



**Hey!**

**Hey! Inglés**  
**Educación Primaria**

**About me**

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e  
Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

# Índice

Ficha técnica .....	5
Introducción al recorrido .....	7
Momento N° 1.....	8
Momento N° 2.....	16
Momento N° 3 .....	23
Nuevos desafíos .....	28
Evaluación .....	29

## Ficha técnica

Nivel educativo	Educación Primaria.
Nivel	2.
Área del conocimiento	Inglés.
Tema	About me.
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual Hey! Inglés.
Desafíos pedagógicos	Que los alumnos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablen sobre sus gustos y sueños.</li><li>• Aprendan a completar perfiles online compartiendo información relevante.</li></ul>
Competencias de educación digital	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad e Innovación.</li><li>• Comunicación y colaboración.</li><li>• Información y representación.</li><li>• Participación responsable y solidaria.</li><li>• Pensamiento crítico.</li><li>• Uso autónomo de las TIC.</li></ul>
Eje de los NAP relacionados	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>En relación a la comprensión oral:</b> la aproximación a la comprensión de que un texto oral aunque no se conozca el significado de todas las palabras y apelando a diferentes estrategias; la formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos a partir de palabras o expresiones relacionadas con el tema, del tono de voz de quien habla, entre otras pistas temáticas, lingüístico-discursivas, paraverbales y no verbales; la escucha global o focalizada de descripciones y narraciones breves.</li></ul>

- **En relación a la lectura:** la aproximación a la comprensión de que un texto escrito aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen; la lectura de consignas en lengua extranjera ; la formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto, antes y durante el proceso de lectura, a partir de ilustraciones, títulos y otras pistas temáticas y lingüístico-discursivas y el reconocimiento de la lectura como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información y realizar una tarea.
- **En relación con la producción oral:** la participación asidua en situaciones propias del contexto escolar; en intercambios orales breves y la producción asidua de relatos breves de experiencias personales y de descripciones. El inicio en el uso de estrategias de consulta y de reparación como, por ejemplo, solicitar repetición, repetir lo dicho, preguntar sobre la pronunciación de una palabra, entre otras.
- **En relación con la escritura:** la escritura gradual y progresiva de textos breves de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos y la socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.
- **En relación con la reflexión de la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende y el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.
- **En relación con la reflexión intercultural:** el reconocimiento de la diversidad lingüística en su comunidad, en la región y en el país; la consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural. La percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s), observando sus manifestaciones en la vida cotidiana: el tiempo libre y el entretenimiento, la vestimenta, la música, entre otras.

## **Introducción al recorrido**

En este recorrido los alumnos hablarán sobre sí mismos, compartirán sus gustos y sus sueños. Podrán crear su avatar y describirlo. Aprenderán sobre la importancia de ser cuidadosos al momento de brindar información personal. Deberán crear un poster online y también jugarán algunos juegos online para repasar lo visto en las clases. Para finalizar diseñarán en grupo un collage o video sobre sí mismos.

## Momento N° 1

### ¿Qué queremos que los alumnos aprendan?

- A describir a otras personas y a sí mismos.
- A crear su avatar y describirlo de manera oral y escrita.

### Inicio

Para comenzar el recorrido el/la docente le pedirá a los/as alumnos que se dibujen en una hoja de papel y que redacten un breve párrafo describiendo su dibujo pero sin escribir su nombre. Luego, el/la docente juntará los dibujos, elegirá algunos al azar, y los mostrará a la clase leyendo las descripciones para ver si los/as alumnos/as reconocen a sus compañeros/as.

Ejemplo de descripción:

*This is me. I'm tall. I have dark hair and brown eyes.*

Después de esta actividad, el/la docente escribirá la palabra AVATAR en el pizarrón y les preguntará a los/as alumnos/as si alguna vez escucharon esa palabra. Explicará su significado y luego les preguntará si tienen perfiles en alguna plataforma online o sitio web.

- *What is an avatar?*
- *Have you got an avatar?*
- *Have you got an online profile? (WhatsApp, Facebook, Instagram, online games, etc.).*

Esta definición de la palabra AVATAR está disponible en el Diccionario Online Cambridge.

<http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/avatar>

### avatar

noun · UK  /'æ.və.taɪ/ US  /-tɑːr/

 an image that represents you in online games, chat rooms, etc. and that you can move around the screen

**avatar**

*You can talk to other avatars with your words displayed in a cartoon bubble.*

## Desarrollo

El/la docente les dirá que hay mucha gente que no usa su fotografía por seguridad pero si un avatar y que hay sitios web donde se puede crear un avatar.

El/la docente indicará a los/as alumnos que vean el video de la canción What do you look like? en la que una serie de personajes se describe. Luego deberán completar las actividades de comprensión relacionadas.

**Watch the video and complete the following activities**



**Who's who? Match the description with the name of the kid.**

Her favourite colour is purple.

His wearing his favourite clothes.

His wearing a hood.

Her hair is long and brown.

## Respuestas

**Who's who? Match the description with the name of the kid.**

Her favourite colour is purple. JAN

His wearing his favourite clothes. MISH

His wearing a hood. DINA

Her hair is long and brown. LOUISE

## Respuestas

**Read the sentences and choose the correct options.**

Hi! I'm Jan.

- I'm tall.
- I'm medium height.
- I've got purple hair
- My eyes are green
- My skirt is purple.
- My favourite colour is purple.

Hi! I'm Mish.

- I've got a piercing in my eye.
- My eyes are black.
- My hair is brown.
- I'm wearing my favourite clothes.

## Respuestas

Read the sentences and choose the correct options.

Hi! I'm Jan.

- I'm tall.
- I'm medium height.
- I've got purple hair
- My eyes are green
- My skirt is purple.
- My favourite colour is purple.

Hi! I'm Mish.

- I've got a piercing in my eye.
- My eyes are black.
- My hair is brown.
- I'm wearing my favourite clothes.

## APRENDER CONECTADOS

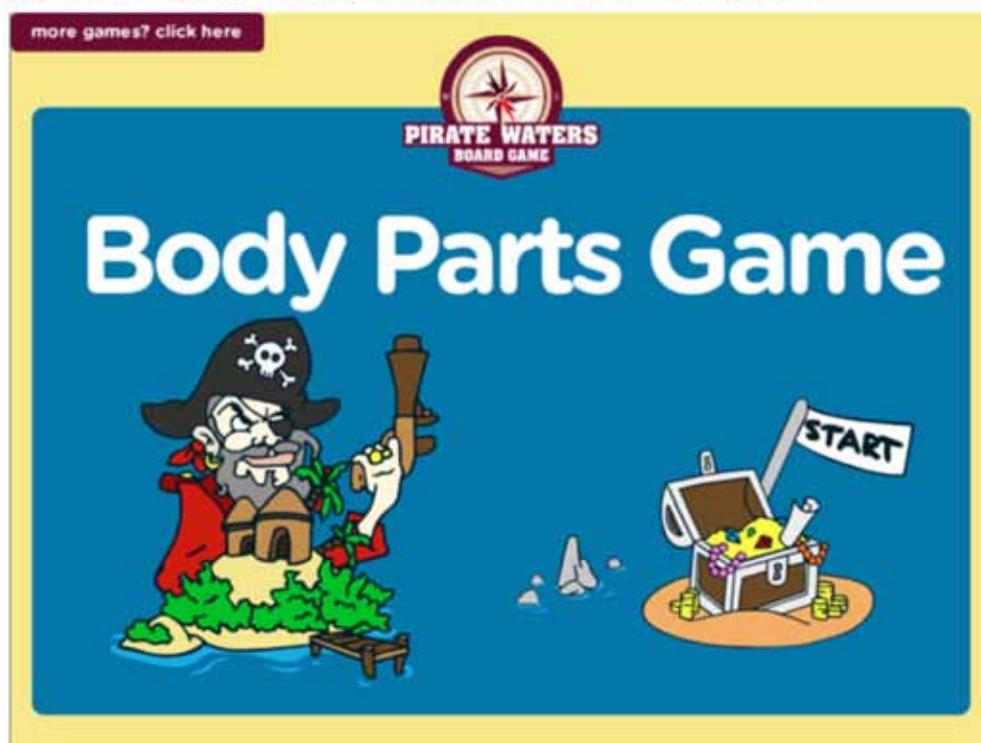
A continuación, los/las alumnos/as podrán jugar dos juegos online que les servirán para repasar las partes del cuerpo y cómo describirlas.

En primer juego es un tablero virtual que presenta diversos desafíos a medida que tiran el dado. Por ejemplo, completar una oración seleccionando la respuesta correcta (*multiple choice*).

### Body Parts ESL Interactive Pirate Board Game

Practice **Body Parts Vocabulary** with this **ESL Vocabulary and Grammar Interactive Pirate Waters Board Game** for Beginners (eye, ear, arm, leg, hand, feet etc.). ESL Learners and Teachers can use it to review English vocabulary and grammar or simply practice these words.

There are images and in some cases audio in these types of games. Please note that if you want to stop hearing the introductory audio repeating, simply click the start button. Click on the dice to roll. A random number will show up and your ship will advance. There are traps on the way. Do not land on a volcano island or pirate. A question will pop up and the player must choose the correct answer or risk going back. Meeting a pirate is ugly - you get shot at and you go back to start. Those pirates are mean. A dolphin is your best friend in these pirate waters.



## APRENDER CONECTADOS

El segundo juego consiste en unir una descripción (escrita o en audio) con la imagen que corresponde.

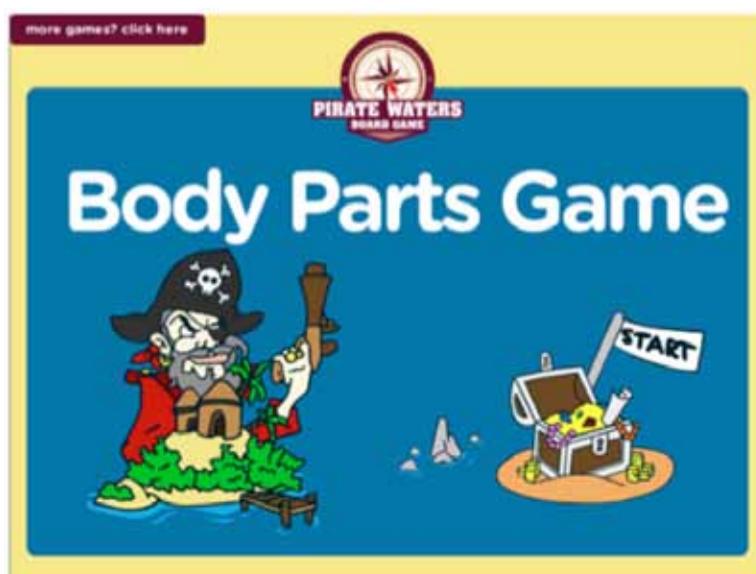
The image shows the interface for a game called 'FACE MATCH' on the LearnEnglish Kids website. At the top left is the British Council logo, and at the top right is the text 'LearnEnglish Kids'. The main title 'FACE MATCH' is in large, bold, orange letters with a black outline, followed by the subtitle 'Find the face that fits' in a smaller, bold, black font. Below the title, there is a set of instructions: 'Read or listen to some descriptions of people. Can you find the right person? Click on the right face! Click one of the buttons below to start this game.' At the bottom of the main content area, there are six buttons labeled 'Person 1' through 'Person 6'. Each button has a white icon on an orange background: Person 1 (mobile phone), Person 2 (person with a lightbulb), Person 3 (wrench), Person 4 (cat face), Person 5 (open book), and Person 6 (bicycle). At the bottom of the page, there is a footer with '© British Council' on the left and 'Created by Cambridge English Online Ltd www.britishcouncil.org/learnenglishkids' on the right.

## Plataforma virtual: Time to play!

**You can now play these two games.**

In this boardgame, you will practice the parts of the body. How much do you remember about them?

<http://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-interactive-pirate-board-game>



In this game, you will listen and/or read the descriptions and match the pictures. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/games/face-match>



## Cierre

El/la docente propondrá a los/las alumnos/as crear su avatar online. Para esto elegirán una herramienta en línea de las sugeridas en esta guía (ver recuadro) las cuáles no requieren registro de usuario. Una vez finalizado deberán descargarlo o bien guardarlo haciendo una captura de pantalla. Luego subirán la imagen al foro, acompañada de una breve descripción, como la que se muestra debajo, para compartirla con sus compañeros/as. El docente puede optar por realizar esta actividad fuera de la plataforma virtual.

### Foro

Now it's your turn to describe yourself. What do you look like? What do you like to wear?

1. Choose a tool to create an online avatar.

Doppelme <http://www.doppelme.com>

Pick a face <https://pickaface.net/create-avatar.html>

Avachara <http://avachara.com/avatar>

2. Create your online avatar just like you.

3. Take a screenshot of the avatar and upload it in the forum.

4. Write a brief description about it. Look at the example.



*I used Doppel me to create my avatar.*

*This is me. I have black hair, brown eyes and a small mouth. I'm wearing a pink blouse and white jeans. My shoes are white too.*

## Momento N° 2

### ¿Qué queremos que los estudiantes aprendan a hacer?

- A comprender instrucciones sobre cómo jugar un juego.
- A explicar cómo jugar un juego propio de su región.

### Inicio

El/la docente tomará algunos dibujos realizados por las/os alumnas/os la clase anterior y leerá las descripciones para ver nuevamente si conocen a sus compañeros. Les pedirá a esas/os alumna/os que pasen al frente y completen cada uno de ellos el siguiente perfil en el pizarrón.

Name:  
Surname:  
Age:  
Address:  
Nationality:  
Username:  
Password:

Luego, les hará las siguientes preguntas:

- *What kind of personal information is OK to post online?*
- *Do you share all this information online?*
- *Do you pay attention to the information you complete online?*
- *Once you create a profile, who can you share your password with?*
- *How can you stop people you don't know from reading about you?*
- *What kind of photos do you upload?*
- *Do you accept all the requests you receive?*
- *Do you get upset if someone shows a picture/video that you don't like? What do you do?*

El/la docente tratará de conocer sobre los hábitos online que tienen los alumnos y el tipo de material que comparten para luego elaborar una lista de consejos a fin de aumentar la seguridad online. Es probable el uso de español por parte de los/as alumnos/as pero será necesario que el/la docente vaya construyendo la interacción en inglés y que ciertas ideas y vocabulario sea escrito en el pizarrón.

## Desarrollo

El/la docente preguntará a los/as alumnos qué cinco consejos sobre seguridad online podrían darle a otra persona, según lo que estuvieron hablando en clase. Luego les indicará que, reunidos en parejas, vean el video sobre cinco reglas para la navegación online segura que podrán encontrar en la plataforma virtual. Se aconseja que usen la opción CC (closed caption) para comprender mejor el video.

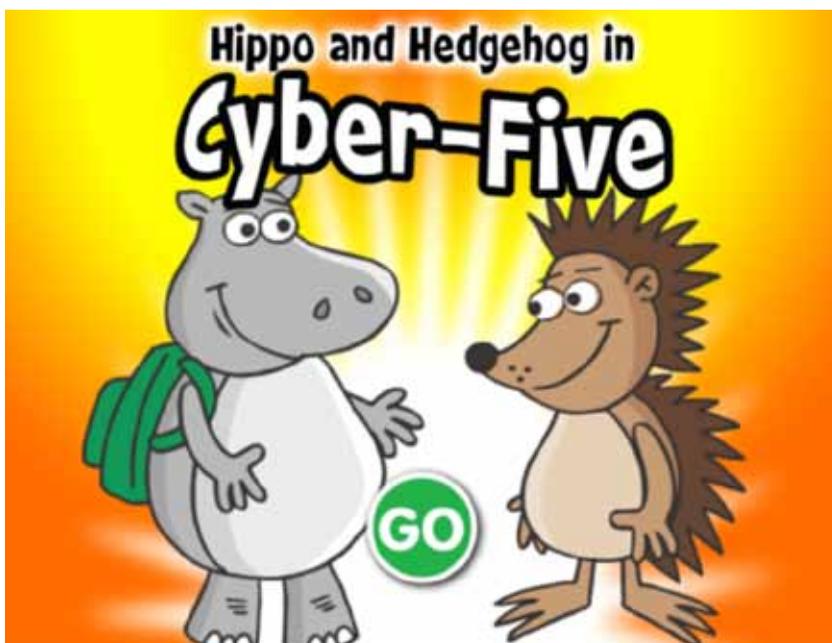
Mientras miran el video, los/as alumnos/as deberán completar el siguiente cuadro que les permitirá identificar las reglas y los comportamientos de los personajes (Hedgehog e Hippo). Es aconsejable dar un ejemplo de la actividad a modo de guía para las/los alumnas/os.

El cuadro está disponible en la plataforma pero deberá ser copiado por los/ las alumnos/as en la carpeta/ cuaderno.

Una vez finalizado el video, deberán completar un cuestionario de comprensión auditiva.

Para finalizar la actividad podrán jugar uno o los dos juegos online que se sugieren. El primero se llama **Sharejumper**, un juego de plataforma en donde los/as participantes deben contestar diferentes preguntas relacionadas a la navegación y la publicación de información en internet. El segundo se llama **Tad's profile panic**, es similar al **Pacman**, pero en este caso el objetivo de Tad, el personaje principal, es proteger su información antes de que la publiquen online.

### Cyber- five rules

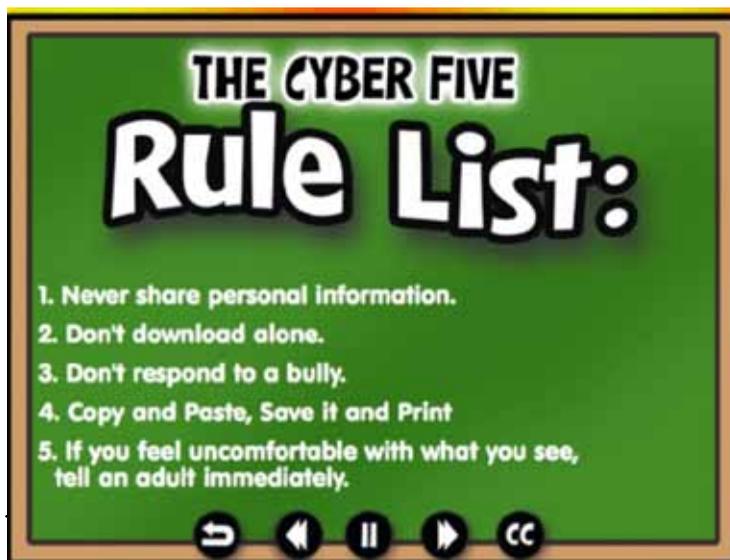


Copy and complete the following chart in your copybook

Rule	Topic	What does Hippo do?	What does Hedehog say?
1	Password	He shares his password	
	Name and Address		
2	Download game		
3	Online message		
4	Evidence		
5	Links		

### Respuestas

Rule	Topic	What does Hippo do?	What does Hedehog say?
1	Password	He shares his password	Never share personal information/ Don't give your personal password
	Name and Address	He is changing the password	Keep your name and address private.
2	Download game	He wants to download a new computer game	Downloading a game is not cool.
3	Online message	He read the message "Hippo you are ugly and fat" He is/feels sad	Don't respond to a bully
4	Evidence	He saves the message for his parents.	Copy and paste, save it and print
5	Links	He shows the message to his parents.	Tell an adult



## Actividad en la plataforma

1) How does Hedgehog break Rule Number 1 of the Cyber 5?

- He forgets to restart the computer
- He doesn't share the mouse with Hippo
- He lets Hippo have his username
- He shares his password with Hippo

2) What is an example of "personal info"?

- Name and address
- Telephone number
- Usernames and passwords
- All of the above

3) If someone writes something mean to you on the computer, what should you do?

- Cry
- Write something mean back
- Send it to all your friends
- Don't write anything back

4) What should you do if anyone sends you something or writes something about you on the computer that hurts your feelings?

- Reply to it and print it
- Email it and forward it
- Copy and paste, save it and print it
- Delete it

5) Who should you ask before you download new material?

- A computer search engines
- A friend
- No one
- A parent or guardian

6) What is the Cyber 5?

- A computer game about numbers
- A set of rules to help you navigate the Internet safely
- A musical group
- A road in outer space

## Respuestas

1) How does Hedgehog break Rule Number 1 of the Cyber 5?

He forgets to restart the computer  
He doesn't share the mouse with Hippo  
He lets Hippo have his username

**He shares his password with Hippo**

2) What is an example of "personal info"?

Name and address  
Telephone number  
Usernames and passwords

**All of the above**

3) If someone writes something mean to you on the computer, what should you do?

Cry  
Write something mean back  
Send it to all your friends

**Don't write anything back**

4) What should you do if anyone sends you something or writes something about you on the computer that hurts your feelings?

Reply to it and print it  
Email it and forward it

**Copy and paste, save it and print it**

Delete it

5) Who should you ask before you download new material?

A computer search engines  
A friend  
No one

**A parent or guardian**

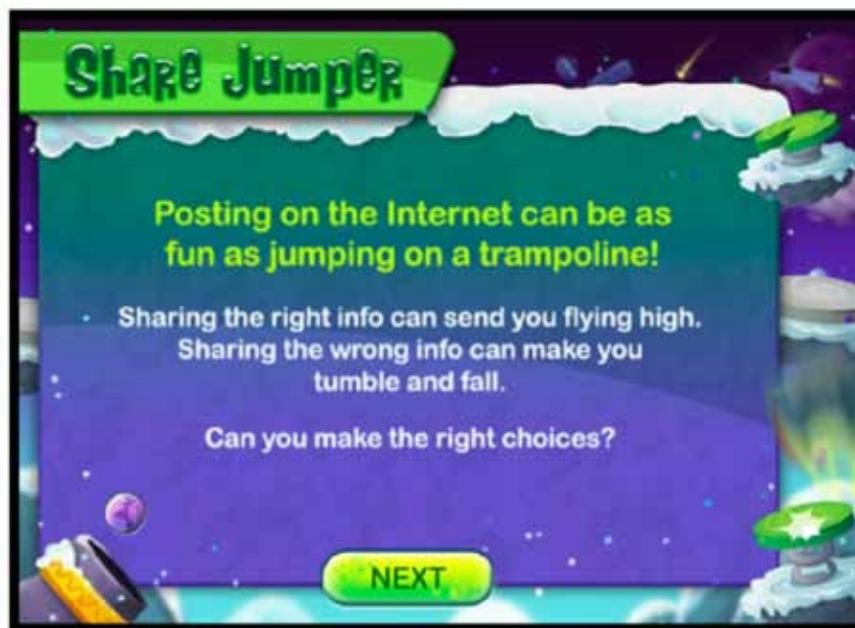
6) What is the Cyber 5?

A computer game about numbers  
**A set of rules to help you navigate the Internet safely**

A musical group  
A road in outer space

## Time to play!

[Sharejumper](#): read the questions and make the right decisions. Remember you don't need to post everything online.



[Tad's profile panic](#): Tad wants to protect his personal information. Help him clean up his profile before his classmates share all his information online.



## Cierre

El/la docente les pedirá a los/las alumnos/as que creen un poster que ejemplifique una regla para navegar seguros en internet.. Se puede optar por usar la herramienta <http://recite.com> o que los alumnos, en pequeños grupos, dibujen y escriban una regla. Luego la presentarán a sus compañeros/as y el/la docente podrá preguntar por qué eligieron esa regla. También se puede abrir un foro para subir la imagen del póster de cada grupo.

## Plataforma virtual

### Foro

#### Forum: Online Safety Rules

1. Choose or create an online safety rule.
2. Create a poster to share with your classmates. You can use this site <http://recite.com> or pen and paper.
3. Upload your poster in this forum.

For example:



## Momento N° 3

### ¿Qué queremos que los alumnos aprendan?

- A expresar en textos orales y escritos sus sueños.
- A describirse a sí mismos de manera oral y escrita.

### Inicio

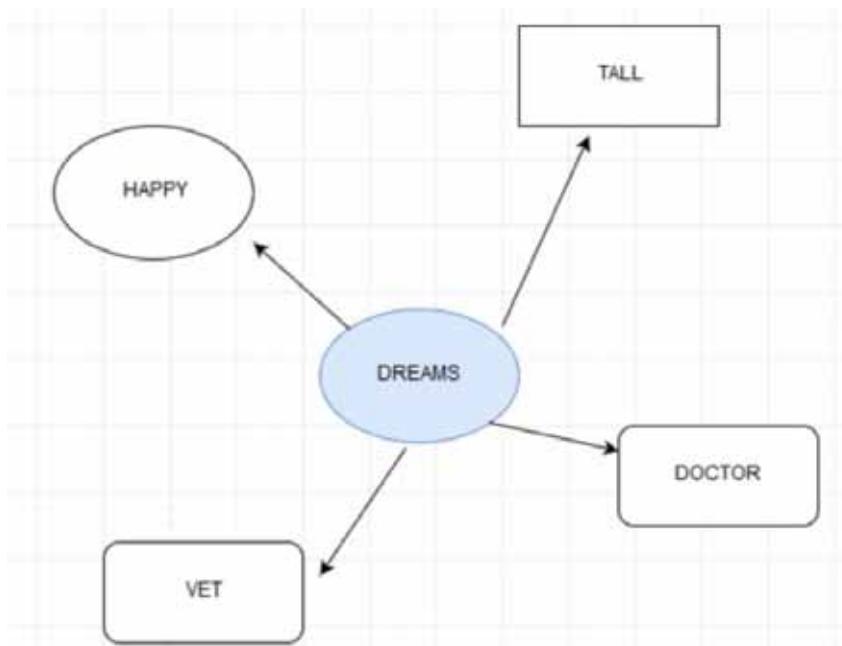
El/la docente escribirá en el pizarrón la frase:

*Every child's future starts with a dream.*

Luego le preguntará a sus alumnos cuáles son sus sueños.

- What are your dreams?
- What do you want to be when you grow up?
- What do you want to do when you grow up?

Podrá ir registrando las respuestas en un mapa conceptual en el pizarrón. En el centro escribirá DREAMS e irá anotando las ideas de los niños.



## Desarrollo

El/la docente explicará a los/as alumnos que deberán ver un video sobre los sueños de algunos niños, que podrán encontrar en la plataforma. Y que luego realizarán actividades al respecto. También podrán leer sobre los sueños de otros niños en el mundo. Finalmente, jugarán juegos online para repasar el vocabulario relacionado con profesiones.

**Watch the video and complete the following activities.**



**What professions can you identify in the video?**

- Policeman
- Pilot
- Fireman
- Taxi driver
- Doctor
- Teacher
- Scientist
- Computer programmer

## Respuestas

### What professions can you identify in the video?

- Policeman
- Pilot
- Fireman
- Taxi driver
- Doctor
- Teacher
- Scientist
- Computer programmer

## Match the sentences

When I grow up I want to be a firemen	To make a magic drink
When I grow up, I want to be a pilot	To save children from being sick
When I grow up, I will be the best doctor	To slide down the pole and put safe everybody
When I grow up, I want to be a scientist	and take the people around the world

## Respuestas

### Match the sentences

When I grow up I want to be a firemen	To slide down the pole and put safe everybody
When I grow up, I want to be a pilot	and take the people around the world
When I grow up, I will be the best doctor	To save children from being sick
When I grow up, I want to be a scientist	To make a magic drink

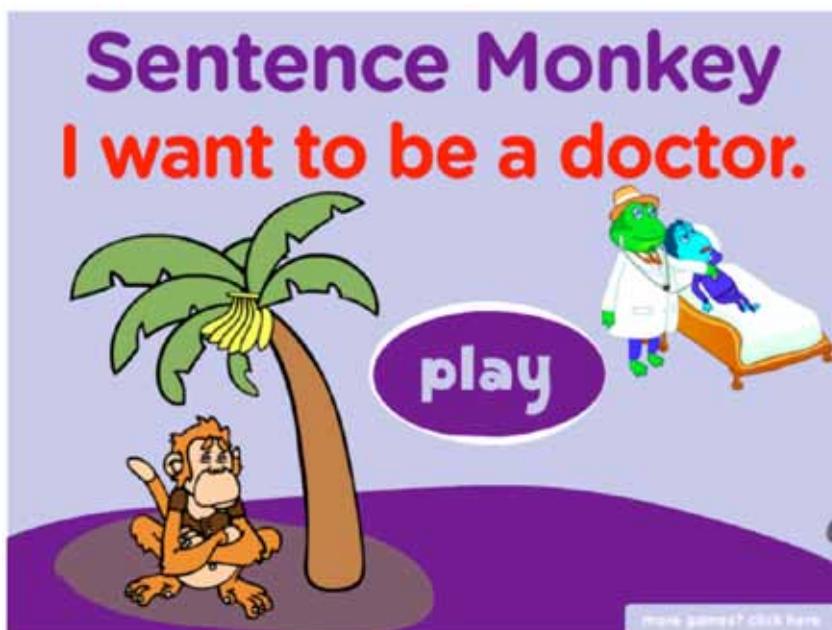
Time to play!

You can now play these two games.

[Find the jobs in the wordsearch](#)



[Put the words in order to make a sentence](#)



## Cierre

El/la docente le pedirá a cada alumno/a que realice una nube de palabras que incluya información personal sobre sus sueños, gustos personales, etc. para ser compartida con la clase. Para esto elegirán una herramienta en línea de las sugeridas en esta guía (ver recuadro) las cuáles no requieren registro de usuario. Para guardar el resultado final deberán descargar la imagen o bien guardarla haciendo una captura de pantalla. Luego podrán publicarla en un foro dentro de la plataforma y realizar un comentario sobre la nube de palabras de un/a compañero/a. Por ejemplo:

- I like your word cloud.
- Well done!
- Your favourite colour is blue.
- Good job!

## Foro

- 1) Choose a word cloud generator and create a word cloud  
<https://tagul.com>  
<http://www.tagxedo.com>  
[http://www.abcya.com/word\\_clouds.htm](http://www.abcya.com/word_clouds.htm)
- 2) Upload a screenshot to share with your classmates in the forum
- 3) Explain your word cloud
- 4) Make a comment on someone else's word cloud



*When I grow up, I want to be a teacher. I like reading. My birthday is in December. I'm short and my hair is long and black. My favourite colour is blue.*

## Nuevos desafíos

En pequeños grupos los/las alumnos/as pueden sacarse fotos y crear un collage sobre ellos mismos con la herramienta online [Photovisi](#), siguiendo el guión que se ofrece como ejemplo a continuación o uno similar que considere relevante el/la docente. También pueden incluir fotos de objetos, juegos y paisajes que les gusten:

*This is us*

*We are 3*

*We are **happy***

*We have **dreams***

*We like **playing***

*Our favourite colour is **blue***

*We are children in fourth **grade***

*We live in **Argentina***

### Foro

**Now it's your turn to show something about you. You can do this activity with a friend.**

- 1) Take some pictures of you, your favourite activities and the things that you like.
- 2) Go to [Photovisi](#) and choose a template
- 3) Upload the photos to create a photo collage
- 4) Add text to the photos. Describe the images.
- 5) Download the collage to your netbook
- 6) Upload the collage in the forum to share it with your friends.

For example:



## Evaluación

Durante el recorrido, el/la docente evaluará la participación oral de los/las alumnos/as, el trabajo en la plataforma virtual, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir como guía para el/la docente. Sería más significativo para el/la alumno/a que la devolución del/la docente sea personalizada y específica, sin limitarse al solo uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el/la docente haga un seguimiento del progreso de los/las alumnos/a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento, como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
<b>Comprensión oral</b>	El/la alumno/a no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente	El/la alumno/a logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/de la docente.	El/la alumno/a comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El/la alumno/a comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.
<b>Lectura</b>	El/la alumno/a no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. No utiliza estrategias de lectura.	El/la alumno/a comprende parcialmente lo que lee. Realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. Utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/de la docente.	El/la alumno/a comprende las ideas básicas de lo que lee. Puede interpretar algunas ideas y las justifica. Utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.	El/la alumno/a tiene una buena comprensión de lo que lee. Realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. Utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.
<b>Producción oral</b>	La expresión oral del/de la alumno/a es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión oral del/de la alumno/a es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. Sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación es limitado.	La expresión oral del/de la alumno/a es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión oral del/de la alumno/a es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. Provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.

## APRENDER CONECTADOS

<b>Escritura</b>	La expresión escrita del/ de la alumno/a es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación. Sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	El/la alumno/a posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (“falsos amigos”).
<b>Reflexión multicultural</b>	El/la alumno/a tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.

<b>Competencias digitales</b>	El/la alumno/a tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.
-------------------------------	---	---	---	--

Asimismo, cada alumno/a podría completar una autoevaluación sobre su desempeño a lo largo del recorrido. Por ejemplo:

After this unit,	 <small>With the help of my teacher</small> <b>With the help of my teacher</b>	 <small>With little help</small> <b>With little help</b>	 <small>On my own</small> <b>On my own</b>
I can describe myself.			
I can create my avatar and describe it.			
I can remember online safety rules and explain at least one.			
I can listen to videos and complete activities.			
I can create a word bubble about me and explain it.			
I can work with friends and create a poster.			
I can work with friends and create photo collage/video.			

## Recursos utilizados durante el recorrido

### Videos

What do you look like song?

<https://www.youtube.com/watch?v=qhWV4fzchq4>

Little children, big dreams

<https://www.youtube.com/watch?v=GIHucfatYpM&feature=youtu.be>

This is me

<https://www.youtube.com/watch?v=5tjRPWPhIfA>

### Quizzes

Cyber five rules

[http://www.abcya.com/cyber\\_five\\_internet\\_safety.htm](http://www.abcya.com/cyber_five_internet_safety.htm)

### Juegos

<https://jr.brainpop.com/games/sharejumper/?tid=81>

<http://www.nsteens.org/Games/ProfilePanic>

### Website

#### Word clouds

<https://tagul.com>

<http://www.tagxedo.com>

[http://www.abcya.com/word\\_clouds.htm](http://www.abcya.com/word_clouds.htm)

#### Avatar creator

Doppelme <http://www.doppelme.com>

Pick a face <https://pickaface.net/create-avatar.html>

Avachara <http://avachara.com/avatar>

Wee world <http://www.weeworld.com>

#### Poster creator

<http://recite.com>

#### Photo Collage creator

<https://www.photovisi.com>

## Recursos Adicionales

### Online Safety Quiz

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/archived-word-games/word-quiz/online-safety>

<https://www.esafety.gov.au/kids-quiz/>

### Stop Think Go Image

<http://www.safetynetkids.org.uk/wp-content/uploads/2014/08/stop-think-go.jpg>

### Video

When I grow up <http://www.freddiesville.com/jobs-vocabulary-games>

### Vocabulary Games

<http://www.freddiesville.com/jobs-vocabulary-games>

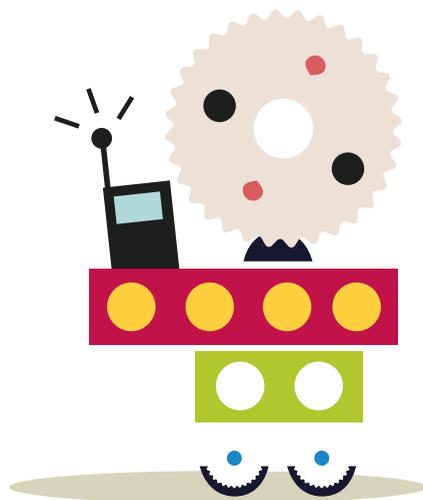
### Concept map

<https://www.draw.io/>

Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura	Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos multimediales
Video: What do you look like? Juego: Face match Video: Cyber five rules Video: Little children, big dreams	Juegos: Body Parts y Face match Juego: Share jumper y Tad's profile panic Juego: Sentence monkey	Describir su avatar Crear un póster con una regla sobre comportamiento online Mi nube de palabras: Este soy yo	Hablar sobre su avatar Cyber rules Mis sueños	Partes del cuerpo Profesiones	Presente Simple y have got para describirse a sí mismos Likes/ Dislikes para hablar sobre sus gustos personales Imperativo para nombrar reglas de comportamiento online	Photovisi: collage de fotos sobre sus gustos

# APRENDER CONECTADOS

# APRENDER CONECTADOS



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación