



Hey!

Hey! Inglés
Nivel Secundario

Meet a rockstar



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Jefe de Gabinete de Asesores

Javier Mezzamico

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

María de las Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación de la Nación, en función de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para la utilización de los recursos tecnológicos propuestos en el marco del proyecto Escuelas del Futuro.

Índice

Ficha técnica	5
Alumnos en RED	7
Introducción al recorrido	7
Momento N.º 1/Lesson N.º 1	8
Momento N.º 2/Lesson N.º 2	12
Momento N.º 3/Lesson N.º 3	22
Momento N.º 4/Lesson N.º 4	28
Nuevos desafíos	34

Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Secundario.
Año	1°.
Área del conocimiento	Inglés.
Tema	Entertainment.
Duración	5 clases.
Materiales	Plataforma virtual
Desafíos pedagógicos	• Que los alumnos intercambien ideas sobre sus bandas de rock preferidas y las características de sus fans. • Que los alumnos aborden textos breves en línea y puedan utilizar distintas estrategias para su comprensión y realización de actividades.
Competencias de educación digital	• Creatividad e innovación. • Comunicación y colaboración. • Información y representación. • Participación responsable y solidaria. • Pensamiento crítico. • Uso autónomo de las TIC.

Eje de los NAP relacionados:

- **En relación con la comprensión oral:** la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.
- **En relación con la lectura:** la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias.
- **En relación con la producción oral:** la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa.
- **En relación con la escritura:** la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves.
- **En relación con la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.
- **En relación con la reflexión intercultural:** la consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.



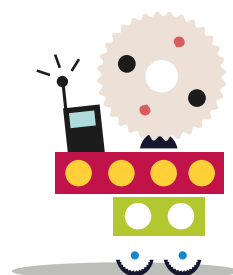
Alumnos
RED

Propuestas para orientar el trabajo de los alumnos RED en este recorrido

- Colaborar con otros alumnos y el docente en el uso de la plataforma virtual:
 - enviar correos por mensajería interna con archivos adjuntos;
 - usar el diccionario en línea;
 - usar el libro de gramática en línea;
 - buscar las revistas en la sección **Comunidad**;
 - completar el test en línea al final de cada momento;
 - descargar y/o exportar material de la plataforma virtual;
 - crear otras actividades en línea;
- Buscar otros insumos de herramientas web gratuitas que no requieran registro para realizar las actividades de cierre y nuevos desafíos.

Introducción al recorrido

En este recorrido los alumnos aprenderán a hablar sobre sus gustos musicales, cantantes y bandas de rock preferidas y sus fans. Escucharán el audio de una periodista que cubre la presentación de un cantante famoso, leerán un anuncio de un cantante que busca novia y practicarán vocabulario sobre Entretenimiento. Crearán en pequeños grupos un póster que describa a su banda preferida y leerán sobre otras personalidades famosas. La sección de gramática en la plataforma virtual se centrará en el práctica del verbo **To be** (*affirmative, contractions* y *Yes/No questions*).



Momento N.º 1: Art

Inicio

Antes de comenzar con el trabajo en la plataforma virtual, el docente les preguntará a los alumnos sobre sus bandas preferidas nacionales e internacionales. También les preguntará sobre el tipo de música que les gusta escuchar. A medida que los alumnos responden, el docente puede escribir en el pizarrón los nombres y el estilo de música que mencionan. Otro tema que puede agregar a las preguntas es qué emisoras de radio escuchan ya que en este momento N.º 1, los alumnos escucharán un audio en el que una periodista de radio que cubre la presentación de un cantante famoso. Este cantante tocó en Apollo Theatre, un renombrado teatro de Londres. El docente puede contar brevemente la importancia de este teatro y preguntar a los alumnos si en su región hay un teatro similar, en el que tocan bandas de música y cantantes famosos. Algunas preguntas guía pueden ser:

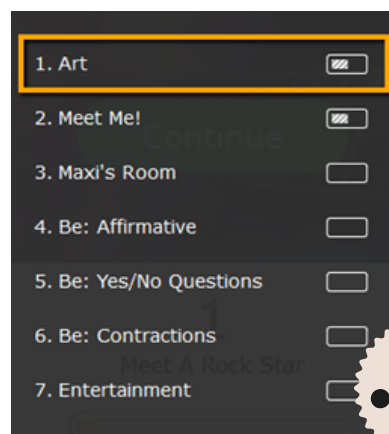


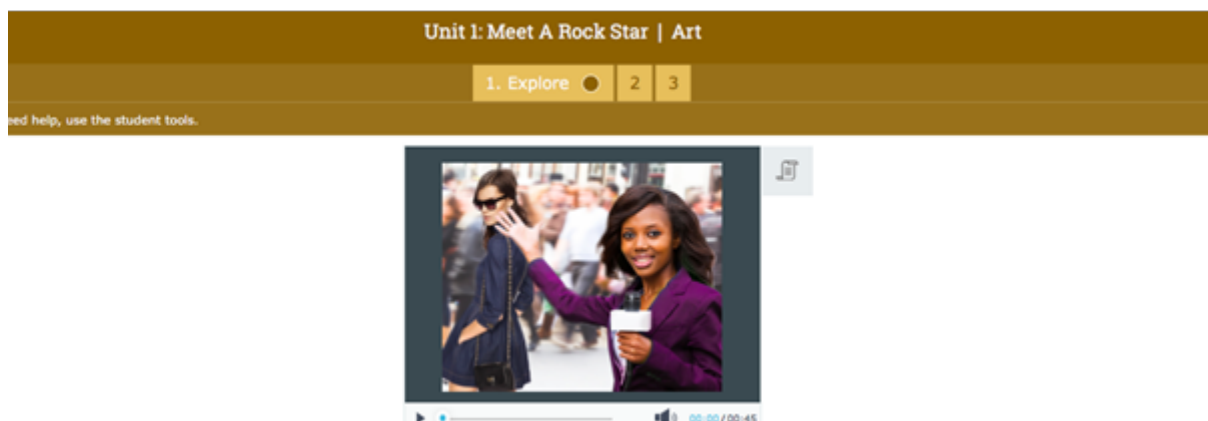
Preguntas
para guiar la
conversación

- Do you like rock music?
- Do you ever listen to rock music?
- Who's your favourite rock singer?
- What type of music do you like listening to?
- Do you listen to radio?
- What's your favourite radio station?
- Do you like going to concerts?
- Where can you see concerts here?

Desarrollo

El docente indicará a los alumnos que escuchen un audio que encontrarán en la plataforma virtual, dentro de la **Unidad 1: Meet a Rockstar** en la opción **Art**, en el que una periodista cubre la presentación de un cantante famoso. Dicho audio se encuentra en la sección **Explora** como indica la siguiente captura de pantalla.





Luego, en la sección **Práctica**, los alumnos encontrarán seis actividades de comprensión de escucha basadas en este audio, que deberán completar.

El docente puede recomendar escuchar el audio sin leer el guion y aclarar que, en caso de ser necesario, más adelante podrán tenerlo. Es importante considerar que se puede abordar un texto oral sin necesidad de comprender todas las palabras que lo componen, tal cual indican los NAP de Lenguas Extranjeras en su eje en relación con la comprensión oral.

Al finalizar el **Momento N.º 1**, los alumnos realizarán una prueba en línea que tendrá como objetivo conocer sus avances. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el docente no elige la opción ***allow component test to be taken only once***, el alumno la podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.



[Registration](#)
[Curriculum](#)
[Reports](#)
[Settings](#)
[Communication](#)
[Resources](#)
[Assessment](#)
[Services](#)

[Guidelines](#)
[Projects](#)
[Role Plays](#)
[Rubrics](#)
[Exit Tests](#)
[Automated Tests](#)

Component Test
class
GO

Export
Save
Print

EscuelasDelFuturo/class - Feature Settings - Component Test

Enter the passing grade for your students' component tests.

Passing Grade: 55

☒ Enable students to see their test answer.

☐ Allow Component Test to be taken only once.

Cierre

En pequeños grupos, los alumnos pueden crear una emisora de radio imaginaria de acuerdo a lo indicado por el **Handout N° 2**. Otra opción podría ser que los alumnos investigan sobre las emisoras de radio disponibles en su provincia o ciudad y lo tomen como referencia para completar el **Handout N° 2**. El docente puede, en lugar de usarlo, copiar la información que considere relevante en el pizarrón a fin de que los alumnos la tengan de guía. Una vez terminada la actividad, la presentarán a sus compañeros oralmente en clase.



Handout

2

Unit 1

Plan a Music Station

Your group is planning a new music station for the radio. Discuss your ideas and complete the following statements.

1. The name of our station is: _____

2. It plays: *rock/country/jazz/classical/pop*

other: _____

3. Four musicians we want to play a lot on our station are:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

because _____

4. Four musicians we don't want to play on our station are:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

because _____

5. Two people we want to interview on our station are:

1. _____

2. _____

6. Our music station is for *children/students/working people*.



Momento N.º 2: Meet me!

Inicio

El docente podrá retomar las estaciones de radio imaginarias que crearon los alumnos en pequeños grupos y focalizarse en los cantantes que mencionaron (*Four musicians we want to play a lot on our station*). Los alumnos deberán agruparse en parejas, luego uno/a elegirá un cantante y, a través de una serie de preguntas, su compañero/a deberá adivinar de quién se trata. Las siguientes preguntas pueden ser escritas en el pizarrón para guiar a los alumnos en el momento de preguntar:



Preguntas
para guiar la
conversación

- Where are you from?
- What do you like doing?
- What type of music do you like?
- What is the name of your last album? What is the name of one of your songs?
- Are you _____(name of the singer)?

Desarrollo

El docente les dirá a los alumnos que en la plataforma virtual, dentro **Unit 1: Meet a Rockstar** en **Meet me**, encontrarán un anuncio sobre un cantante que busca novia y les preguntará dónde se puede conocer gente y si les gusta la idea de conocer a otra persona a través de un anuncio en el diario o en una página web. Es probable que algunas respuestas sean en español. El docente debe incentivar a los alumnos a que hablen en inglés y sugerir el uso de ciertas frases y/o vocabulario específico que también puede escribir en el pizarrón. Las siguientes preguntas pueden servir de guía:

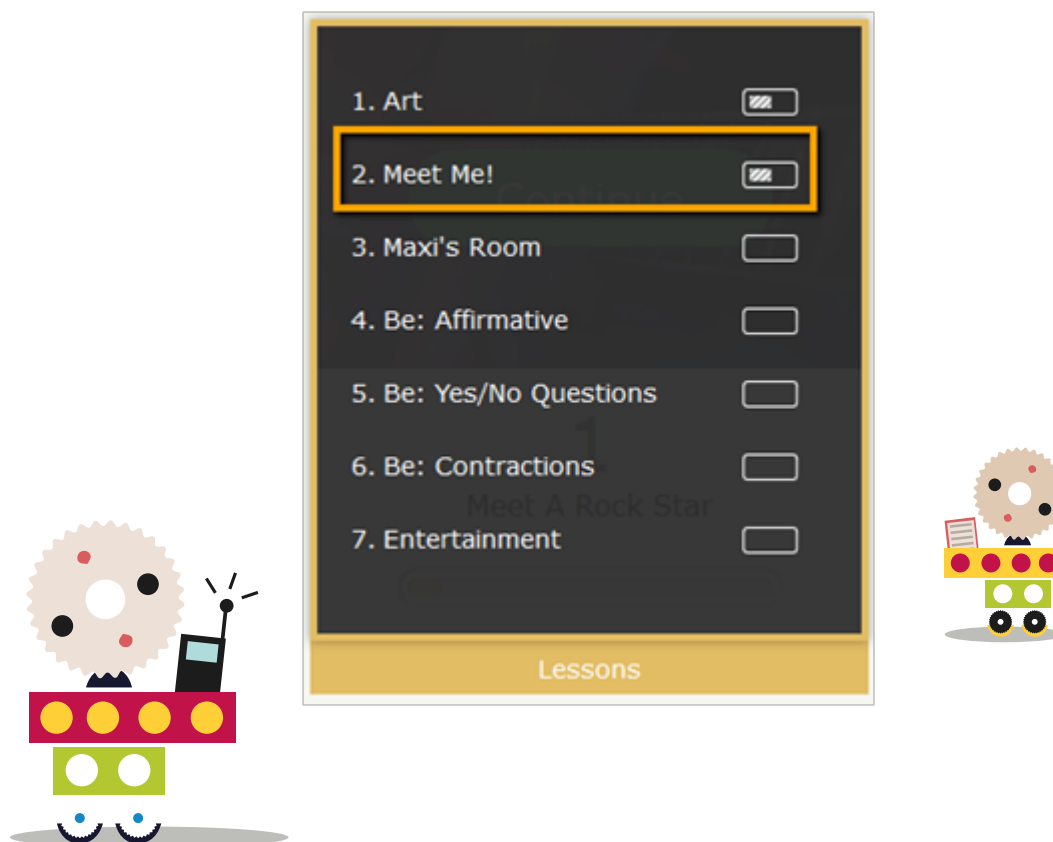


Preguntas
para guiar la
conversación

- Where can you meet people?
- Where do you meet people?
- Do you think it's a good idea to write personal information in the newspaper? Why?/Why not?
- What information do you think the singer included in the ad? (For example: name, profession, likes and dislikes).

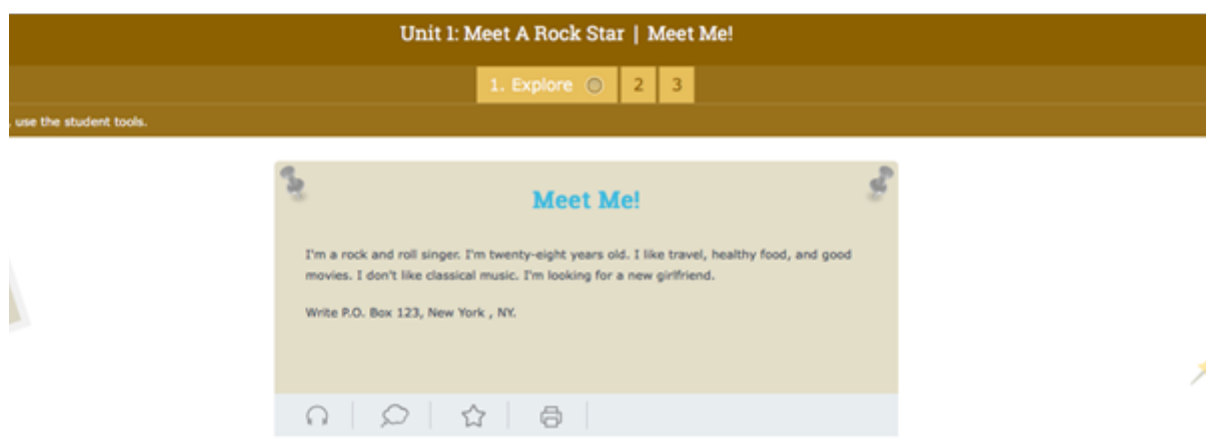
Luego, los alumnos completarán 4 actividades de comprensión lectora. Pueden, además de leer el aviso, escucharlo, ver la idea principal en color y las palabras claves según las opciones de la barra ubicada en la parte inferior

del aviso. Se recuerda que, al abordar un texto escrito, es necesario que los alumnos conozcan el significado de todas las palabras que lo constituyen. Sin embargo, la formulación de anticipaciones e hipótesis lo ayudarán.



A lesson menu titled "Lessons" with a list of seven items, each with a checkbox on the right. The second item, "2. Meet Me!", is highlighted with a yellow border. To the left of the menu is a cartoon character with a round head, a single eye, and a body made of colorful blocks. To the right is another similar character holding a small red book.

Lesson	Completed
1. Art	☒
2. Meet Me!	☒
3. Maxi's Room	☐
4. Be: Affirmative	☐
5. Be: Yes/No Questions	☐
6. Be: Contractions	☐
7. Entertainment	☐



The interface shows a unit title "Unit 1: Meet A Rock Star | Meet Me!" and a progress bar with three steps: "1. Explore", "2", and "3". Below the progress bar is a text card titled "Meet Me!" with the following text:

I'm a rock and roll singer. I'm twenty-eight years old. I like travel, healthy food, and good movies. I don't like classical music. I'm looking for a new girlfriend.

Write P.O. Box 123, New York , NY.

At the bottom of the card are icons for a headset, speech bubble, star, and printer. A yellow pushpin icon is visible on the right side of the interface.

En la actividad 5 de **Meet me**, los alumnos deberán a escribir un anuncio como si fueran un cantante famoso o un estudiante que busca novio/a en su región. Se puede brindar una lista de vocabulario, estructura o preguntas guía para realizar la actividad. Por ejemplo:

I'm _____ I live in _____ I'm
_____ years old. I like _____
I don't like _____
Write (fake address)

- Who are you?
- Where do you live?
- How old are you?
- What do you like to do/ like doing?

Los alumnos pueden compartir lo escrito con un compañero antes de enviarlo para su corrección, para que realice alguna sugerencia. Luego, enviarán la tarea, que será corregida por el sistema. Esta corrección incluye datos como número de palabras utilizadas y cantidad de oraciones. En función de esto, el alumno podrá modificar lo escrito antes de enviarlo al docente para su corrección final. Esta tarea estará disponible en la sección de **Tareas** como **Tareas de escritura**.

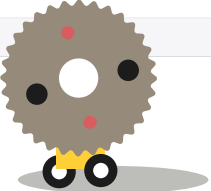
Type your answer in the text box and click submit.

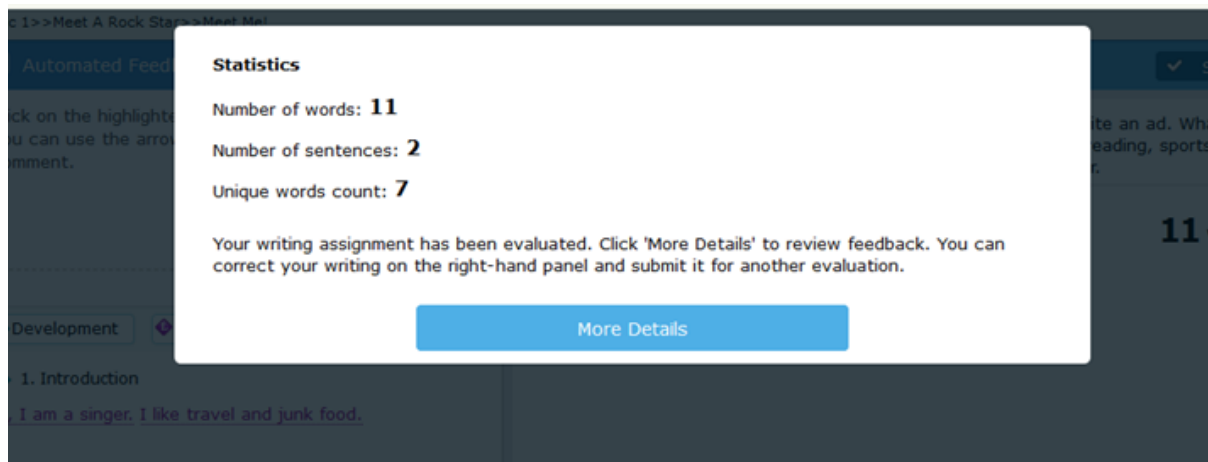
You are looking for a new girlfriend / boyfriend and you want to write an ad. What is your job? What music do you like? What other things do you like (reading, sports, going out, etc.)? What don't you like? Send the ad to your teacher.

✂ 📄 📄 ↶ ↷ 🗑 0 Words

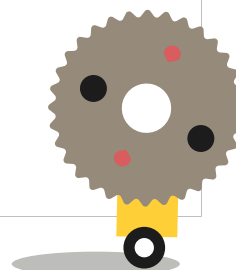
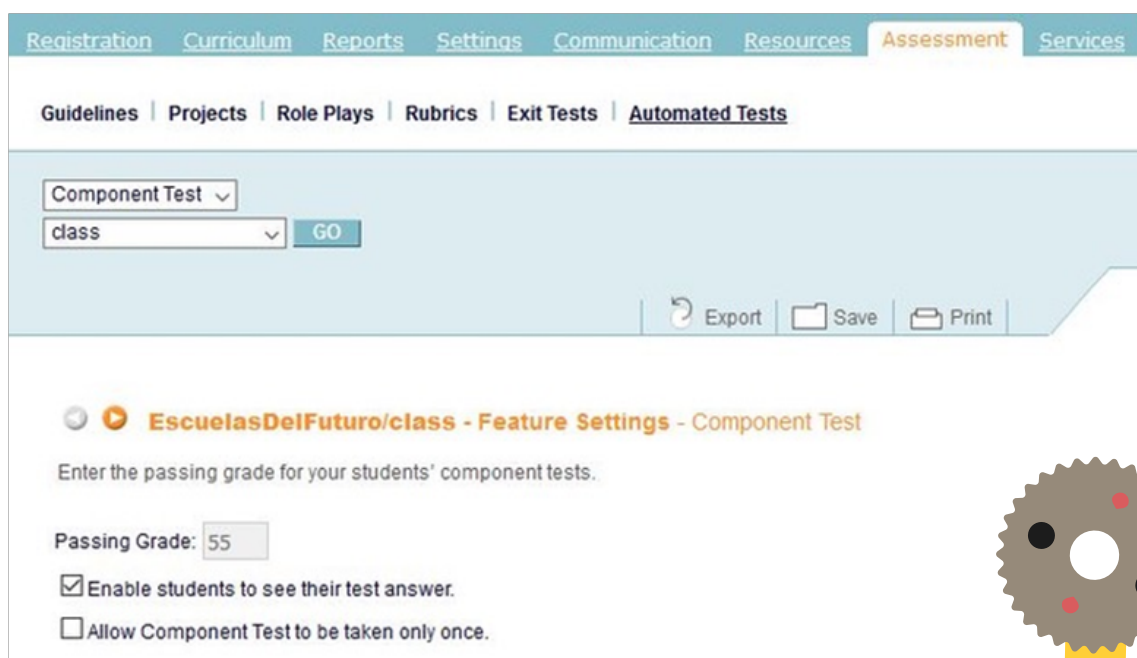
0 of 2 Automated Evaluation

Enviar





Por último, los alumnos completarán la prueba publicada al final de la unidad. Cabe destacar que el docente podrá definir el puntaje para aprobar dicha prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno/a puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el docente no elige la opción **allow component test to be taken only once**, el alumno podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.



Cierre

El docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N.º 2** de acuerdo con las necesidades de sus alumnos. Por ejemplo:

a) Que completen las páginas 9 y 10 del libro de actividades para consolidar los temas vistos.

Basic 1 Unit 1

Meet Me!

a. Match these personals ads to the pictures of the people who wrote them.



1. _____

A My name is Maria.
I am 22 years old. I'm English, but I live in Paris.
I am an artist. I speak Italian, French, and English. I like classical music, watching movies, and traveling. I am looking for a boyfriend.
Write: P. O. Box 93048, Paris, France



2. _____

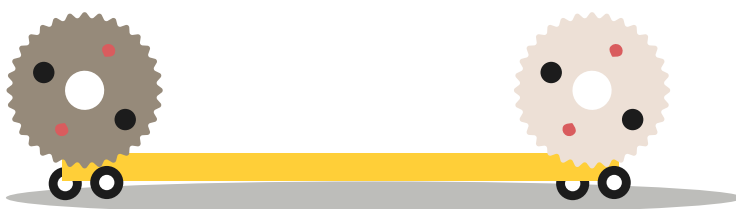
B My name is Elena.
I live in New York. I am 27 years old. I am a radio reporter. I speak English and Italian. I like rock music and dancing. I love junk food! I am looking for a boyfriend.
Write: P. O. Box 456, New York, N.Y.

b. Mark the information that corresponds to Maria and Elena.

	Maria	Elena
1. She lives in New York.		
2. She is an artist.		
3. She is from England.		
4. She likes rock music.		
5. She is looking for a boyfriend.		

Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved

9



Basic 1 Unit 1

c. Josh is looking for a girlfriend. Read his personal ad and decide who Josh should meet – María or Elena? Why?



My name is Josh. I am 31 years old. I speak English and French. I am looking for a girlfriend. I love movies and classical music. I love healthy food and I like to travel. Write: P.O. Box 789, London.

Josh should meet _____ because _____

d. Read the sentences below about Josh. Mark if they are true or false.

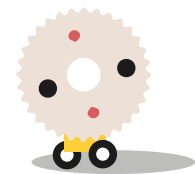
1. Josh loves to watch movies.
2. Josh likes rock and roll music.
3. Josh loves junk food.
4. Josh likes to travel.
5. Josh has a girlfriend.

True	False
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

e. Write your own personal ad. Use the words and phrases from activities a. and c.

10

Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved



b) Que lean el artículo de David Bowie de la revista *Discoveries Magazine* en su número de febrero de 2016, que se encuentra en la sección **Comunidad**.

Community

Discussion Time Forum
Join the Discussion Time Forums to exchange information and opinions with other learners about any of your favorite topics.

[Continue](#)

Discoveries Magazine
Read Discoveries Magazine for all the latest news and views. Written in English at your level.

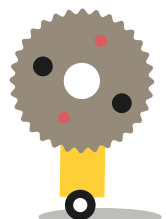
[Continue](#)

Games
Practice your English by playing word games.

[Continue](#)

Talking Idioms
Impress your friends and teachers by using idioms next time you speak English!

[Continue](#)



Community > Discoveries Magazine

Basic Intermediate Advanced

Discoveries Magazine | April 2017

Archive Topics



Fashion That's Making a Difference

Angela Luna wanted to help refugees. But she was a fashion student living in New York. How could she help? She found a...

Read More

Business

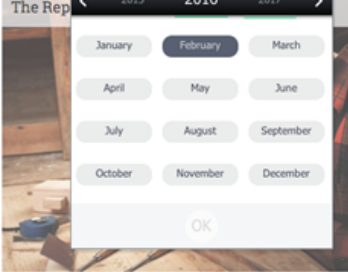


Finland Says Goodbye to School Subjects

The schools in Finland are very good. But Finland wants to make them even better. So it plans to change the way it...

Read More

Education



The Repair Cafe

Your object breaks. What do you do? You take it to a Repair Cafe. But a Repair Cafe is not a repair store. You...

Read More

Environment

Al finalizar las actividades del nivel básico sobre el cantante, los alumnos pueden completar su identikit y enviárselo al docente por **mensajería interna**.

Community > Discoveries Magazine > Arts & Entertainment > David Bowie - The Singing Starman

Basic Intermediate Advanced

Discoveries Magazine | February 2016

Arts & Entertainment

David Bowie - The Singing Starman

1 / 5

What do you know about the singer David Bowie?

David Bowie, a famous musician from England, died on January 10th, 2016. All over the world, Bowie's fans honored his memory in different ways.

Bowie made many albums. Many of his songs are about outer space. One of his most famous songs is "Starman." It is about a man from outer space. Some people even call Bowie "Starman." Tim Peake is a Bowie fan and an astronaut. He sent out a message that he was sad about Bowie's death... all the way from space! A radio station in Belgium also wanted to honor Bowie. So, they decided to name a group of stars after him.

Many of Bowie's fans were shocked by the sad news. Fans all over the world made memorials for him. They put flowers, notes, candles, and pictures in front of Bowie's apartment in New York City. Fans even ice-skated to Bowie's music in a park in New York City.

Bowie's fans will continue to celebrate his life by listening to his music.



David Bowie was a famous astronaut.

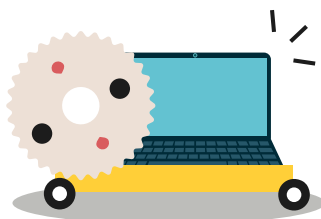
☐ True

☐ False

☐ We don't know.

A A ☆

✓ 👁 ↺



 Escribir

Enviar Diccionario

Para: Teacher3 Teacher3

Tema

Font Family Font Size **B** *I* U | [List Icons] | [Link Icon] | [Unlink Icon] | [Text Color Icon] | [Background Color Icon]

A ab 7

Handout
4
Unit 1

Meet a Rock Star

Choose a rock star you like. Put his/her picture on the ID card and complete the details.

Rock Star ID Card



Name: _____

Age: _____

Nationality: _____

Address: _____

Occupation: _____

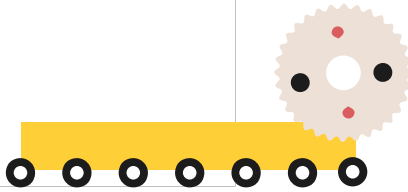
Now tell your partner about your rock star. Use the words and phrases below to help you.

This is...

He/She is...

He/She is from...

He/She is a...



c) Que elijan a su cantante preferido y completen un perfil público con la siguiente información: nombre, intereses, gustos, frases conocidas, etc. Para esto podrán utilizar la herramienta web gratuita [Profile Publisher](#). No requiere que los alumnos se registren y les permitirá descargar su creación para enviarla al docente como archivo adjunto.

Deberán elegir la opción *Your personal profile* y luego completar cada una de las solapas con la información solicitada. Los alumnos pueden realizar esta actividad de manera grupal o individual y la enviarán a través de mensajería interna.

profile publisher

Tips for Using the Profile Publisher

Be sure that your text fits inside the boxes shown on screen. If your text scrolls below the bottom of the text box, only part of your writing will appear in the Preview and Printout.

Be sure to click the Add Changes button after adding text to your profile to make sure that your text is included in the Preview and Printout.

Be sure to print your work when you complete your profile. Printing is the only way to keep a record of your work. You cannot "save" your work to return to it later.

profile publisher

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

SPACE FOR IMAGE
In this space on your profile you can draw a picture or paste a photo or other image to illustrate the profile.

A Quote/Greeting

Instructions
In the top box, choose a quote or greeting to represent yourself or to welcome visitors to the page. This need not be something you actually say or have said (though it may be), but it does need to represent you at the chosen point of your life.

In the bottom box, choose a song that reflects your mood or feelings at this particular moment. Be sure to consider the sound of the music, as well as the meaning of lyrics.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Song Now Playing

Add Changes & Next

Create a Profile

A cartoon character with a large head, wearing a yellow shirt and holding a clipboard, is positioned at the bottom right of the interface.

profile publisher

Click the name of the kind of profile you want to make:



Your Personal Profile



Fictional Character's Profile

profile publisher

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

Your Name

Name Displayed on Your Profile

Instructions

Type your name in the upper box. This information is used to give you credit for your work.

In the lower box, type the name you will use for your profile. You may use your full name, part of your name, or a nickname. Be sure to consider how your choice can affect readers' perceptions of you.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Add Changes & Next

profile publisher

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

SPACE FOR IMAGE

In this space on your profile printout, you can draw a picture or paste a photo or other image to illustrate the profile.

A Quote/Greeting

Instructions

In the top box, choose a quote or greeting to represent yourself or to welcome visitors to the page. This need not be something you actually say or have said (though it may be), but it does need to represent you at the chosen point of your life.

In the bottom box, choose a song that reflects your mood or feelings at this particular moment. Be sure to consider the sound of the music, as well as the meaning of lyrics.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Song Now Playing

Add Changes & Next

profile publisher

Prim_N1_Art - Google Drive

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

About Me

Instructions

Tell your reader about yourself at the point in your life you are representing.

Describe your personality, heroes, inspirations, goals, fears, and so forth.

Think of your comments as a way to introduce yourself to someone who is unfamiliar with you.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Add Changes & Next

profile publisher

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

My Latest Blog Entry

Instructions

Use this space to respond to a particular incident relevant to this point in your life. Briefly describe what happened, how you responded (or are responding), and what you plan to do next.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Add Changes & Next

profile publisher

Names **Personal Info** **About Me** **Latest Blog** **Interests**

My Interests and Favorites

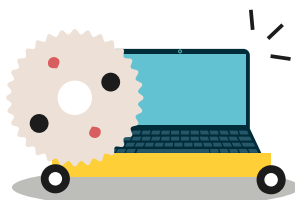
Instructions

Choose a few representative categories of "favorite things" to share.

Do not merely repeat information from the "About me" section. Rather, give someone who reads your profile new and different insights into your personality and personal qualities.

Be sure to click the Add Changes button when you finish writing.

Add Changes & Preview



Momento N.º 3: Maxi's room!

Inicio

El docente preguntará a los alumnos si son fanáticos de alguna banda o cantante y si intentaron alguna vez conseguir un autógrafo, seguir al famoso, etc. Podrá usar como guía las preguntas del **Handout N° 5**. También puede usarlo para que los alumnos lo contesten de a dos.

5
Unit 1

Is it a Good Idea To...?

What would you do if a famous rock star came to your town? Is it a good idea to do these things? Circle yes (✓) or no (✗). Then ask a partner the same questions.

Is it a good idea to...	YOU	YOUR PARTNER
	yes no	yes no
1. visit the rock star's hotel?	✓ / ✗	✓ / ✗
2. ask for an autograph?	✓ / ✗	✓ / ✗
3. take a photo of the rock star?	✓ / ✗	✓ / ✗
4. go to the concert?	✓ / ✗	✓ / ✗
5. follow the rock star?	✓ / ✗	✓ / ✗
6. collect pictures of the rock star?	✓ / ✗	✓ / ✗
7. call the rock star on the telephone?	✓ / ✗	✓ / ✗
8. invite the rock star to dinner?	✓ / ✗	✓ / ✗

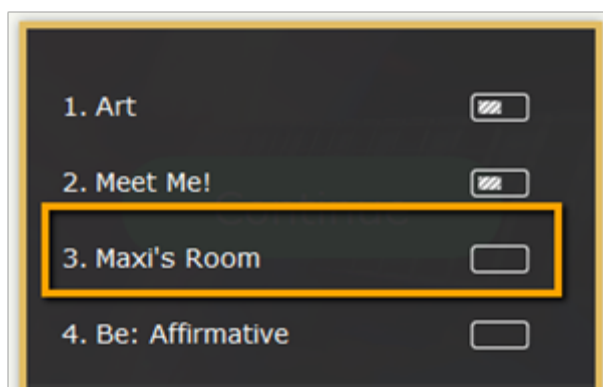


Luego, el docente leerá algunas anécdotas del artículo publicado en línea «*14 Singers Whose Crazy Fans Attacked Them While They Were Performing*». A partir de esto, los alumnos podrán expresar si creen que son verdaderas o falsas.

1. A fan jumped on stage and grabbed the singer. **T**
(This happened to Taylor Swift. She was singing and a girl jumped on the stage to hug her).
2. A fan jumped on stage, grabbed the singer and pulled her off stage. **T**
(This happened to Beyonce on a concert).
3. The singer was playing the piano and a fan tried to break it. **F**
(Justin Bieber was playing the piano and fan jumped on stage and flipped the piano).
4. The fan jumped on stage and was close to the singer. He punched the fan. **T**
(Pitbull punched the fan).

Desarrollo

El docente indicará a los alumnos que escuchen el audio que encontrarán en la plataforma virtual, dentro de **Unit 1: Meet a Rock star** en **Maxi's Room**, en el que un adolescente habla sobre su decisión de hospedarse en un hotel para conocer a su cantante preferido. Luego realizarán seis actividades de comprensión oral que acompañan este audio. En lugar de finalizar con una prueba, como en los momentos anteriores, estas actividades proponen a los alumnos que graben un audio repitiendo partes del diálogo. El sistema permitirá seleccionar a uno de los personajes para leer en voz alta sus partes del diálogo y grabarlo. Para finalizar, corregirá automáticamente dicha interacción a través del reconocimiento de voz.



Unit 1: Meet A Rock Star | Maxi's Room

1 2 3. Interacción 1

Tome parte en la conversación. Elija el hablante que le gustaría ser.

Da clic en la flecha que está al lado del personaje que quieras representar.



Is this the right hotel?

Yeah, Maxi is staying here.

Continue

Cierre

El docente puede optar por distintas actividades para el cierre del **Momento N.º 3** de acuerdo con las necesidades de sus alumnos. Por ejemplo:

a) Pedirles que completen la página 11 del libro de actividades para consolidar los temas vistos. En la última actividad crearán un diálogo con un compañero y podrán leerlo en voz alta y dramatizarlo, si así lo desean.

Basic 1 Unit 1

Maxi's Room

a. Match the words in column B to the words in column A to make phrases from this unit.

A	B
1. hotel _____	a. star
2. rock _____	b. hall
3. concert _____	c. story
4. newspaper _____	d. room
5. radio _____	e. station

b. How well do you remember the dialogue, "Maxi's Room". Match the answers below to the right questions.



Questions	Answers
1. Is this the right hotel?	a. I don't know. That isn't in the newspaper story.
2. How do you know?	b. Yes. Maxi is staying here.
3. What room is she in?	c. There's a story about her in the newspaper.

c. Imagine you and your friend are looking for someone famous. Complete the dialogue below:

You: Is this the right *cinema/theater/concert* hall?

Your friend:

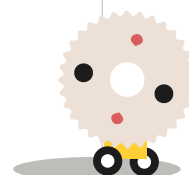
You: Is *he/she*? How do you know?

Your friend:

You: Well, when does *he/she* arrive?

Your friend:

d. Practice your dialogue with a partner.



Copyright © 1990-2017 Edusoft Ltd. All rights reserved

11

b) Crear una actividad con la herramienta de autor ubicada en la **Sección Currículum**, en la que deberá utilizar las opciones **Explore**, que permite la lectura de artículos, y **Practice** para realizar las actividades. En este caso la opción sugerida es:

Article: adaptar un texto sobre un fan en la Argentina que haya querido conocer a su cantante preferido/a o sobre los fans en nuestro país. Luego, elegir la opción de preguntas abiertas para que los alumnos puedan producir las respuestas. Un ejemplo es adaptar el texto en castellano «**El mejor público del universo**» publicado en la Revista *Rolling Stone* el 15 de Noviembre de 2010. El docente puede elegir algunas palabras para el **Glosario** y ofrecer el hipervínculo del texto completo en español, o al video creado por un fan con la opción **Link**. Por último, se recomienda activar la opción **Submit** para que el alumno envíe su actividad.

1. Select a template:

Article

Story

Postcard

Notice

Report

E-mail

Formal Letter

External Content

Blank

2. Fill in the details of your custom component:

Component Title

☐ Prepare
 ☒ Explore
 ☒ Practice
 ☐ Test

Component Level: Basic 1

Component Description:

Write your description here to help you search for this component.

Step 1 of 2 - Explore

Create/edit your text and activities according to the template you have chosen. You can click the Preview button to see how the task will look on the screen.

Font Family

Font Size

B
I
U

Print

Glossary

Related Links

+

 Add word

+

 Add link

We are the best fan in the world

In Argentina, fans travelled from different parts to see their favourite rock bands and rock singers know that

Tools

☒ Glossary
 ☒ Related Link
 ☒ Print



Rolling Stone

MÚSICA

NOTICIAS

CINE

SERIES DE TV

RS TAPAS

ROLLINGSTONE | NOTICIAS

El mejor público del universo

¿Que somos los más demostrativos? ¿Que tenemos el pogo más grande del mundo? Un fanático recopiló imágenes y armó videos que intentan constatar esta teoría; mirá y opiná

Lunes 15 de noviembre de 2010

COMENTÁ

f

 Facebook

t

 Twitter

G

e

Ver más fotos

Foto de Tomás Correa Arce. Foto: Tomás Correa Arce

Recordando sólo los halagos recibidos durante los últimos shows, resulta que somos el mejor público de la historia de la carrera de Green Day, que somos una audiencia maravillosa y "muy buena onda" según Paul McCartney y que, claro, somos responsables del pogo más grande del universo -ya no del mundo- ante la mítica "Jijiji". Y pasa que podemos admitirnos creídos, que podemos sostener

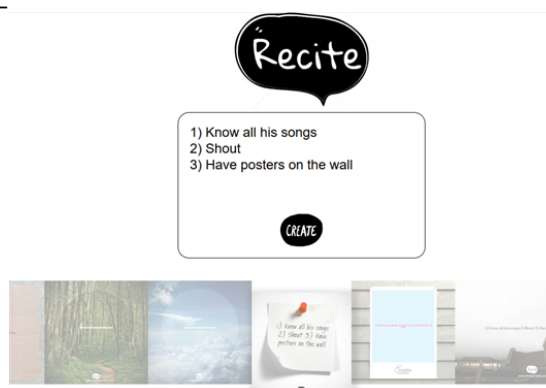
c) Invitar a los alumnos a pensar 3 características de un fan y crear un póster con la herramienta web gratuita **Recite**, que no requiere registro. Podrán descargar la creación como imagen y luego enviarla al docente. El docente puede guiar a sus alumnos brindando algunas ideas. Por ejemplo:

- Know all his/her songs.
- Shout a lot.
- Have his/her posters on the wall.
- Follow him/her.
- Have his/her tattoo.

Para más sugerencias, el docente puede visitar "**How to be a fan of something**".

¿Cómo usar la herramienta sugerida?

- 1) Ingresar al sitio de **Recite**.
- 2) Escribir el texto escogido.
- 3) Elegir una plantilla.
- 4) Hacer clic en **Create**.
- 5) Descargar la imagen.

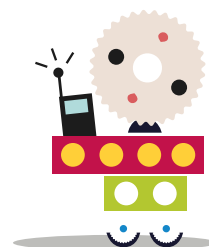


Momento N.º 4: Entertainment

Inicio

El docente escribirá una nube de palabras en el pizarrón, que incluirá el vocabulario que aparece en la plataforma virtual. Luego, dividirá a la clase en dos grupos y jugarán al *Pictionary* o *Hangman*. El docente podrá optar por dejar o no la nube de palabras en el pizarrón en el momento de jugar.

- Actor
- Classical music
- Concert
- Movie
- Newspaper
- Radio
- Rock music
- Rock star
- Television
- Theatre



Otros juegos que se pueden usar son *Taboo* o *Catch Phrase*. En el primero, un alumno recibirá una tarjeta con una de las palabras y deberá describirla sin mencionarla para que sus compañeros la adivinen. Algunos alumnos dirán palabras sueltas y otros podrán construir oraciones. Por ejemplo:

- Actor ----- famous, money, theatre, cry, smile.

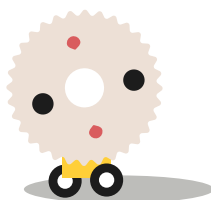
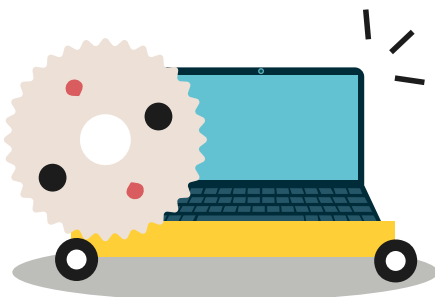
En el segundo juego, los alumnos solo podrán usar verbos para definir la palabra sin mencionarla. Por ejemplo:

- Actor ----- cry, laugh, perform, sing, rehearse, create.

Desarrollo

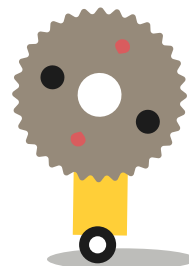
En la plataforma virtual, dentro de **Unit 1: Meet a Rockstar** en la sección **Entertainment**, los alumnos leerán las definiciones del diccionario de cada una de las palabras de la actividad anterior, un ejemplo de ellas y cómo se pronuncian. Luego realizarán seis actividades utilizándolas.

APRENDER CONECTADOS



1. Art	☒
2. Meet Me!	☒
3. Maxi's Room	☐
4. Be: Affirmative	☐
5. Be: Yes/No Questions	☐
6. Be: Contractions	☐
7. Entertainment	☐

Lessons



Unit 1: Meet A Rock Star | Entertainment

1. Explore 2 3

ulary list. Click each item for more information.

actor	actor
classical music	noun
concert	
movie	a person who performs in a play, movie or on television
newspaper	
radio	
rock music	
rock star	
television	
theater	

The actors in this movie are very good.

Finalmente, completarán una prueba en línea de este momento. El docente podrá definir el puntaje para aprobar la prueba. En este caso figura 55/100, pero se puede modificar. También podrá elegir si el alumno puede ver las respuestas al finalizar y si tiene un solo intento para hacer la prueba. Si el docente no elige la opción **Allow component test to be taken only once**, el alumno podrá hacerla varias veces. Estas opciones se pueden ver desde la cuenta del docente, en la sección **Assessment**.

The screenshot shows the 'Assessment' section of the 'EscuelasDelFuturo' system. The navigation bar at the top includes 'Registration', 'Curriculum', 'Reports', 'Settings', 'Communication', 'Resources', 'Assessment' (highlighted), and 'Services'. Below the navigation bar, the 'Automated Tests' sub-menu is selected. The main content area shows the 'Component Test' settings for the 'class' group. The 'Passing Grade' is set to 55. The 'Enable students to see their test answer' checkbox is checked, and the 'Allow Component Test to be taken only once' checkbox is unchecked. The 'GO' button is visible next to the 'class' dropdown.

Cierre

El/ la docente podrá elegir entre las siguientes actividades para que los alumnos completen:

a) Redactar un diálogo, párrafo o anuncio utilizando 6 de las palabras vistas en el **Momento N.º 4**. Lo escribirán en parejas y luego lo presentarán al resto de la clase. También podrían grabar un audio y enviarlo al docente por medio de **mensajería interna**.

b) Crear una nube de palabras utilizando las 10 palabras vistas y luego, elegir 5 para escribir un párrafo. La nube de palabras podrá ser enviada como un archivo de imagen y el texto será parte del mensaje enviado al docente. Algunas

sugerencias de herramientas web gratuitas para crear nubes de palabras que no requieren registro son:

- Wordle
- Tagul
- Tagxedo
- Word it out

Algunas de estas herramientas permiten descargar la nube de palabras creada como imagen. En caso de que los alumnos escojan una que no admite esta opción, se podrá realizar una captura de pantalla.

El siguiente ejemplo fue realizado con la herramienta web **Tagul**.

- Ingresar las palabras.
- Elijo la forma, el color y la letra.
- Hacer clic en **Visualize**.
- Descargar la imagen por medio de captura de pantalla.

Words

Import words
Add
Remove
Clear all

Text	Size	Color	Angle	Font	Repeat?
Actor	1	Random	Random	Random	☒
Classical music	1	Random	Random	Random	☒
Concert	1	Random	Random	Random	☒
Movie	1	Random	Random	Random	☒
Newspaper	1	Random	Random	Random	☒
Radio	1	Random	Random	Random	☒
Rock music	1	Random	Random	Random	☒
Rock star	1	Random	Random	Random	☒
Television	1	Random	Random	Random	☒
Theatre	1	Random	Random	Random	☒

UPPER
lower
Capitalize
Links options

Shapes
Fonts
Layout
Colors and Animations
Download and Share

Visualize

Animation mode
Edit mode

Order a poster, t-shirt, mug and more!
Print

Save changes

Words

Shapes

Halloween

Hearts

Money

Music

Nature

People

Pirate

School

Sports

Toys

Transport

Wedding

Other

ADD IMAGE

Fonts

Layout

Colors and Animations

Download and Share

Visualize

Animation mode

Edit mode

Order a poster, t-shirt, mug and more!

Print

Save changes

Words

Shapes

Fonts

Layout

Colors and Animations

Download and Share

Internet visibility

Private

Public

Gallery

Share

Email

G+

FB

Twitter

Link

Download PNG image

PNG

PNG

PNG

PNG

SQ

4 MP

16 MP

32 MP

Download vector image

EPS

SVG

EPS

SVG

Place on a web page

HTML

CSV

Visualize

Animation mode

Edit mode

Order a poster, t-shirt, mug and more!

Print

Save changes



c) Crear en su carpeta/cuaderno/computadora un ABC de nuevas palabras y también armar categorías para organizar el vocabulario aprendido en los distintos momentos del recorrido. A modo de ejemplo, se sugiere visitar [la versión completa del ABC de nuevas palabras](#).



Word Collector				
Aa	Bb	Cc	Dd	Ee
Ff	Gg	Hh	Ii	Jj

Nuevos desafíos: póster «Our favourite band»

El/ la docente les recordará brevemente a los/ las alumnos todo lo que han aprendido en este recorrido y los invitará a completar el desafío final. Los/ las alumnos trabajarán en grupos de 3 o 4 para crear el póster de su cantante o banda preferida. Para esto, tendrán que seguir los siguientes pasos:

- 1) Seleccionar cantante o la banda de rock.
- 2) Buscar información sobre el cantante o banda de rock preferida. El docente podrá sugerir buscar: nombre completo, nacionalidad, singles, nombre de álbumes, estilo de música y características específicas. También podrá escribir algunas estructuras y vocabulario en el pizarrón. Por ejemplo: He is/ He plays/ He sings/ He likes/ He has.
- 3) Buscar imágenes del cantante o la banda de rock para agregar al póster.
- 4) Ingresar a [Printing Press](#), una herramienta web gratuita que permite crear pósteres, diarios o *brochure* y descargarlo como archivo sin necesidad de crear una cuenta.
- 5) Elegir la plantilla **Flyer/Sign/Poster** y completar con la información encontrada y las fotos seleccionadas. El docente podrá pedirles a los alumnos que elaboren dos párrafos con la información pedida a modo de borrador y leerla antes de publicarla. De este modo, podrá brindar retroalimentación valiosa para que los alumnos editen su trabajo.
- 6) Finalizar el póster, descargarlo y enviarlo al docente por mensajería interna para su corrección posterior.

printing press Audio Exit

Instructions Finish

Choose the document that you would like to create.

OUR SCHOOL NEWS

Read about the latest news from our school. We have a lot of interesting stories about our students, teachers, and activities. You can find out more about our school and what we are doing.

Newspaper

Alcatraz

Read about the history of Alcatraz Island. This brochure provides information about the island's past and present. It also includes a map of the island and a list of things to see and do.

Brochure

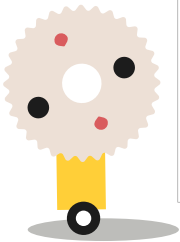
School Menu

Find out what's available this month!

Flyer/Sign/Poster

BACK

readwritethink International Reading Association NCTE Thinkfinity foundation



printing press Audio Exit

Instructions Finish

Choose a template from the choices below.

Text

Text

Image

Image

Flyer 1

Text

Text

Image

Text

Text

Image

Text

Flyer 2

Text

Image

Image

Image

Text

Flyer 3

Text

Text

Image

Text

Flyer 4

Text

Image

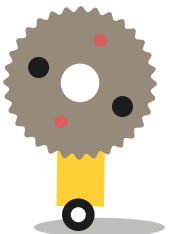
Text

Text

Flyer 5

BACK

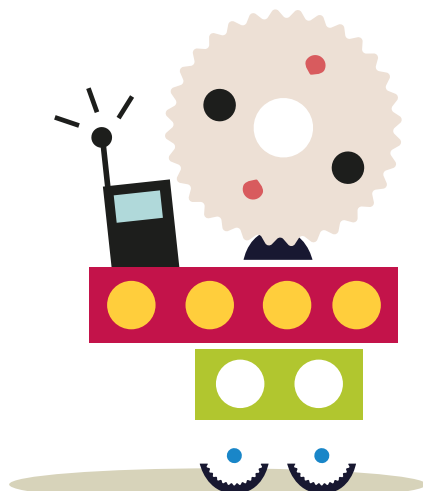
readwritethink International Reading Association NCTE Thinkfinity foundation





Sensibilización por grado nodo

Los alumnos de inglés nivel 1 compartirán las producciones realizadas en **Nuevos Desafíos** con alumnos de otro grupo. Podrán armar en su aula una exhibición llamada «*Meet our favourite rockstars*» o «*Meet my band*». Para esto pueden armar diferentes estaciones o *stands*, utilizando el mobiliario de la escuela, en donde cada grupo presente a su banda o *rockstar*: podrán imprimir el póster realizado, presentar uno más grande, compartir más fotos, etc. Los alumnos de otro grupo visitarán cada stand, escucharán y leerán la información brindada. Luego, al finalizar la visita, se podrá realizar una trivía en inglés para ver cuánto recuerdan de lo visto. Esta trivía podrá ser realizada por los alumnos de inglés nivel 1 antes de la visita del otro grupo. Si algún grupo lo desea, como cierre del intercambio puede cantar una canción de la banda/*rockstar* presentada. El docente incentivará la comunicación en inglés.



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación