición y sentimientos, organizan nuestras "líneas de acción". Una vez organizadas, automáticamente nos movemos desde una actividad específica –mental o conductual– hacia otra.

En general, los seres humanos tenemos una tendencia muy fuerte a resistir ideas que no se ajustan a nuestras preconcepciones, y las etiquetamos como poco interesantes, aberrantes, sin sentido, irrelevantes, extrañas, o erradas. Aquí reside el núcleo de la resistencia al cambio.

Cuando las circunstancias lo permiten, y se produce aprendizaje transformativo, los estudiantes se mueven hacia un marco de referencia que es más inclusivo, abarcativo, autorreflexivo e integrador de la experiencia.

Un marco de referencia acompaña componentes cognitivos, conativos y emocionales, y se compone de dos dimensiones: hábitos de la mente, y puntos de vista.

Los hábitos de la mente son amplios, abstractos, orientadores; modos habituales de pensar, sentir y actuar, influidos por preconceptos que constituyen un conjunto de códigos. Los hábitos de la mente se articulan en un punto de vista específico –el conjunto de creencias, valores, juicios, actitudes y sentimientos que modelan una interpretación en particular. Un ejemplo de un hábito de la mente es el etnocentrismo (la predisposición a considerar como inferiores a aquellos que no integran nuestro grupo de pertenencia). El punto de vista resultante es el entramado de sentimientos, creencias, juicios y actitudes que tenemos con respecto a ciertos individuos o grupos.

Los marcos de referencia son, en principio, el resultado de la asimilación cultural y de las influencias de los vínculos primarios. Los hábitos de la mente son más duraderos que los puntos de vista. Estos últimos están sujetos a continuos cambios que reflejan el contenido o el proceso por el cual resolvemos problemas e identificamos la necesidad de modificar preconceptos. Esto sucede cuando queremos comprender situaciones que no resultan de la manera que anticipamos. Podemos probar el punto de vista de otra persona, pero no podemos hacer lo mismo con un hábito de la mente. Los puntos de vista son más accesibles de ser reconocidos y hasta reflejados por otras personas.

Somos capaces de transformar nuestros marcos de referencia a través de una reflexión crítica sobre los supuestos en los que se basan nuestras creencias y hábitos de la mente o puntos de vista. Podemos volvernos críticamente reflexivos en torno de los supuestos que nosotros u otros tienen cuando aprendemos a resolver problemas de manera instrumental o cuando nos involucramos en el aprendizaje comunicativo. Podemos ser críticamente reflexivos al leer un libro, escuchar un punto de vista, involucrarnos en una resolución de problemas orientada a la tarea (re encuadre objetivo), o cuando reflexionamos acerca de nuestras propias creencias e ideas (re encuadre subjetivo). Así, la autorreflexión puede llevar a transformaciones personales muy significativas.

En síntesis, los 3 elementos clave del aprendizaje transformacional son la **reflexión crítica, el discurso y la transformación de la percepción**, bases sobre las que se construye Experiencia Aprendizaje.

Tenemos por delante la enorme responsabilidad de consolidar juntos un sistema educativo inclusivo y de calidad que garantice los aprendizajes fundamentales y permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los niños y las niñas, jóvenes y adultos de la Argentina para su participación activa, responsable y comprometida en los distintos ámbitos de la vida. Es imperioso trabajar con propuestas pedagógicas que favorezcan un rol activo y/o colaborativo por parte de los estudiantes.

En el marco del Plan Estratégico Nacional 2016-2021 "Argentina Enseña y Aprende" y en un proceso colaborativo llevado a cabo entre el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se tomó la decisión de promover el desarrollo de capacidades como foco de la organización curricular de la enseñanza, a los fines de favorecer procesos de aprendizaje de calidad que sostengan trayectorias educativas integrales y continuas. Desde la Secretaría de Innovación y Calidad Educativa y a través de la Red para la Mejora de los Aprendizajes (Resolución CFE N.º 284) se ha habilitado un espacio federal para la discusión de diversos asuntos y estrategias vinculadas con la mejora de los aprendizajes en la educación obligatoria. En ese espacio, en línea con el rumbo que están tomando otros países de la región y del mundo, se ha comenzado a desarrollar la discusión acerca de la pertinencia y la importancia de organizar el currículo, la enseñanza y la evaluación en torno a un conjunto de capacidades consideradas centrales. Estas son: Resolución de problemas, Pensamiento crítico, Aprender a aprender, Responsabilidad y Compromiso, Trabajo con otros y Comunicación.

Si bien existen diversos marcos conceptuales que trabajan bajo el mismo nombre, todos son consistentes entre sí y las diferencias radican en el énfasis que le imprimen a una u otra categoría. A modo de ejemplo, la organización Partnership for 21st Century Skills (2008) propone el desarrollo de Habilidades en 3 categorías: 1) de Aprendizaje e Innovación (creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración), 2) Información, Medios y Tecnología, y 3) Vida y Desarrollo Laboral (flexibilidad y adaptación, iniciativa y auto regulación, productividad y compromiso, liderazgo y responsabilidad). Ideas similares pueden encontrarse en lo propuesto por la OCDE (2010), aunque con un enfoque más centrado en la incorporación de la tecnología. Finalmente, en la Argentina, se definió trabajar con el paradigma de "Capacidades" (Petrosino, Labate, & Bocalandro, 2010), cuyo foco está puesto en el desarrollo de la con-

figuración de recursos internos, más que en el ajuste a demandas externas como fin único.

En la misma línea, la Comisión Especial sobre Métricas de Aprendizaje de la UNESCO publicó en 2013 (UNESCO 2013) un "Marco de trabajo global de 7 dominios de aprendizaje" que contempla: el Bienestar Físico, el Bienestar Social y Emocional, la Cultura y las Artes, el Alfabetismo y la Comunicación, las Perspectivas de lectura y cognición, los Conocimientos básicos de aritmética y matemática, la Ciencia y la Tecnología.

Por lo anteriormente señalado, las capacidades se proponen como objeto de discusión pedagógica en tanto focos privilegiados para el aprendizaje y, en este sentido, capaces de iluminar estrategias para organizar el currículo, la enseñanza y la evaluación.

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse, que los estudiantes tienen que tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran fundamentales para el manejo de situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas. Constituyen, en este sentido, el bagaje cognitivo y emocional que permite actuar de una manera determinada en situaciones complejas (Roegiers, 2016). En este sentido, ofrecen una visión de lo que se espera de la intervención educativa dentro y fuera de la escuela y brindan otro marco de sentido desde donde pensar la enseñanza de los múltiples contenidos y saberes específicos de los campos disciplinares y, por lo tanto, desde donde planificar y organizar la enseñanza y la evaluación en la escuela.

Cabe reafirmar que desarrollar las capacidades supone aprendizaje y construcción singular, y que para ello se requiere de oportunidades y condiciones que impulsen, la andamien y orienten. Es la escuela la que puede y debe hacer accesible esas posibilidades y condiciones a todos los niños y jóvenes, mediante una enseñanza orientada a tal fin.

Se trata, por lo tanto, de reafirmar la potencia de un tipo de trabajo pedagógico que genere oportunidades variadas, sostenidas, profundas, de poner en juego en el aprendizaje de los saberes priorizados los modos de pensar, actuar y vincularse que aquí se definen como capacidades.

En este sentido, los equipos docentes de cada escuela tienen un rol central en los procesos de mejora de los aprendizajes. La gestión escolar, el clima institucional y las prácticas de enseñanza son aspectos que inciden significativamente en las trayectorias y las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que el fortalecimiento de la docencia de manera integral y su valoración social y cultural constituye una prioridad.

Nos encontramos aquí frente a un nuevo desafío, el de formar y acompañar a los docentes en su labor diaria y prepararlos para las diferentes situaciones de enseñanza que se les presentan. Esto implica priorizar la generación de espacios y oportunidades para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas más adecuadas para una educación que responda a las características de la sociedad contemporánea, que contribuya al trabajo colaborativo y a la conformación de comunidades de aprendizaje entre docentes.

En América Latina, la OEI (2010) propone 11 Metas Generales, 28 Metas Específicas, y 39 Indicadores y Niveles de logro para trabajar en la mejora de los sistemas educativos de la región. La octava meta general está focalizada en "Fortalecer la Formación Docente". Sus Metas específicas se centran en la mejora de la Formación Inicial, y en la mejora de la Formación Continua y situada.

La formación docente situada es una estrategia de formación con base en la escuela, que abarca las dimensiones institucional, colectiva e individual del desarrollo profesional docente. Está orientada a ciertos objetivos acordados federalmente para la mejora de la calidad de los aprendizajes y el logro de una inclusión educativa plena.

Esta estrategia incorpora dispositivos tendientes a fortalecer las prácticas de gestión institucional y pedagógica de los equipos directivos y las prácticas de enseñanza de los docentes en contexto de modo de reponer el sentido de la formación permanente y en ejercicio como constitutiva del trabajo docente. Para ello, la formación situada procura generar condiciones institucionales que propicien la indagación, la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas a los interrogantes que plantea la práctica docente, como así también el diseño y la puesta en acción de intervenciones oportunas para fortalecer los aprendizajes y las trayectorias escolares de los niños, niñas y jóvenes.

En esta línea, la formación docente situada busca fortalecer la enseñanza para el desarrollo de capacidades fundamentales en los estudiantes y para promover el trabajo multidisciplinario en el aula a través del desarrollo de proyectos y/otros formatos alternativos de organización del conocimiento y garantizar el cumplimiento de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP). Es por ello que se propone:

la intervención pedagógica e institucional de los directivos y docentes en situaciones escolares concretas a través de propuestas resultantes de acuerdos didácticos que favorezcan la enseñanza orientada al desarrollo de capacidades cognitivas, intrapersonales e interpersonales involucrando los contenidos seleccionados de los NAP en el marco de todas las áreas del currículo;
el relevamiento sistemático de evidencias de logros y desafíos como insumo para la mejora de los resultados;
la ampliación del conocimiento pedagógico para mejorar los procesos de enseñanza a través del análisis y revisión de las situaciones escolares, las evidencias relevadas y los marcos teóricos en juego;
el acompañamiento de las trayectorias escolares de los estudiantes.

PLAN DE TRABAJO

Experiencia Aprendizaje se denomina así, dado que impulsa el aprendizaje vivencial, personal, colectivo y contextualizado. Promueve el aprendizaje basado en el hacer, experimentar y actuar en la práctica, contribuyendo a facilitar la implementación de lo aprendido en el aula. A su vez, propone posicionar al docente en el lugar del sujeto que aprende. El plan de trabajo plantea una lógica de desarrollo profesional diferente a las capacitaciones que se suelen ofrecer a los docentes, generalmente ligadas a la didáctica, desde una mirada teórica.

La propuesta está dirigida a docentes de todos los niveles educativos y para todas las áreas. Su desarrollo se da en el marco de un formato vivencial intensivo, a lo largo de dos jornadas completas **(aprox. 16hs de trabajo total).** El diseño comprende instancias de trabajo y reflexión conjunta y la elección de cuatro talleres (entre una oferta de doce), de 2:30 horas reloj cada uno.

El foco de los talleres está puesto en trabajar diferentes herramientas pedagógicas que colaboren en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en el marco de la enseñanza de los contenidos. Como se indicó anteriormente, estas 6 capacidades fundamentales son: Resolución de problemas, Pensamiento crítico, Aprender a aprender, Responsabilidad y Compromiso, Trabajo con otros y Comunicación.

Las temáticas de los talleres giran en torno al pensamiento de diseño, aprendizaje colaborativo, *mindfulness*, programación neurolingüística, emprendedorismo, dinámicas ágiles, trabajo en red, facilitación visual, y otras temáticas.

TALLERES

" Juguemos en el Aula, mientras el Orden NO está"

Facilitadora: Sandra Merlo

Objetivos: Responder desde la apreciatividad a los cambios en los contextos educativos. Desafiar a los docentes a trabajar en sistemas complejos e inestables.

Los docentes son inmersos en un espacio de aprendizaje en el que son invitados a confrontar creencias y sumergirse en la creatividad, el pensamiento crítico y el encuentro desde la apreciatividad. El foco está puesto en trabajar, principalmente, en torno a la capacidad de Resolución de problemas.

" Estrategias participativas en la escuela"

Facilitador: Héctor Hevia

Objetivo: Fortalecer capacidades para la participación en espacios educativos por medio de la experienciaen un espacio de participación sustantivo aplicado a las necesidades del territorio.

Con un enfoque de aprendizaje experiencial, los docentes participan de diferentes dinámicas (espacio abierto, café mundial, círculos, etc.), para luego reflexionar sobre su uso y aplicación en el contexto escolar. Se trabajará en torno a la capacidad de Trabajo con otros.

" Pensamiento de Diseño para la Innovación Educativa"

Facilitadora: Emy Rivero Stone

Objetivo: Explorar algunos principios y dispositivos de la innovación a través de la metodología pensamiento de diseño (*Design Thinking*) y su aplicación en la escuela.

Al final del taller los participantes deberían ser capaces de comprender que resolver problemas de otros requiere de una comprensión profunda de las necesidades de esos otros; comprender que dar solución efectiva a problemas requiere el análisis de las causas subyacentes. Asimismo, los participantes deberían ser capaces de construir colectivamente ideas creativas y crear una representación de una idea que pueda ser evaluada por otros. El foco estará puesto en trabajar en torno a la capacidad de Aprender a aprender.

" Somos Emprendedores"

Facilitadora: Leticia Loos

Objetivo: Poner en práctica herramientas que sirven para pasar de la idea a un proyecto emprendedor.

La metodología del taller será vivenciar mediante diferentes actividades los principios del emprendedorismo desarrollando las capacidades de Resolver problemas y del Trabajo con el otro y reflexionar acerca de su aplicación en la escuela. La experiencia de trabajar en equipo brinda herramientas para que esto suceda y, además, da lugar a la creatividad, la empatía, y la resiliencia. El emprendedorismo es el vehículo para lograrlo.

"**Aprendizajes significativos: Inteligencia emocional y *mindfulness* en** las aulas"

Facilitador: Christian Pblebst

Objetivo: Comprender el rol de las emociones y los valores en la educación y en el futuro de alumnos, docentes y directivos.

La metodología del taller incluye una introducción teórica acerca de las raíces y beneficios de la conciencia plena para luego dar paso a la práctica y a la reflexión acerca de cómo aplicarla en las aulas.

" Estaciones de aprendizaje"

Facilitadora: Nora Lima

Objetivos: Conectar a los participantes con su aprendiz. Promover el trabajo colaborativo y la construcción del aprendizaje a través del juego-trabajo.

Los participantes deberán resolver con otros el desafío que se les presenta, detenerse en el proceso, comunicar los resultados y realizar la metacognición de lo actuado. Se trabaja poniendo foco en las capacidades de Resolución de problemas, Trabajar con otros, Comunicación y Aprender a aprender.

" Equipos colaborativos"

Facilitador: Cristian Figueroa Llambias

Objetivo: Reconocer los elementos claves que permiten fortalecer la cultura colaborativa y las características metodológicas que promueven el trabajo en red.

Durante el taller se trabajarán de manera práctica los siguientes temas: Tecnología social del animómetro, Tecnología humana del CLEHES, ¿Qué son los equipos de trabajo?, Cultura colaborativa, Metodología de trabajo en red, Auto-Organización: Colaboración v/s Jerarquía, Eros: Libertad, Fraternidad, Igualdad y fracturas en las redes y resultados y ventajas del trabajo colaborativo en red.

" Experiencia Filosonar"

Facilitador: Santiago Insúa

Objetivo: Vivenciar una experiencia de expresión y toma de conciencia personal y grupal a través de la música, utilizando como medio principal a la música y a la improvisación.

El taller pone foco en las capacidades de Aprender a aprender (porque desafía a los participantes a incorporar una habilidad desconocida hasta entonces y resolver diferentes problemas expresivos a través de esta); Trabajar con otros (porque la propia herramienta expresiva sólo tiene sentido al trabajar en grupo y requiere de una interacción constante con los otros participantes del taller) y Comunicación (porque la herramienta propuesta es fundamentalmente expresiva y las diversas consignas apuntan a manifestar de forma creativa pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones).

"Una mirada experiencial. Programación Neurolinguística (PNL)"
Facilitadora: Sandra Merlo

Objetivos: Brindar herramientas que posibiliten tomar consciencia de que la comunicación interpersonal es más que el uso de las palabras. Aprender a observar en el otro y en uno mismo de qué manera poder comunicarse de manera más fluida, y más efectiva para lograr llegar al interlocutor.

El taller pone foco en la capacidades de Comunicación: Repensar la propia manera de comunicarse, entender el "modelo" desde el cual el interlocutor se comunica, buscar la manera de alinear los estilos de ambos: emisor y receptor; Trabajo con otros: para poder alcanzar objetivos en común a partir de poder entenderse y comunicarse fluidamente.

Se expondrán diversos modelos de la PNL relacionados con la comunicación, y se harán prácticas individuales, en el frente, y en parejas/tríos o pequeños grupos, sobre lo que se explicará teóricamente.

"¿Cómo aprendemos los humanos?"
Facilitador: Pablo Villoch

Objetivos: Al finalizar el taller los participantes serán capaces de: a) Comprender distintas aproximaciones teóricas y empíricas al fenómeno del aprendizaje humano en su dimensión biológica, social y cultural, b) Contrastar distintas definiciones de facilitación y construir una propia c) Considerar la diversidad de estilos de aprendizaje y relación para diseñar procesos que respeten e incluyan dicha diversidad.

El taller está diseñado sobre principios del aprendizaje de adultos, relevando la experiencia y la reflexión como ejes centrales del proceso, en un marco que promueva la inteligencia colectiva. Esto se traduce en la utilización de dispositivos que fomenten la colaboración y las conversaciones entre los participantes, la vivencia de experiencias concretas que comprometan el cuerpo, las emociones y la cognición de las personas y preguntas que conlleven a la reflexión profunda individual y grupal. Los aspectos conceptuales se trabajarán por medio de exposiciones con apoyo audiovisual que se integrarán con las reflexiones del grupo.

"Pensamiento visual"
Facilitadora: Tamara Kostetsky

Objetivo: Explorar la experiencia de convertir la palabra hablada en bocetos contextuales significativos mediante gráficos atractivos. Intentaremos visibilizar el pensamiento como modo efectivo de aumentar la motivación, explorar las posibilidades gráficas y la síntesis de ideas.

El taller focaliza en la comprensión: en tanto el pensamiento visual incentiva la capacidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente información obtenida de distintas fuentes, para, eventualmente, ser utilizada en ilustraciones y textos relevantes a los mensajes transmitidos, con posibilidades de elaborar síntesis de pensamientos y transferirlas a otros ámbitos. Así, el pensamiento visual implica identificar, articular y sintetizar de forma coherente ideas y conceptos nuevos y ponerlos en relación con conocimientos previos para interpretar un contexto o situación particular. Igualmente, el taller focaliza en el

aprendizaje consciente: ya que el pensamiento visual promueve la capacidad de organizar y sostener el propio aprendizaje. Esto conlleva conocer y comprender las necesidades personales de aprendizaje, formular objetivos de aprendizaje y movilizar de manera sostenida los recursos para alcanzarlos. Finalmente, se hace foco en la comunicación: en tanto el pensamiento visual permite interpretar, producir y expresar con claridad conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma gráfica, atendiendo al propósito y a la situación comunicativa. Así, el pensamiento visual se vincula con la comprensión, la apertura a lo diferente, el trabajo con otros y el pensamiento crítico, entre otros.

"Círculos de aprendizaje"

Facilitador: Cecilia Soriano

Objetivos: conocer y vivenciar una metodología de aprendizaje interpersonal y construcción colectiva basada en el diálogo, para poder utilizarla dentro del aula y en los procesos de diseño entre pares docentes, directivos, etc. Distinguir a partir de la práctica elementos fundamentales para el diseño de procesos de aprendizaje: el poder de la conversación, la escucha, la confianza, el contexto, la inteligencia colectiva que emerge de la comunidad.

Los círculos de *coaching* o círculos de aprendizaje nos sirven para poder ver más allá de una situación o desafío y a partir de la retroalimentación entre pares encontrar nuevas miradas y construir nuevas alternativas de solución. Esta práctica involucra principalmente las capacidades de: Trabajar con otros y la Comunicación. Además se ponen en juego, las capacidades de Resolución de problemas, el Pensamiento crítico y la de Aprender a aprender.

"Aprendizaje ágil - Escuelas ágiles"

Facilitador: Martín Castro

Objetivo: Explorar los principios y procesos del Agilismo y su aplicación en la escuela.

El Agilismo ofrece una estructura transparente de trabajo en equipo y resolución de problemas. Dentro de esta estructura hay mucha libertad y lugar para la comunicación, la responsabilidad, la autonomía y la creatividad.

"Seguimiento de la experiencia"

Facilitadora: Natalia Ceruti

Objetivo: Conectarse con su propio aprendizaje.

El Seguimiento de la Experiencia apunta a generar un espacio de reflexión acerca de lo que se está viviendo durante el taller. Cuenta con el apoyo de un Diario de Aprendizaje, en el que se invita a los participantes a registrar todo tipo de observaciones acerca de su experiencia. A su vez, las diferentes dinámicas permiten compartir con otros las emociones y experiencias que otorgan un sentido de "comunidad que aprende".

BIBLIOGRAFÍA

Baquero, R., A. Camilloni, M. Carretero, J.A. Castorina, A. Lenzi y E. Litwin (2001): *Debates constructivistas*, Aique.

Barber, M. y M. Mourshed (2008): *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos.* Santiago, Chile: PREAL - McKinsey & Company. Disponible en: www.preal.org/publicacion.asp.

Caena, D. F. (2013): Supporting teacher competence development: For better learning outcomes. Report. Disponible en: http://ec.europa.eu/education/policy/school/doc/teachercomp_en.pdf.

Darling-Hammond, L. (2006): Constructing 21st-century teacher education. *Journal of Teacher Education*, *57*(3), 300-314. doi:10.1177/0022487105285962.

Dede. (2011). Comparing frameworks for "21st century skills". In *21st century skills: Rethinking how students learn.* Solution Tree Press.

Ministerio de Educación, C. F. (2007): *Lineamientos curriculares para la formación docente inicial*. Argentina. Disponible en: http://www. me. gov. ar/consejo/resoluciones/res07/24-07-anexo01. pdf..

FIER. (2009): *Education and training 2010: Three studies to support school policy development (TENDER EAC/10/2007) lot 2: Teacher education curricula in the EU. Final report*. University of Jyväskylä. Disponible en: http://ec.europa.eu/education/policy/school/doc/teacherreport_en.pdf.

Greenhill, V. (2010): *21st century knowledge and skills in educator preparation*. AACTE. Disponible en: http://www.p21.org/storage/documents/aacte_p21_whitepaper2010.pdf.

Habermas, J. (1984):*The theory of communicative action* (Vol. 1). Boston: Beacon Press.

Hargreaves, A. (2005): Educational change takes ages: Life, career and generational factors in teachers emotional responses to educational change. *Teaching and Teacher Education*, *21*(8), 967-983.

Ingersoll, R. (2007): A comparative study of teacher preparation and qualifications in six nations.Disponible en: Google Académico.

Kolb, D. y R. Boyatzis (2000): Experiential learning theory: Previous research and new directions . In *Perspectives on cognitive, learning, and thinking styles.* New Jersey: Lawrence Erlnaum.

Kruijer, H. (2010): Learning how to teach. *The Upgrading of Unqualified Primary Teachers in Sub-Saharan Africa, Report for Education International, Brussels.* Disponible en: http://download.ei-ie.org/Docs/WebDepot/EIResearch_Herman_Eng_final_med.pdf.

Manning, M. A. y J. Patterson (2004): Preparing teachers around the world. *Childhood Education*, *81* (2), 117-118. Disponible en: https://www.ets.org/Media/Education_Topics/pdf/prepteach.pdf.

McKenzie, P., P. Santiago, P. Sliwka y H. Hiroyuki (2005): *Teachers matter: Attracting, developing and retaining effective teachers.* Disponible en: http://www.oecd.org/edu/school/34990905.pdf.

Mezirow, J. (1997): Transformative learning: Theory to practice. *New Directions for Adult and Continuing Education*, *1997*(74), 5-12.

Musset, P. (2010): Initial teacher education and continuing training policies in a comparative perspective. Disponible en: http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED529644.pdf.

OCDE. (2010): *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE.*

OEI (2010): 2021 metas educativas. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios. Disponible en: http://www.oei.es/metas2021.pdf.

Partnership for 21st Century Skills. (2008): *21st century skills, education & competitiveness. A resource and policy guide. Disponible en:* http://www.p21.org/storage/documents/21st_century_skills_education_and_competitiveness_guide.pdf.

Petrosino, J., H. Labate y N. Bocalandro (2010): *Una Escuela Secundaria Obligatoria para todos: El desarrollo de capacidades en la escuela secundaria. Un marco teórico* (Vol. 1). Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Robalino C., M., A. Körner y Unesco. (2006): *Modelos innovadores en la formación inicial docente : Estudio de casos de modelos innovadores en la formación docente en américa latina y europa.* [Spain]: UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Diponible en:Catálogo Mundial.

Roegiers, X. (2016): *Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje: Marco conceptual para la evaluación de competencias.* UNESCO. Oficina Internacional de Educación.

UNESCO. (2013): *Hacia un aprendizaje universal. Recomendaciones de la comisión especial sobre métricas de aprendizajes*. Instituto de Estadística de UNESCOy Center for Universal Education at Brookings.

Wagner, T. (2008): *The global achievement gap: Why even our best schools dont teach ad what we can do about it.* New York, Perseus.

Zimmerman, J. (2006): Why some teachers resist change and what principals can do about it. *NASSP Bulletin*, *90* (3), 238-249.