



**Hey!**

**Hey! Inglés**  
**Nivel Secundario**

**Travelling**

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

# Índice

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Ficha técnica del recorrido .....                        | 5  |
| Introducción .....                                       | 7  |
| Momento 1 (Lesson 1 en plataforma) .....                 | 8  |
| Momento 2 (Lesson 2 en plataforma) .....                 | 15 |
| Momento 3 (Lesson 3 en plataforma) .....                 | 23 |
| Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma) ..... | 27 |
| La clase en perspectiva .....                            | 30 |

## Ficha técnica

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nivel educativo                    | Nivel Secundario.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Año                                | Inglés. Nivel 1.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tema del recorrido                 | Viajes                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Duración                           | 3 clases.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Materiales                         | Plataforma virtual propuesta por el eje de implementación <b>Hey! Inglés</b>                                                                                                                                                                                                              |
| Desafíos pedagógicos               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer lugares y atracciones turísticas de Argentina y del mundo.</li> <li>• Leer información sobre un destino turístico.</li> <li>• Escribir sobre una atracción de su región.</li> <li>• Crear un folleto turístico informativo.</li> </ul> |
| Competencias de educación digital: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad e innovación.</li> <li>- Comunicación y colaboración.</li> <li>- Información y representación.</li> <li>- Participación responsable y solidaria.</li> <li>- Pensamiento crítico.</li> <li>- Uso autónomo de las TIC.</li> </ul>      |

### Eje de los NAP relacionados:

- **En relación a la comprensión oral:** la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.
- **En relación a la lectura:** la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias.
- **En relación a la producción oral:** la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa.
- **En relación a la escritura:** la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves, la escritura por medio del dictado.
- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.
- **En relación con la reflexión intercultural:** La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.

## **Introducción**

En este recorrido los alumnos aprenderán sobre viajes y turismo. Podrán ver descripciones de diferentes lugares y atracciones turísticas de Argentina y del mundo y aprender a localizarlas. Los alumnos podrán describir lugares y atracciones en forma oral y escrita. Además, aprenderán sobre citas célebres de personajes famosos y aprenderán cómo armar un itinerario. Al finalizar el recorrido los/ las alumnos/as realizarán un folleto de promoción turística de un lugar a elección en su región.

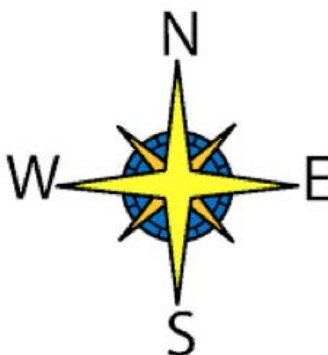
## Momento N°1

### ¿Qué queremos que los alumnos aprendan?

- A reconocer y localizar lugares y atracciones turísticas de Argentina.
- A leer información sobre un destino turístico.

### Inicio

Para iniciar este recorrido el/ la docente les pedirá a los alumnos que digan qué lugares conocen (ya sea por foto, video o personalmente) de Argentina. A medida que respondan, el/ la docente preguntará: *"Where is .....? Is it in the north, in the south, in the centre?"* Para ayudar, podría dibujar una estrella del norte o una brújula para recordar los puntos cardinales:



Los alumnos pasarán al frente a escribir algunas de las respuestas en el pizarrón: *Jujuy is in the north of Argentina; Ushuaia is in the south of Argentina, etc.*

## Desarrollo

El/ la docente les indicará a los estudiantes que miren el video **“The best of Argentina”** que muestra 10 lugares recomendados por un turista. Los alumnos deberán prestar atención a los lugares mostrados en el video y completarán las siguientes oraciones.



Top 10 Things to Do in Argentina. (2015, April 30). Retrieved February, 2017, from <https://youtu.be/nFr5RR03GPi>

**Watch the video and choose the right answer to say where each place is.**

1. Cerro Torre is in ....., in the south of Argentina

- ☐ Ushuaia
- ☐ El Chaltén
- ☐ south

2. Ushuaia is the capital city of .....

- ☐ El Chaltén
- ☐ Bariloche
- ☐ Tierra del Fuego

3. There are a lot of lakes in .....  
☐ Ushuaia  
☐ Bariloche  
☐ Rosario
4. You can see the ..... from Argentina and from Brazil.  
☐ lakes  
☐ mountains  
☐ Iguazú waterfalls
5. El Calafate is in .....  
☐ Patagonia  
☐ in the north  
☐ In Buenos Aires.
6. .... is the Capital City of Argentina.  
☐ Bariloche  
☐ Buenos Aires  
☐ Rosario
7. There is a lot of wine in .....  
☐ Salta  
☐ Buenos Aires  
☐ Mendoza
8. El Bolsón is to the ..... of Bariloche  
☐ south  
☐ east  
☐ west

Respuestas:

- 1- Cerro Torre is in **El Chaltén**, in the south of Argentina  
2- Ushuaia is the capital city of **Tierra del Fuego**.  
3- There are a lot of lakes in **Bariloche**.  
4- You can see the **Iguazú waterfalls** from Argentina and from Brazil.  
5- El Calafate is in **Patagonia**.  
6- **Buenos Aires** is the Capital City of Argentina.  
7- There is a lot of wine in **Mendoza**.  
8- El Bolsón is to the **south** of Bariloche

Para continuar, y antes de comenzar con la actividad de lectura, el/ la docente indicará a la clase que marquen cuáles son las actividades que hacen cuando están de viaje.. Si tienen dudas sobre el vocabulario podrán chequear el diccionario online <http://learnersdictionary.com/>

Make a tick next to the activities you do when you travel. Use the dictionaries if necessary (<http://learnersdictionary.com/>)

- ☐ Take a bus
- ☐ Travel by car
- ☐ Go to the airport
- ☐ Relax
- ☐ Go to a fast food restaurant
- ☐ See a show
- ☐ Go shopping
- ☐ Enjoy and have fun
- ☐ Go to a hostel
- ☐ Go to a relative's' house
- ☐ Visit places
- ☐ Look for information on a map

El/la docente les pedirá a los alumnos que, en parejas, resuelvan una actividad en el foro: luego de mirar las imágenes de dos sitios turísticos de Argentina (La Boca y Bariloche), deben elegir de una lista, los adjetivos que crean que mejor describen a esos lugares (*desirable - relaxing - impressive - traditional - rustic - colorful - historical - delicious food - breathtaking - noisy - freezing - crowded - expensive - poor*).

Los alumnos trabajarán con la herramienta [www.szoter.com/launch](http://www.szoter.com/launch)<sup>1</sup>. Este recurso permite realizar anotaciones sobre las imágenes por lo que la usarán para escribir los adjetivos dados y al menos dos adjetivos más que no estén en la lista.

También podrán visitar el siguiente sitio web para obtener más adjetivos <http://cursoingles1buabcs.blogspot.com.ar/2014/09/adjectives-to-describe-country-city-or.html>

Luego compartirán su trabajo en un foro con el resto del grupo.

<sup>1</sup> Szoter no requiere registro.

## Forum: Describing places

1. Work in pairs. Look at the pictures and the list of adjectives.
2. Use [www.szoter.com/launch](http://www.szoter.com/launch) to upload each image and write down the adjectives or phrases that go with them.
3. Add 2 more adjectives to each place. You may visit this website to look for more adjectives  
<http://cursoingles1buabcs.blogspot.com.ar/2014/09/adjectives-to-describe-country-city-or.html>
4. Share your work in this forum with the rest of the class.

### Adjectives:

*desirable / relaxing / impressive / traditional / rustic / colorful / historical / delicious food / breathtaking / noisy / freezing / crowded / expensive / poor*



Caminito-buenos-aires-argentina [Digital image]. (n.d.). Retrieved March, 2017, from  
<https://pixabay.com/es/caminito-buenos-aires-argentina-351167/>

Pixies. (n.d.). Lago-moreno-sur-argentino-paisaje [Digital image]. Retrieved March, 2017, from  
<https://pixabay.com/es/lago-moreno-sur-argentino-paisaje-767016>

El/ la docente invitará a los alumnos a visitar la siguiente página web, donde encontrarán un itinerario de viaje para visitar Buenos Aires y Mendoza. Los estudiantes trabajarán de a pares y leerán los primeros 3 días del itinerario para responder las preguntas.

Visit the following website, and read the first 3 days to answer the questions.

<http://www.sayhueque.com/buenos-aires-mendoza/?bc=6>



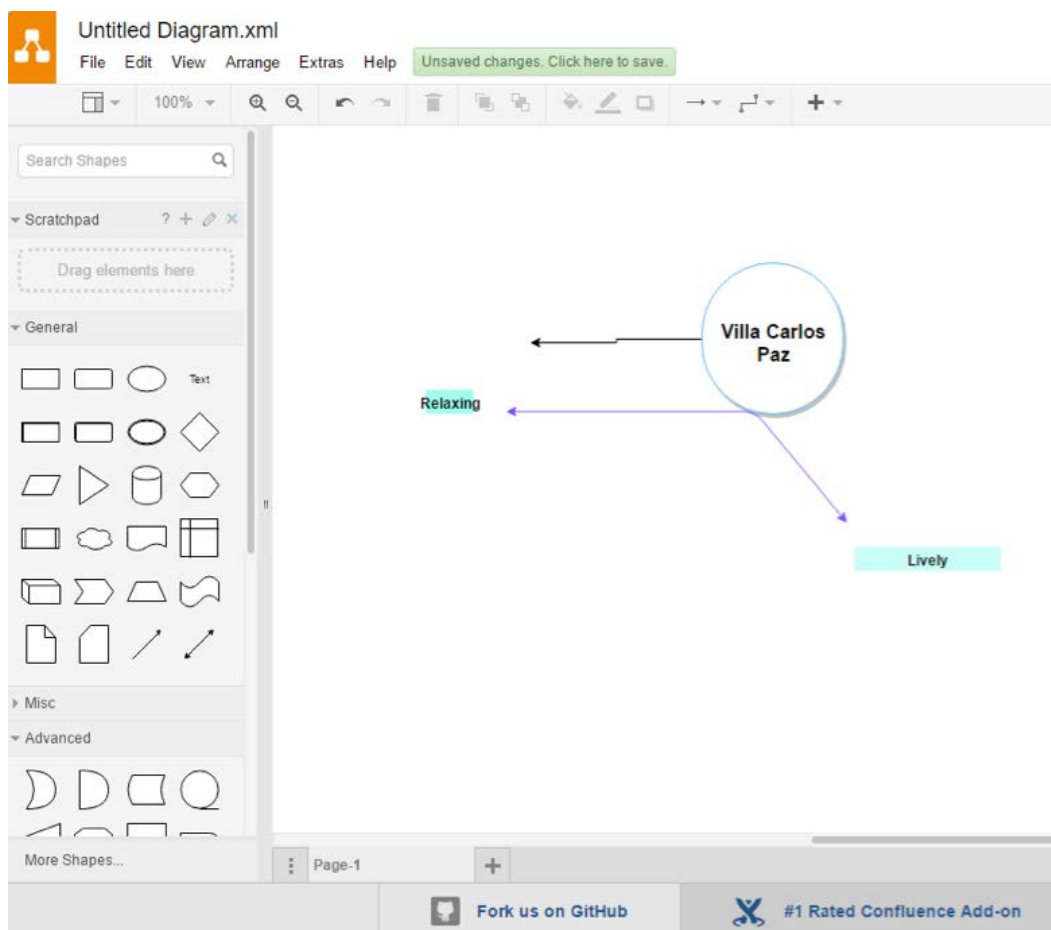
**Read the text and complete the exercise:**

1. List 3 adjectives that describe Buenos Aires.
2. List 3 adjectives that describe Mendoza.
3. Which of the two cities is historical?
4. What neighbourhoods are colourful?
5. What is breathtaking in Mendoza?
6. Who is bilingual in the Mendoza tours?

## Cierre

Para cerrar este primer momento del recorrido, los alumnos se sentarán en grupos de 3 o 4 y elegirán entre 3 a 6 lugares conocidos de la zona donde está ubicada su escuela. Una vez elegidos los lugares podrán realizar un mapa conceptual con los adjetivos que mejor describen estos lugares. Para ello se sugiere utilizar la herramienta <https://www.draw.io/>. Luego harán una captura de pantalla para compartir el resultado final en un foro.

Ejemplo:



### **Forum: Places in my region**

1. Work in groups of 3-4 students. Using <https://www.draw.io/>, make a mind-map about well-known places in your region ( 3 to 6 places).
2. Add at least 3 adjectives that describe each of them. You may use the list of adjectives on:  
<http://cursoingles1buabcs.blogspot.com.ar/2014/09/adjectives-to-describe-country-city-or.html>
3. Share your work in this forum with the rest of the group.

## **Momento N°2**

### **¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?**

- A discutir el significado de algunas citas famosas
- A reconocer atracciones turísticas de Argentina y del mundo.
- A escribir sobre una atracción de su región.

## **Inicio**

Para comenzar este segundo momento el/ la docente presentará a la clase los nombres de diferentes personalidades que se mencionan en el video de la actividad. Para ello, escribirá sus nombres en el pizarrón y preguntará a los/as alumnos/as si saben quiénes son. Es probable que el/la docente deba reponer información acerca de quiénes fueron estas personalidades y por qué son célebres.

Albert Einstein / Ghandi / Abraham Lincoln / Franklin Roosevelt /  
Marylin Monroe / Eleanor Roosevelt

El docente explicará lo que es una cita y su definición en relación al término quote.

<http://learnersdictionary.com/definition/quotation>

**quotation**
/kwouˈteɪʃən/

**noun**
Save

*plural quotations*

**Learner's definition of QUOTATION**

**1** [count] : something that a person says or writes that is repeated or used by someone else in another piece of writing or a speech

- literary/illustrative *quotations* [=quotes]
- He gathered *quotations* from the trial transcript to prove his point.
- a well-known *quotation* attributed to Abraham Lincoln
- a book of humorous *quotations*

**2** [noncount] : the act of using quotations in a piece of writing or a speech

- She relied heavily on *quotation* in her essays, which made them less original.

**3** [count] : a written statement of how much money a particular job will cost to do

- The builder gave us several price *quotations* [=quotes] for the new housing complex.

**4** [count] *finance* : a statement of the current value of stocks, bonds, or goods

- foreign stock *quotations* [=quotes]

**Comments & Questions**

What made you want to look up *quotation*? Include any comments and questions you have about this word.

**Comments**
Community

1 Login

Recommend
4

Sort by Best

Luego les pedirá que lean las siguientes frases, que comenten brevemente cuál creen que es su significado y a qué personalidad piensan que se le atribuye (la tabla se encuentra en la primera actividad publicada en la plataforma virtual Hey! Inglés para el **Momento 2**.

|                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| «Life is either daring adventure or nothing.»                                          |  |
| «Above all, try something.»                                                            |  |
| «I never worry about the future, it comes soon enough.»                                |  |
| «Do one thing everyday that scares you.»                                               |  |
| «In the end it's not the years in your life that counts, it's the life in your years.» |  |
| «If I'd followed all the rules, I'd never have gotten anywhere.»                       |  |
| «Action expresses priorities.»                                                         |  |

## Desarrollo

El docente les indicará a los/las alumnos/as que miren el siguiente video en la plataforma para confirmar sus predicciones. Luego deberán completar la tabla con los nombres correctos y agregar alguna cita/ frase que no esté en la lista.

Watch the following video and complete the table with the right names from the list to show who said which quotation. Then add one more quotation to the list:

**Albert Einstein / Ghandi / Abraham Lincoln / Franklin Roosevelt /  
Marylin Monroe / Eleanor Roosevelt**



Neistat, C. (2017, March 01). Make It Count. Retrieved March, 2017, from <https://vimeo.com/40004005>

|                                                                                               |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>«Life is either daring adventure or nothing.»</i>                                          | <b>Helen Keller</b>          |
| <i>«Above all, try something.»</i>                                                            | <b>Franklin D. Roosevelt</b> |
| <i>«I never worry about the future, it comes soon enough.»</i>                                | <b>Albert Einstein</b>       |
| <i>«Do one thing everyday that scares you.»</i>                                               | <b>Eleanor Roosevelt</b>     |
| <i>«In the end it's not the years in your life that counts, it's the life in your years.»</i> | <b>Abraham Lincoln</b>       |
| <i>«If I'd followed all the rules, I'd never have gotten anywhere.»</i>                       | <b>Marilyn Monroe</b>        |
| <i>«Action expresses priorities.»</i>                                                         | <b>Ghandi</b>                |
|                                                                                               | <b>Respuesta abierta</b>     |

Al finalizar esta actividad los/las alumnos/as mirarán el video nuevamente para completar otras dos actividades. En la primera parte tienen que seleccionar los lugares que se muestran en el video y en la segunda, hacer una lista de los lugares que les gustaría conocer.

**A. Watch the video again and make a tick next to the box of the places that Casey visited in 10 days**

- ☐ France- Paris
- ☐ USA - Miami
- ☐ England - London
- ☐ Argentina- Buenos Aires
- ☐ South Africa
- ☐ Spain - Madrid
- ☐ Egypt- Cairo
- ☐ Kenia - Nairobi
- ☐ Qatar - Doha
- ☐ Thailand -Bangkok
- ☐ Italy - Rome
- ☐ Japan

Respuesta:

France- Paris  
England - London  
South Africa  
Egypt- Cairo  
Kenia - Nairobi  
Qatar - Doha  
Thailand -Bangkok  
Italy - Rome  
Japan

**B. Imagine you can travel with Casey. What places would you like to visit. Write 3 -5 places in your list.**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

**Reading:**

El docente les indicará a los/las alumnos/as que miren el video sobre Trafalgar Square y luego respondan si las oraciones que aparecen a continuación son verdaderas o falsas.



Jurajmitas. (2011, January 20). London - Trafalgar Square. Retrieved March, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=r85Z2Xahq8>

Watch the video about Trafalgar Square, pay attention to the places shown and say if the statements are **true or false**.

- 1- Trafalgar is a big park.
- 2- There are a few trees around Trafalgar.
- 3- Trafalgar is in London, England.
- 4- There is a tall column at the centre.
- 5- There are horses around the column.
- 6- There are many pedestrians walking around the square.

Respuestas:

1-F / 2-T / 3-T / 4-T / 5-F / 6-T

El/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a que visiten la página **Saber Inglés** y lean el artículo "Trafalgar Square" para responder las preguntas que aparecen en línea. El texto les será de utilidad como modelo descriptivo de un punto o lugar turístico.

**Práctica**

- Ejercicios
- Listening **new**
- Writing
- Lecturas
- Cuentos
- Juegos
- Videos **new**

**Teachers**

**Recursos**

- Libros
- Diccionarios
- Periódicos
- Radio - TV
- Bibliotecas

**Participar**

- Foro
- Blog **new**
- Sugerencias
- Colaboraciones
- Donaciones

**Ayuda**

## Reading Comprehension - Comprensión de Lectura

[Versión para imprimir](#)

### Trafalgar Square medium

Trafalgar Square is a public space and tourist attraction in central London, England, United Kingdom. At its centre is Nelson's Column, which is guarded by four lion statues at its base. There are a number of statues and sculptures in the square, with one plinth displaying changing pieces of contemporary art. The square is also used for political demonstrations and community gatherings, such as the celebration of New Year's Eve.

The name commemorates the Battle of Trafalgar (1805), a British naval victory of the Napoleonic Wars over France. The original name was to have been "King William the Fourth's Square", but George Ledwell Taylor suggested the name "Trafalgar Square".

In the 1820s the Prince Regent engaged the architect John Nash to redevelop the area. Nash cleared the square as part of his Charing Cross Improvement Scheme. The present architecture of the square is due to Sir Charles Barry and was completed in 1845.

Trafalgar Square is owned by the Queen in Right of the Crown, and managed by the Greater London Authority, while Westminster City Council owns the roads around the square, including the pedestrianised area of the North Terrace.

This article is licensed under the [GNU Free Documentation License](#). It uses material from the [Wikipedia article "Trafalgar Square"](#). You can explore more on the Wikipedia website. The text and the images are used here only for educational purposes.

#### Questions about the text

- At the centre of Trafalgar Square is...
  - ☐ a lion statue.
  - ☒ Nelson's Column.
  - ☐ a museum.
- The original name was "King William IV's Square".
  - ☐ True.
  - ☒ False.
  - ☐ We don't know.

## Cierre

Por último los estudiantes se reunirán con el mismo grupo con el que trabajaron al final del **Momento 1** y elegirán uno de los sitios turísticos o geográficos de su región que propusieron en esa actividad de cierre. La consigna consistirá en escribir un párrafo descriptivo acerca del lugar o la atracción y que luego lo compartan en el foro.

Ejemplo:

*Villa Carlos Paz is in Córdoba. It is near the city of Cordoba. There are rivers and hills in Carlos Paz. People can go to the river, relax and walk in the hills. It is very relaxing and the centre of the city can be very lively. There are theatres and restaurants in the city.*

### Forum:

1. Work in groups of 3-4 using the mind-map you created in class 1.
2. Choose 1 of the attractions in your region and write a paragraph about it.
3. Take these questions as a guide. Then post your paragraph in the forum.
  - Where is this place?
  - What is there around it?
  - What can people do there?
  - What adjectives describe this place?
  - What other information can you add?

## Momento N°3

### ¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir atracciones turísticas de su región.
- A elaborar un folleto informativo sobre esas atracciones turísticas.

### Inicio

Para comenzar este último momento del recorrido, el/la docente les pedirá a los/ las alumnos/as que usen el párrafo que escribieron la clase anterior para crear unas tarjetas con datos del lugar, sin poner su nombre. Luego un representante de cada grupo pasará al frente a tomar una de las tarjetas, la leerá y tratará de adivinar/ recordar a qué lugar o atracción refiere. Las tarjetas utilizadas se pueden pegar en una cartulina o afiche con el nombre del lugar para crear un póster grupal al que luego podrán agregar fotos o ilustraciones.

### Desarrollo

El/la docente les pedirá a los/ las alumnos/as que seleccionen los lugares y palabras que asocian con Argentina.

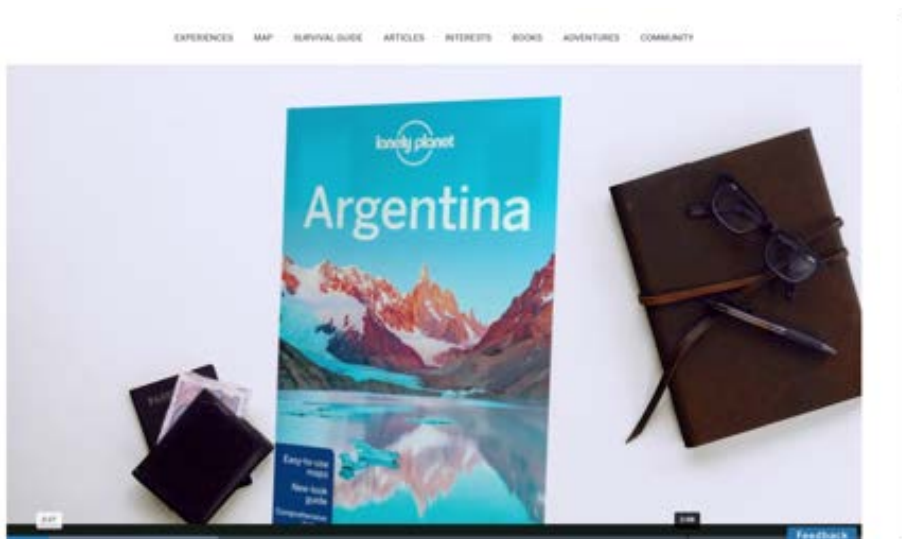
**Tick all those places and words that refer to Argentina.**

- ☐ Travellers
- ☐ Trafalgar
- ☐ Tango
- ☐ Gauchos
- ☐ Nelson
- ☐ Football
- ☐ Patagonia
- ☐ The Andes
- ☐ London
- ☐ Urban cities
- ☐ Rustic colours
- ☐ Lakes
- ☐ Penguins
- ☐ Lions
- ☐ Glaciars

Respuestas:

- Travellers
- Tango
- Gauchos
- Football
- Patagonia
- The Andes
- Urban cities
- Rustic colours
- Lakes
- Penguins
- Glaciars

Luego los/ las alumnos/as mirarán un video en donde una turista habla de Argentina dando datos de interés y recomendaciones para los que deseen visitarla. A continuación responderán las siguientes preguntas:



Lonely Planet. (n.d.). Introducing Argentina. Retrieved March, 2017, from [http://players.brightcove.net/5104226627001/default\\_default/index.html?videoId=5280250794001](http://players.brightcove.net/5104226627001/default_default/index.html?videoId=5280250794001)

**Watch the video about Argentina and choose the best answer to the questions.**

1. How much is the Perito Moreno's advance per day?  
☐ 3 metres  
☐ 1 metre  
☐ 2 metres
2. What river is between Argentina and Brazil?  
☐ The Paraná river  
☐ River Plate  
☐ The Iguazú river
3. What province has cultural interest?  
☐ Jujuy  
☐ Salta  
☐ Bariloche

4. Where is the famous cemetery?

\_\_\_ In Buenos Aires

\_\_\_ In Jujuy

\_\_\_ In Iguazú

5. When is the best time to visit Buenos Aires?

\_\_\_ In winter

\_\_\_ In Spring and fall

\_\_\_ In summer

Respuestas:

1. 2 metres

2. The Iguazú river

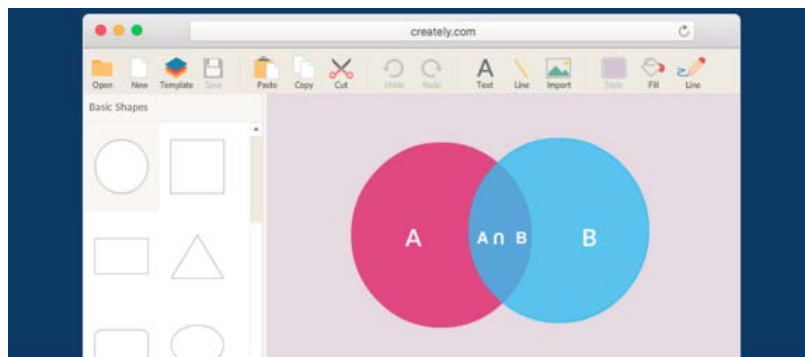
3. Jujuy

4. In Buenos Aires

5. In Spring and fall

## Cierre

Para cerrar este último momento y antes de iniciar el proyecto final, los/ las alumnos/as se sentarán en parejas con alguien que no haya trabajado en los momentos anteriores. Deberán crear un diagrama de Venn con las características de los lugares que describieron en los **Momentos 1 y 2**. Pueden utilizar la herramienta **Creately** que no necesita descarga ni registro. Por último podrán compartir su producto final en el foro mediante una captura de pantalla.



### Forum: Let's compare two places

1. Work in pairs with a classmate that described a different attraction in class 2.
2. Make a Venn diagram to compare your attraction with his/ hers.
3. Use **Createfy** to show similar and different characteristics. You don't need to create an account.
4. Then share the venn diagram in the forum with the rest of the class.

## Nuevos desafíos:

### Local Newspaper "travel" section

Para esta etapa del recorrido, los/las alumnos/as continuarán trabajando en parejas para aplicar lo que realizaron en la actividad de cierre al proyecto final. Un primer paso consiste en que agreguen al diagrama dos o tres aspectos nuevos para cada lugar o atracción. Por ejemplo, lugares cercanos, gente famosa o conocida del lugar, música típica, etc.

### Forum:

Let's compare 2 places (again)  
Work with your classmate to add 2 or 3 new aspects that refer to the places you chose. For example: Places nearby, popular people that live there, typical music or food, etc. Post the new diagram in the forum "Let's compare two places"

Luego, los/ las alumnos/as deberán crear la sección de “Viajes/ Turismo” de un periódico virtual donde incluyan todas las características que pensaron de ambos lugares. Utilizarán la herramienta online [http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/Printing\\_Press/](http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/Printing_Press/) y luego compartirán el folleto en un foro con el resto de la clase.

El folleto deberá incluir imágenes libre de derechos que pueden buscar en sitios como <https://pixabay.com/> o <https://www.pexels.com/> y deberá incluir oraciones simples describiendo los lugares, adjetivos y características: Bariloche is in the south of Argentina.

*It is a very relaxing place. People can visit the lake.*

Al concluir el recorrido y el proyecto, podrán también presentar oralmente sus trabajos en clase.

### Forum: Project - Let's make a brochure

1. Work in pairs. Look for images that illustrate the characteristics of the 2 places you have described in your diagrams. You can use <https://pixabay.com/> or <https://www.pexels.com/>

2. Use the online tool to create a brochure with the images and simple descriptions of the places:

<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/printing-press-30036.html?tab=5>

Example:

*Bariloche is in the south of Argentina.*

*It is a very relaxing place.*

*People can visit the lake.*

3. Share a screenshot of your work in this forum.

4. Choose one of your classmate's work and write a brief comment about it in the forum.



## Actividades de sensibilización grados Nodo

Los alumnos de inglés nivel 1 compartirán las producciones realizadas en “Nuevos Desafíos” con otros alumnos de otro grupo. Podrán armar en su aula una Feria de Turismo en donde cada grupo compartirá su poster. Los alumnos de inglés nivel 1 juntarán algunas mesas en su aula y armarán un stand para presentar el lugar de la Argentina que seleccionaron. Los alumnos visitarán cada stand y escucharán y leerán la información brindada. Luego se podrá realizar una Trivia en inglés al finalizar la visita para ver cuánto recuerdan de lo visto. Esta trivia podrá ser realizada por los alumnos de inglés nivel 1 antes de la visita del otro grupo. El docente incentivará la comunicación en inglés.

## La clase en perspectiva

Durante el recorrido, el docente evaluará la participación oral de los alumnos, el trabajo en el entorno **Hey! Inglés**, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir sólo como guía para el docente. Sería más significativo para el alumno que la devolución del docente sea más personalizada y específica que el uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el docente tome nota de la evolución de los alumnos a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

|                         | Falta o no aplica                                                                                       | Necesita continuar trabajando                                                                                                                                  | Avanza en la dirección correcta                                                                                             | Logra y amplía                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión oral</b> | El/la alumno/a no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente. | El/la alumno/a logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/de la docente. | El/la alumno/a comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente. | El/la alumno/a comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma. |

|                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura</b>         | El/la alumno/a no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. No utiliza estrategias de lectura.                                                                              | El/la alumno/a comprende parcialmente lo que lee. Realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. Utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/de la docente.                                          | El/la alumno/a comprende las ideas básicas de lo que lee. Puede interpretar algunas ideas y las justifica. Utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.                                                                                                                                                                  | El/la alumno/a tiene una buena comprensión de lo que lee. Realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. Utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.                                                                                                                     |
| <b>Producción oral</b> | La expresión oral del/ de la alumno/a es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación es escaso/nulo. | La expresión oral del/ de la alumno/a es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. Sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación es limitado. | La expresión oral del/ de la alumno/a es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente. | La expresión oral del/ de la alumno/a es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. Provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación. |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Escritura</b></p> | <p>La expresión escrita del/ de la alumno/a es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.</p> | <p>La expresión escrita del/ de la alumno/a es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación . Sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.</p> | <p>La expresión escrita del/ de la alumno/a es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.</p> | <p>La expresión escrita del/ de la alumno/a es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reflexión sobre la lengua</b> | El/la alumno/a posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español. | El/la alumno/a evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español. | El/la alumno/a evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español. | El/la alumno/a evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados ("falsos amigos"). |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

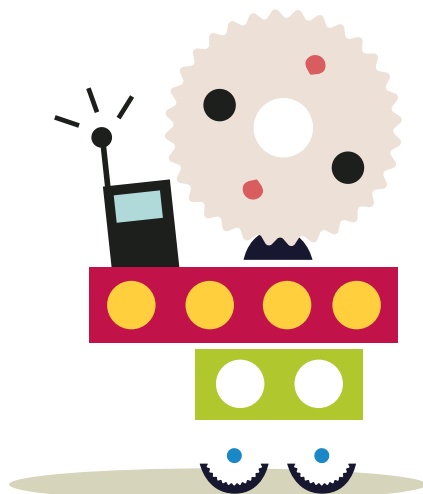
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reflexión multicultural</b> | El/la alumno/a tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales. | El/la alumno/a reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales. | El/la alumno/a comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales. | El/la alumno/a valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales. |
| <b>Competencias digitales</b>  | El/la alumno/a tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad.                                              | El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.                                                      | El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.                                    | El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.                                    |

Asimismo, cada estudiante podría completar una autoevaluación sobre su desempeño en el recorrido. Por ejemplo:

| After this unit,                                    | <br>With the help of my teacher | <br>With little help | <br>On my own |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I can read about places in Argentina.               |                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                  |
| I can describe places in my region.                 |                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                  |
| I can write and talk about a place in my region.    |                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                  |
| I can create a brochure about a place in my region. |                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                  |
| I can share my work in the forum.                   |                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                  |

## Tabla de contenidos

| Recorrido                                                  | Actividades de escucha                                                                                                                                                                      | Actividades de lectura                                                                                                                                   | Actividades de escritura                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Travelling                                                 | <p>Video: Top 10 Things to Do in Argentina.<br/>Respuestas múltiples.</p> <p>Video: Trafalgar Square- Verdadero o falso?</p> <p>Video: Introducing Argentina</p> <p>Respuestas Múltiple</p> | <p>Website: Itinerarios en Buenos Aires y Mendoza.</p> <p>Leer y responder preguntas</p> <p>Artículo: Trafalgar square - Responder preguntas online.</p> | Lugares populares en mi región- Escribir párrafo usando adjetivos. |
| Actividades de habla                                       | Vocabulario                                                                                                                                                                                 | Gramática                                                                                                                                                | Proyectos Multimediales                                            |
| Lugares populares en mi región- Describir usando adjetivos | <p>Puntos cardinales</p> <p>Actividades</p> <p>Adjetivos para describir lugares.</p>                                                                                                        | Presente simple para hacer descripciones                                                                                                                 | Brochure: Local Newspaper Travel Section                           |



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**