

Secuencia de actividades

Valencia: Capítulo II - Tierra y libertad

Tareas para el aula

Actividad 1

En el capítulo 2 de la *Valencia* podemos ver cómo Pedro comienza a formar su familia y a buscar su lugar en el país que lo había recibido. Sin embargo, más allá de tratar de incorporarse a su nuevo país, Pedro no había cortado los lazos con su país de origen y los conflictos que allí sucedían. Su vida se veía atravesada por el difícil momento que le tocaba vivir a España, que entre los años 1936 y 1939 vivió la guerra civil.

A partir de la lectura y el análisis de *Valencia* podemos trabajar diferentes aspectos de la historia de nuestro país, y de los inmigrantes que lo habitaron en el centenario de la patria.

Veamos qué podemos aprender a partir de *Valencia*:

1. ¿Qué nos muestra el capítulo 2 de *Valencia* sobre la identidad de los inmigrantes y su vínculo con los conflictos de su país de origen? ¿Qué hacen los inmigrantes españoles, como Pedro, para poder ayudar y colaborar a favor de sus ideales e intereses en la guerra civil española?

Leyendo el material [Los Republicanos en la Argentina](#) encontrarán más información acerca de la participación de los españoles radicados en Buenos Aires durante la guerra civil española.

Pueden también mirar este [video](#) en Encuentro que incluye, entre los hechos importantes del mundo en la década de 1930, la finalización de la obra *Guernica*, de Pablo Picasso.

2. Te sugerimos que amplíes tus conocimientos sobre las condiciones laborales de la Argentina en la década de 1930 a partir del siguiente [video](#) de la galería multimedia de [educ.ar](#). ¿Qué dice la historieta *Valencia* respecto de las condiciones laborales? ¿Qué le pasa a Rodrigo cuando ingresa a trabajar en el frigorífico?

3. Una vez terminada la guerra civil española, Pedro parece retirarse de la participación política. Su hijo Rodrigo es quien comienza a transitar nuevos caminos referentes a su realidad. ¿Se une al partido al que había pertenecido su padre? ¿Por dónde se canaliza la participación política en aquella época? ¿Cuál es el rol que comienzan a jugar los sindicatos en la vida política argentina?

Pueden ampliar sus conocimientos sobre esta situación a partir del análisis del siguiente [video](#), de la galería multimedia de [educ.ar](#).

4. El capítulo 2 de *Valencia* se desarrolla en un período en el que la Argentina tenía una economía agroexportadora. Esto no solo determinaba lo que se producía, sino que también daba una determinada forma a los espacios de trabajo, tanto urbanos como rurales (puerto, talleres, campos, graneros, etc.). Esos espacios se fueron modificando a lo largo de la historia de nuestro país, conforme se modificaba nuestro modelo económico. ¿Qué nos muestra este capítulo de *Valencia* sobre esos espacios y sus transformaciones?

Pueden ampliar sus conocimientos sobre esta situación a partir del análisis del siguiente [video](#), de la galería multimedia de [educ.ar](#)

Actividad 2

Contestando las preguntas de la actividad 1, ustedes han obtenido una información muy valiosa acerca de la Argentina de la década de 1930 referente a:

- Los procesos de construcción de identidad
- Los procesos de integración al trabajo
- Los procesos de participación política
- La modificación del espacio en ese período

Les proponemos que hagan una presentación que contenga estos cuatro temas. Pueden utilizar las imágenes, los videos, citar los documentos y aprovechar la información obtenida de otras fuentes, así como las imágenes de la historieta que ilustran las respuestas.

Para ello tengan en cuenta que pueden utilizar un presentador de diapositivas como el PowerPoint o el Open Office Impress. También pueden optar por generar una producción audiovisual utilizando un editor de video como Movie Maker, o bien un editor de audio como el Audacity.

Salidas a la comunidad

Actividad 3

Las voces de nuestros sabios

El pasado de las sociedades nos ha dejado testimonios para que podamos conocerlo, a veces a través de imágenes, documentos, edificios, obras de arte, etc. Pero el pasado también puede hablarnos a través de sus protagonistas. En muchas oportunidades, están al alcance de nuestra mano, y cuando eso sucede nada mejor que ir en busca de sus relatos. Les proponemos que se acerquen a sus abuelos o a otras personas mayores de su comunidad para que les hablen sobre lo que ellos saben del período que estamos estudiando.

Algunas preguntas que pueden servir de guía para esas charlas podrían ser:

- ¿A qué se dedicaban sus familias en la década de 1930?
- ¿A qué espacios sociales (clubes, comités, etc.) asistían?
- ¿Recuerdan cómo eran las condiciones en las que trabajaban?
- ¿Qué relación tenían con los sindicatos?
- ¿Cómo recibieron la llegada de Juan Domingo Perón?
- ¿Qué espacios de sus comunidades cambiaron a lo largo de los años?

Les recomendamos que cada uno de ustedes diseñe su propia entrevista.

Para registrar la entrevista pueden optar por realizar un video, con el programa de edición de video Movie Maker, o bien pueden registrarla en un archivo de audio con el programa de edición de audio Audacity. Recuerden que para cualquiera de las opciones mencionadas ustedes deben primero planificar la tarea, luego revisarla, realizarla, y finalmente editar el producto que obtuvieron realizando los recortes, efectos o agregados necesarios para llegar al objetivo esperado.

Una vez que tengan su entrevista editada pueden subirla al servidor de la escuela o bien publicarla en cualquier espacio de difusión, para que otros puedan conocerla.