



Hey!

Hey! Inglés
Nivel Secundario

Relationships



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

Índice

Ficha técnica del recorrido	5
Momento 1 (Lesson 1 en plataforma)	7
Momento 2 (Lesson 2 en plataforma)	12
Momento 3 (Lesson 3 en plataforma)	16
Momento 4 (Lesson 3 en plataforma)	22
Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma)	24
La clase en perspectiva	27
Apéndice.....	33

Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Secundario.
Año	Inglés. Nivel 1.
Tema del recorrido	Relaciones: familia y amistades
Duración	4 clases.
Materiales	Plataforma virtual Hey! Inglés Los alumnos necesitarán contar con fotos de un evento entre familiares y/ o amigos (mínimo 5) para ser utilizadas en el proyecto de fin de unidad.
Desafíos pedagógicos	• Que los/ las alumnos/as discutan sobre diferentes tipos de relaciones. • Que los/ las alumnos/as puedan describir fotografías refiriéndose a las acciones que se reflejen en ellas (uso del presente continuo) y a los sentimientos de acuerdo a las expresiones de los rostros.
Competencias de educación digital	- Creatividad e innovación. - Comunicación y colaboración. - Información y representación. - Participación responsable y solidaria. - Pensamiento crítico. - Uso autónomo de las TIC.

Eje de los NAP relacionados:

- **En relación a la comprensión oral:** la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.
- **En relación a la lectura:** la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias.
- **En relación a la producción oral:** la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa.
- **En relación a la escritura:** la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves, la escritura por medio del dictado.
- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del/ de la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.
- **En relación con la reflexión intercultural:** La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.

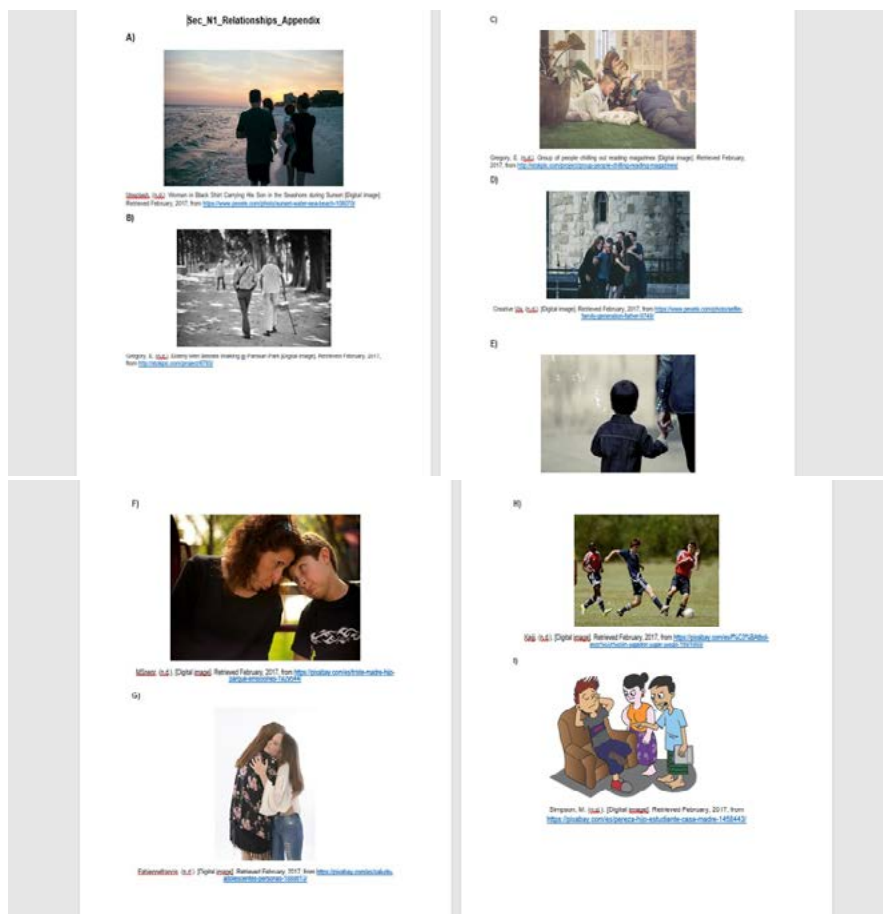
Momento N° 1

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir diferentes tipos de relaciones, tanto de familia como de amistades.

Inicio

Para comenzar este primer momento el/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a sentarse en grupos de a 3 o 4 y mirar las imágenes que presenta el apéndice de este recorrido el cual incluye una serie de fotografías.



Luego deberán utilizar una hoja para tomar nota a modo de lluvia de ideas de lo que se viene a sus mentes sobre las preguntas disparadoras: “What can you see?”; “Why are relationships important?”, “How do we build/ ruin relationships?” y “What kind of friend are you?”

Las preguntas se escribirán en distintas partes de la hoja y deberán sacar flechas de cada pregunta para anotar lo que piensan. A su vez, podrán leer lo que los demás escriban y hacer comentarios sacando flechas desde lo que hayan escrito.

El/ la docente invitará a los grupos a compartir lo que discutieron con el resto de la clase mostrando cómo quedó su hoja.

Desarrollo

El/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a mirar el video “Man is a social being” y les pedirá que presten atención a las imágenes que se muestran y a las frases de la canción que se oye de fondo “You are not alone”. Luego el/ la docente preguntará sobre las imágenes usando el presente continuo/ progresivo “Is the man walking?” “is he walking alone?”, “Is he feeling happy?” etc. también les preguntará sobre las frases de la canción.

El/ la docente hará hincapié en la frase “Man is a social being” y continuará diciendo “... because” Les pedirá a los/ las alumnos/as que traten de pensar distintas formas de completar oralmente la frase en base a lo que vieron en el video y a las fotos del inicio.

El/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a escribir al menos 1 de estas frases cada uno en la plataforma Hey! Inglés respondiendo la pregunta “Why is man a social being?”.

Plataforma virtual. Actividad con video

Watch the following video paying attention to the images it shows and to the lyrics of the song.



Garbin, G. (2011, June 25). Man is a Social Being. Retrieved February, 2017, from
<https://www.youtube.com/watch?v=5PGdPCEcM6U>

Pre-Reading:

Match the 2 parts to make a quote about friendship

Friendship is

one who walks in when the rest of the world walks out.

Your friend is

the man who knows all about you, and still likes you.

A real friend is

one mind in two bodies.

Respuestas

- Friendship is one mind in two bodies.
- Your friend is the man who knows all about you, and still likes you.
- A real friend is one who walks in when the rest of the world walks out."

Luego, el/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a trabajar en forma individual y realizar una actividad de comprensión lectora de un texto que habla de la amistad.

El texto en línea está acompañado de preguntas interactivas que los/ las alumnos/as podrán responder haciendo click en la respuesta correcta y automáticamente obtendrán cierto feedback de la página web que les permitirá ver si han dado la respuesta correcta. Antes de comenzar, los/ las alumnos/as leerán el glosario que presenta la página web.

Plataforma virtual. Reading.

1. Before reading the text, think:
 - Can anyone be your friend?
 - Who are your friends?
2. Read the article and answer the questions you will find online.

The screenshot shows the '5 Minute English' website. The main content area is titled 'Friendship' and features a cartoon illustration of two people sitting on a rock. Below the illustration is a 'Vocabulary' section with definitions for words like spouse, bond, twin spirit, stranger, acquaintance, right away, and in common. There is also a 'Reading' section with quotes about friendship and a paragraph discussing the nature of friendship. The sidebar on the right contains links to 'ESL Lessons' (Grammar, Reading, Vocabulary, Listening, Pronunciation, Slang/Idioms), 'Q & A' (Studying Abroad, ESL Schools, Articles), and 'Daily Word' (Pinky).

Friendship. (n.d.). Retrieved February, 2017
<http://www.5minuteenglish.com/apr11.htm>

Cierre

Al terminar este primer momento, los/ las alumnos/as deberán elegir su cita o frase preferida del texto e intentar ilustrarla utilizando la herramienta online Cooltext.com. Esta herramienta no requiere que se registren como usuarios y les permite crear un texto/ gift “animado”. Luego compartirán la creación en un foro y también harán comentarios en al menos 2 creaciones de sus compañeros.

Ejemplo:

Friendship is one mind in two bodies

Cool Text (Texto Genio) es un generador de gráficos gratis para páginas web o cualquier otra cosa donde usted necesite un logo impresionante sin mucho trabajo de diseño. Simplemente escoja que tipo de imagen a usted le gustaría, Luego llene un formulario y usted tendrá su propia imagen creada dinámicamente.

Seleccione un Estilo de Logo Tipo

Most Popular - By Name



Plataforma virtual. Foro

My favourite quote or phrase

1- Choose one of the quotes or phrases from the text and create a sign using <https://es.cooltext.com/> Then share your creation on the forum.

2- Choose 2 of your classmates' creations and write a positive comment.

Momento N°2

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir acciones capturadas en fotografías mediante el uso del presente continuo.

Inicio

El/ la docente invitará a pequeños grupos de alumnos a pasar al frente para representar escenas al estilo de “miming” o “frozen picture”. El/ la docente les dirá a los/ las alumnos/as qué acciones deben representar, ya sea en una posición estática o en movimiento (ej. You are crying ; you are cooking, you are running, etc). La clase se dividirá en 2 equipos y cada equipo, por turno, podrá adivinar la acción representada utilizando oraciones en presente continuo/ progresivo. El desafío es, no sólo usar correctamente la estructura, sino hacer oraciones completas que apliquen a la escena representada. Cada equipo recibe un punto por cada palabra usada en la oración. “They are dancing in a wedding party”, “She is cooking pizza for her friends” etc. Se podrán hacer entre 3 a 5 escenas.

Desarrollo

El/ la docente le indicará a los/ las alumnos/as que vean el video de Mr Bean en la plataforma virtual Hey! Inglés donde verán más usos del present progressive/ continuous.

Plataforma virtual. Actividad con video

Watch the following video to see what Mr Bean is doing and complete the activity:



PRESENT PROGRESSIVE WITH MR BEAN. (2012, August 20). Retrieved February, 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rg4>

Video Activity

Complete the blanks using the verbs in the present continuous/progressive tense.

- 1- While Mr Bean (sleep), the men in the street(work).
- 2- The alarm clock(not, ring) when the noise starts.
- 3- Mr Bean is angry because the men in the street (make) a lot of noise.
- 4- In the street, one man (not, work). He (read) the newspaper.
- 5- As the men(eat) they (not, make) any noise.
- 6- The problem is that gas (come, out) of the tubes and it is dangerous!

Respuestas:

Complete the blanks using the verbs in the present continuous/progressive tense.

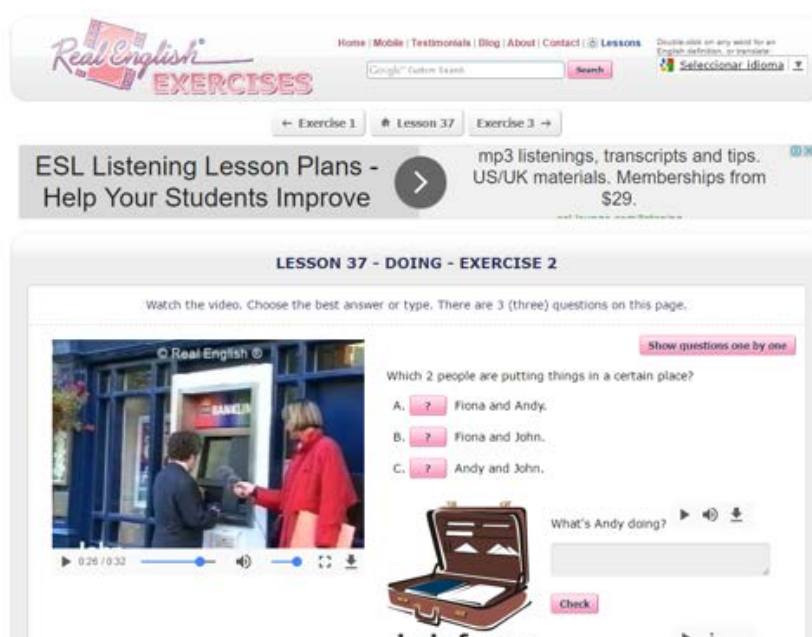
- 1- While Mr Bean **is sleeping**, the men in the street **are working**.
- 2- The alarm clock **is not/ isn't ringing** when the noise starts.
- 3- Mr Bean is angry because the men in the street **are making** a lot of noise.
- 4- In the street, one man **is not/ isn't working**. He **is reading** the newspaper.
- 5- As the men **are eating** they **are not/ aren't making** any noise.

6- The problem is that gas **is coming out of** the tubes and it is dangerous!

Al terminar estas oraciones, el/ la docente invitará a los/ las alumnos/as a ver otro video donde nativos ingleses responden la pregunta “what are you doing” y ellos completan otras oraciones en blanco en la misma página web.

Plataforma virtual. Actividad con video

Now watch this second video and answer the questions online.



<http://www.real-english.com/reo/37/37-2.asp>

Luego el/ la docente indicará a los/ las alumnos/as que se sienten de a pares para jugar juntos al juego en línea “Fling the teacher”. El mismo consiste en lograr la mayor cantidad de oraciones correctas en Presente continuo/ progresivo, para lograr librarse del/ de la docente lo antes posible.

Time to play!

Now play this game and try to fling the teacher making correct sentences.



<http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/fling%20the%20teacher/actionverbs/present%20progressive%20multiple%20choice.html>

Al terminar el juego, el/ la docente les pedirá a los/ las alumnos/as que escriban en el foro al menos 1 de las oraciones que lograron hacer correctamente.

Plataforma virtual. Forum:

Write one of the sentences you got right in the “Fling the teacher’s” game.

Cierre

Para terminar este segundo momento, el/ la docente hará nuevamente uso del documento del apéndice de este recorrido que se usó en el inicio del momento N° 1. En esta ocasión, el/ la docente les pedirá a los/ las alumnos/as que elijan una de las fotos del documento y piensen cómo responder estas preguntas:

- What are these people doing?
- What is going on in this picture?

Los alumnos podrán utilizar 1 o 2 oraciones en Presente continuo/ progresivo para responder. Luego utilizarán esa imagen en un foro donde escribirán las oraciones que describan la foto. El/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que después de compartir su foto elijan otra dentro de las que compartieron sus compañeros y agreguen una oración más sobre esta foto usando el Presente progresivo/ continuo.

Plataforma virtual. Foro

What's going on in this picture?

1- Post the image you have chosen and write 2 sentences that answer the these questions:

- What are these people doing?
- What is going on in this picture?

2- Choose 2 photos posted by a classmate and add 1 new sentence or comment to describe it.

Momento N°3

Que queremos que los/ las alumnos/as aprendan

- A describir sentimientos reflejados por expresiones en los rostros.

Inicio

El/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que miren el video "Human Emotions" en la plataforma virtual Hey! Inglés. Luego llamará a 4 o 5 alumnos al frente para que intenten expresar con sus caras las emociones que se les pida mientras el/ la docente le preguntará al resto de la clase.

Is he feeling happy/ Sad/ angry/ relaxed/ tired/ hungry/ sleepy/ etc?

El/ la docente sólo hará "yes/no questions" al principio o preguntas con 2 opciones

“happy or sad?” Luego le pedirá al alumno que está al frente que escriba en el pizarrón la oración que describa “How are you feeling”.

Plataforma virtual. Video

Watch the following video and be ready to imitate the facial expressions to show feelings.



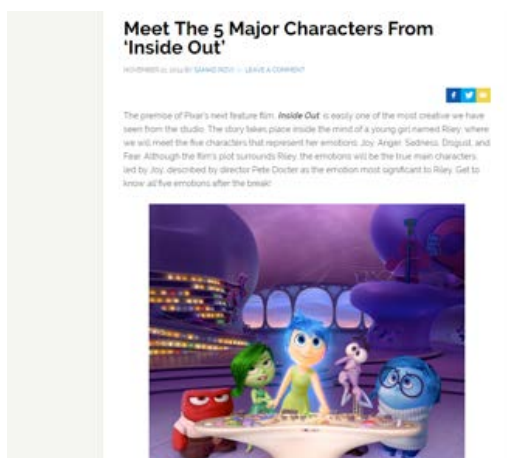
Imagine Pictures video production company. (2014, April 09). Human Emotions | official art video 2014. Retrieved February, 2017, from <https://youtu.be/UjZzdo2-LKE>

Desarrollo

El/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que trabajen en parejas para realizar la lectura del texto sobre la película “Inside out”. Los alumnos leerán la descripción de los personajes de la película y responderán las preguntas.

Reading

Read the article on the following website and answer the questions below.



Rizvi, S. (2014, November 21). Meet The 5 Major Characters From 'Inside Out'. Retrieved February, 2017, from <http://pixartimes.com/2014/11/21/meet-the-5-major-characters-from-inside-out/>

Read the article again and answer the following questions:

- 1- How many emotions are there in the story?
- 2- Make a list of the emotions.
- 3- Who is smart and always thinking ahead?
- 4- Who isn't very patient?
- 5- Who is the happy character?
- 6- Who has got flames on his head?

Respuestas

Read the article again and answer the following questions:

- 1- 5 emotions.
- 2- Joy, Anger, Sadness, Disgust, and Fear.
- 3- Sadness
- 4- Disgust
- 5- Joy
- 6- Anger

Las/los alumnas/os mirarán el video del trailer de la película y responderán preguntas sobre los personajes haciendo uso del vocabulario relacionado a los sentimientos y emociones.

Plataforma virtual. Actividad con video



Inside Out Official Trailer #2 (2015) - Disney Pixar Movie HD. (2015, March 10). Retrieved March, 2017, from <https://youtu.be/seMwpP0yeu4>

Watch the movie trailer and choose the right word to say how the characters feel.

1- When mother asks about school she is

- a. Worried
- b. Happy
- c. Sad

2- When father is eating he is

- a. sad
- b. distracted
- c. happy

3- When Riley jumps down she feels

- a.**fear
- b.**joy
- c.**anger

4- Her memories are mostly

- a.**sad
- b.**good
- c.**happy

5- The emotion that is affecting her is

- a.**Sadness
- b.**joy
- c.**fear

6- When pizza is not good she feels

- a.** mad
- b.** sad
- c.** worried

7- When she is drinking her brain feels

- a.** sad
- b.**frozen
- c.**happy

Respuestas

1- a / 2- b / 3- b / 4- c / 5-a / 6- a / 7- b

Luego el/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que completen los ejercicios en línea de la siguiente página para practicar el vocabulario relacionado con sentimientos y emociones.

Plataforma virtual.

Complete the 3 activities on the following website to practise vocabulary on Feelings and Emotions.



<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3187>

Cierre

En este momento los/ las alumnos/as aprendieron mucho vocabulario sobre sentimientos y emociones. Para cerrar este momento, el/ la docente les pedirá que con el compañero que están trabajando piensen juntos cómo responder oralmente a las preguntas How are you feeling right now? and why?

La idea es que busquen juntos un sentimiento que compartan en ese momento (tired, hungry, sad, etc). Luego cada pareja crearán un póster virtual que muestre ese sentimiento. Para crear el poster virtual utilizarán la herramienta gratuita <https://bighugelabs.com/motivator.php>, la cual no requiere suscribirse.

Los alumnos crearán el póster con una imagen que podrán elegir entre las que ya tienen seleccionadas de familiares amigos (pedidas con los materiales) o de alguno de los sitios libres de derecho de autor sugeridos. (<https://www.pexels.com/> <http://stokpic.com/> <https://pixabay.com/>)

Plataforma virtual. Foro

Feeling poster

1- Create a poster to illustrate your feeling using <https://bighugelabs.com/motivator.php> .

2- Say how you feel and what you are doing to feel like that.
"I feel because I aming.

3- Share the poster in the forum.

For example:



Momento N°4

Que queremos que los/ las alumnos/as aprendan

- A crear un álbum de fotos digital donde agregarán descripciones de acciones y sentimientos reflejados por expresiones en los rostros.

Inicio

Para comenzar esta último momento del recorrido, el/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que observen detenidamente las siguientes imágenes y piensen por un instante: What is going on in this picture? Who are these people? What are they doing? What are they feeling? What makes you say that?



Desarrollo

El/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que trabajen en parejas para observar detenidamente los siguientes ejemplos de álbumes fotográficos y responder las preguntas en la plataforma virtual Hey! Inglés.

Plataforma virtual. Reading

80 Creative Photo Book Ideas

Instructions: Click through the buttons below to sort types of photo books. Click the photo for a larger view.

VACATION

HOLIDAY

MEMORIES

FAMILY

ART BECAUSE

Last Year Lookback
Decorate your photo album with funny moments over the years like goofing off at home, family stay-vacations or poses with the family pet.
Photo credit: Shutterstock

Family Memories
Surprise your partner with a family portraits book! You can have photos professionally done or do an impromptu photo shoot in a favorite family hangout spot.
Photo credit: annelamontphotography

End of Year Report
Have a phone filled with photos from the year? Upload them into an annual family photo album so you can get back to photographing the new year!
Photo credit: Shutterstock

<https://www.shutterfly.com/ideas/photo-book/#.family>

Work in pairs, go through these photo album ideas and answer the questions.

- 1- Which albums are good for a mother's/ father's photos?
- 2- What members of a family can be included in a family memories album?
- 3- Who can you include in an album called "year in review"?

Cierre

Para dar cierre al recorrido, el/ la docente les indicará a los/ las alumnos/as que dialoguen unos minutos con su compañero de banco para preguntarles qué momentos memorables usarían para crear un álbum y porqué (What memorable event can you create an album for and why? Luego los/ las alumnos/as compartirán brevemente lo que su compañero les respondió.

Nuevos desafíos: El proyecto: Photo Album/Collage

El/ la docente invitará a los/ las alumnos/as pensar en un evento familiar o entre amigos que hayan vivido y del que tengan recuerdos en fotografías digitales. Luego los/ las alumnos/as realizarán una lluvia de ideas con los datos de ese evento que refleje:

- When?
- Where?
- Who?
- Why?
- What?
- How?

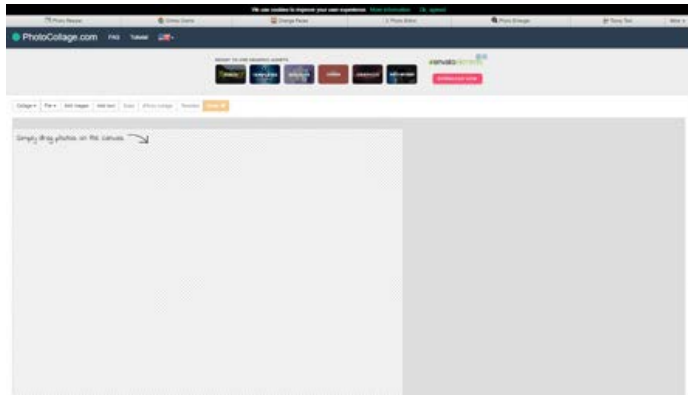
Las/los alumnas/os harán uso de las fotografías que tengan de ese evento para crear un álbum descriptivo. Es decir, incluirá imágenes y texto breve. Elegirán entre 5 y 8 fotografías y harán un borrador del álbum que incluya las oraciones que describan cada foto siguiendo las preguntas guías:

- When is this happening?
- Where is this happening?
- Who is there?
- Why are they there?
- What are they doing in this picture.
- Is there any feeling shown in their faces? What feeling? Why?

Una vez que el borrador esté terminado los/ las alumnos/as realizarán el álbum fotográfico utilizando la herramienta <https://www.photocollage.com/>; <https://www.photovisi.com/>; o una herramienta del tipo editor de presentaciones. En todos los casos debería contener imágenes y texto breve que luego podrán expandir oralmente al momento de la presentación. Los alumnos compartirán su trabajo en el foro.

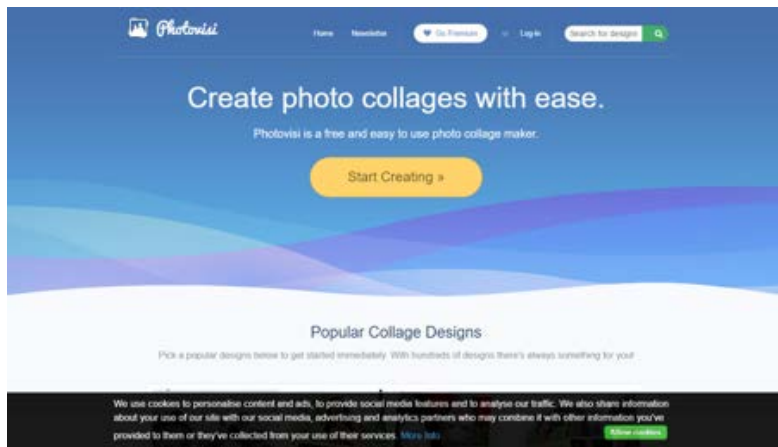
Plataforma virtual. Foro

- 1- Choose a family event and collect pictures from that event. (If you have no pictures you may illustrate them)
- 2- Write sentences to describe the pictures. Use these questions as guides.
 - When is this happening?
 - Where is this happening?
 - Who is there?
 - Why are they there?
 - What are they doing in this picture.
 - Is there any feeling shown in their faces? What feeling? Why?
- 3- Create a photo album using <https://www.photocollage.com/> or <https://www.photovisi.com/> including your photos and your descriptions.
- 4- Share the album here in the forum.



<https://www.photocollage.com/>

<https://www.photovisi.com/>



En caso de ser necesario el/ la docente podrá decidir si en lugar de utilizar la herramienta online, pedirles a los/ las alumnos/as que utilicen fotos impresas y papel tipo cartulina/ afiche.

Si trabajan con las herramientas online, al terminar el album o collage los/ las alumnos/as podrán guardarlo como PDF y compartir su producto final con el resto de la clase eligiendo su escena/ foto favorita para describir oralmente.

Si trabajan con fotos impresas y un papel afiche los podrán desplegar en el aula a modo de galería y describir oralmente el evento y las distintas escenas.

La clase en perspectiva

Durante el recorrido, el docente evaluará la participación oral de los alumnos, el trabajo en el entorno Schoology, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir sólo como guía para el docente. Sería más significativo para el alumno que la devolución del docente sea más personalizada y específica que el uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el docente tome nota de la evolución de los alumnos a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
Comprensión oral	El alumno no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente.	El alumno logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/ de la docente.	El alumno comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El alumno comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.
Lectura	El alumno no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. El alumno no utiliza estrategias de lectura.	El alumno comprende parcialmente lo que lee. El alumno realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. El alumno utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/ de la docente.	El alumno comprende las ideas básicas de lo que lee. El alumno puede interpretar algunas ideas y las justifica. El alumno utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.	El alumno tiene una buena comprensión de lo que lee. El alumno realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. El alumno utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.

Producción oral	La expresión oral del alumno es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión oral del alumno es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. El alumno sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación es limitado.	La expresión oral del alumno es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. El alumno sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión oral del alumno es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. El alumno provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.
Escritura	La expresión escrita del alumno es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión escrita del alumno es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación. El alumno sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.	La expresión escrita del alumno es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El alumno sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión escrita del alumno es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El alumno sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.

Reflexión sobre la lengua	El alumno posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El alumno evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El alumno reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El alumno evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El alumno reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El alumno evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El alumno reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados ("falsos amigos").
---	--	--	--	--

Reflexión multicultural	El alumno tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. El alumno posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.	El alumno reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.	El alumno comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.	El alumno valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.
Competencias digitales	El alumno tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El alumno comprende el funcionamiento de la plataforma virtual pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.	El alumno comprende el funcionamiento de la plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El alumno comprende el funcionamiento de la plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.

Asimismo, cada alumno podrá completar una autoevaluación sobre su desempeño a lo largo del recorrido. Por ejemplo:

After this unit,	 With the help of my teacher	 With little help	 On my own
I can talk about my friends and family.			
I can describe what people are doing.			
I can describe how people are feeling in a particular moment.			
I can create a photo album and describe the photos.			
I can write and talk about my photo album.			
I can share my work in the forum.			

Recursos Utilizados durante el recorrido

Videos

- Man is a Social Being <https://www.youtube.com/watch?v=5PGdPCEcM6U>
- PRESENT PROGRESSIVE WITH MR BEAN <https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rg4>
- Management Development International <https://www.youtube.com/watch?v=embYkODkzcs&index=5&list=WL>
- Inside Out Official Trailer #2 (2015) - Disney Pixar Movie HD <https://youtu.be/seMwpP0yeu4>

Artículos para lectura

Rizvi, S. (2014, November 21). Meet The 5 Major Characters From 'Inside Out'. Retrieved February, 2017, from <http://pixartimes.com/2014/11/21/meet-the-5-major-characters-from-inside-out/>

Friendship. (n.d.). Retrieved February, 2017, from <http://www.5minuteenglish.com/apr11.htm>

Juegos

- Real English Exercises <http://www.real-english.com/reo/37/37-2.asp>
- Fling the teacher <http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/flip%20the%20teacher/actionverbs/present%20progressive%20multiple%20choice.html>
- Emotions <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3187>

Editor de imágen

<https://www.photocollage.com/>

<https://www.photovisi.com/>

<https://www.shutterfly.com/ideas/photo-book/#.family>

Bancos de fotos

<https://www.pexels.com/>

<http://stokpic.com>

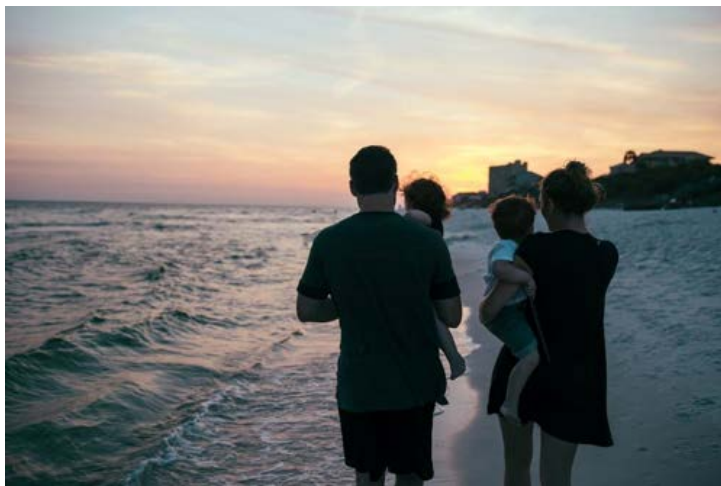
<https://pixabay.com/>

Creador de posters

<https://bighugelabs.com/motivator.php>

Appendix

A)



Unsplash. (n.d.). Woman in Black Shirt Carrying His Son in the Seashore during Sunset [Digital image]. Retrieved February, 2017, from

<https://www.pexels.com/photo/sunset-water-sea-beach-108070/>

B)



Gregory, E. (n.d.). Elderly Men Besties Walking In Parisian Park [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <http://stokpic.com/project/6783/>

C)



Gregory, E. (n.d.). Group of people chilling out reading magazines [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <http://stokpic.com/project/group-people-chilling-reading-magazines/>

D)



Creative Vix. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <https://www.pexels.com/photo/selfie-family-generation-father-9746/>

E)



Life Of Pix. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <https://www.pexels.com/photo/kid-child-parent-small-7835/>

F)



MSneor. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <https://pixabay.com/es/triste-madre-hijo-parque-emociones-1929544/>

G)



Fabiennefrancis. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from <https://pixabay.com/es/saludo-adolescentes-personas-1888613/>

H)



Keijj. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from_
<https://pixabay.com/es/f%C3%BAtbol-acci%C3%B3n-jugador-jugar-juego-1591903/>

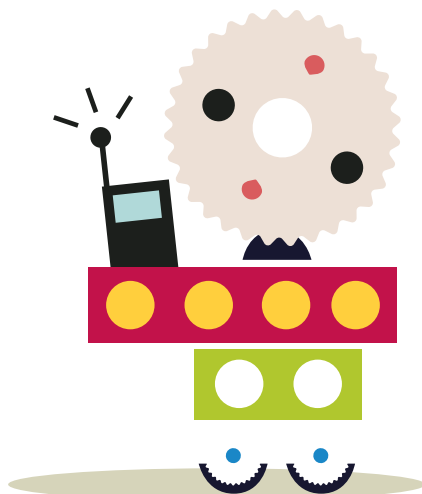
I)



Simpson, M. (n.d.). [Digital image]. Retrieved February, 2017, from_
<https://pixabay.com/es/pereza-hijo-estudiante-casa-madre-1458443/>

Tabla de contenidos

Recorrido	Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura
Relationships	Video y canción: Man is a social being; You are not alone	Artículo: Friendship Preguntas online Artículo: Meet The 5 Major Characters From 'Inside Out' Responder preguntas Website: Photo albums Responder preguntas	Foro: Escribir oraciones usando presente progresivo/ continuo.
Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos Multimediales
Juego: Miming and guessing Descripción de imágenes "what is going in in this picture?"	Verbos de acción Sentimientos y emociones (Feeling and Emotions) Juegos online	Video y completar oraciones: Present progressive with Mr Bean. Video y actividad online: "Doing" Foro: Escribir oraciones usando presente progresivo/ continuo	Photo Album



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación