



Hey!

Hey! Inglés
Nivel Secundario

Education

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e
Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de
Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación
en el marco del Plan Aprender Conectados.

Índice

Ficha técnica del recorrido	5
Introducción	7
Momento 1 (Lesson 1 en plataforma)	X
Momento 2 (Lesson 2 en plataforma)	X
Momento 3 (Lesson 3 en plataforma)	X
Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma)	X
La clase en perspectiva	X

Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Secundario.
Año	Inglés. Nivel 1.
Tema del recorrido	La escuela
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual propuesta por el eje de implementación Hey! Inglés
Desafíos pedagógicos	• Que las/los alumnas/os describan escuelas y actividades a realizar en ellas. • Que las/los alumnas/os den consejos relacionados con el bullying. • Que las/los alumnas/os creen su escuela ideal.
Competencias de educación digital:	- Creatividad e Innovación - Comunicación y colaboración - Información y representación - Participación responsable y solidaria - Pensamiento crítico - Uso autónomo de las TIC

Eje de los NAP relacionados:

- **En relación a la comprensión oral:** La escucha de textos orales de diferentes géneros, la formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos escuchados a partir de palabras o expresiones relacionadas con el tema, del tono de la voz y otras pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paraverbales, la comprensión y construcción de sentidos del texto oral apelando a diferentes estrategias, la escucha global o focalizada de textos expresados en forma oral que provengan de fuentes diversas, el inicio en la reflexión sobre algunas características de la oralidad.
- **En relación a la lectura:** la lectura de textos descriptivos, la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias, la frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte digital y en diferentes contextos de lectura, la resolución de dificultades de comprensión durante la lectura apoyado por la consulta al/la docente y/o pares y la consulta de diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte digital.
- **En relación a la producción oral:** La producción asidua de relatos de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones con propósitos comunicativos diversos, y la sensibilización al uso de recursos verbales (pronunciación inteligible, componentes lingüístico-discursivos adecuados), paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al propósito comunicativo de la interacción, es decir, a elementos relacionados con el contexto de enunciación.
- **En relación a la escritura:** la escritura gradual y progresiva de textos breves de los géneros trabajados, en soporte digital, a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos.
- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, por ejemplo: la entonación como portadora de sentidos; la relación entre grafía y pronunciación; el uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados; el uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, y el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español como, por ejemplo, en la diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, las categorías de género y número, el uso de mayúsculas, los cognados y falsos cognados (“falsos amigos”).

- **En relación con la reflexión intercultural:** la consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural, el inicio en la percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s) considerando sus formas de organización de la vida cotidiana: la escuela.

Introducción

En este recorrido las/los alumnas/os aprenderán distintos aspectos de la educación y las escuelas en distintos lugares del mundo: materias escolares, espacios, rutinas y horarios. Aprenderán a describir la escuela usando There is/are y la rutina escolar usando Presente simple. Leerán sobre bullying y cyberbullying y podrán dar consejos relacionados con este tema usando should, can e imperativos. Finalmente, integrarán todo lo aprendido diseñando su escuela ideal.

Momento N°1

¿Qué queremos que las/los alumnas/os aprendan?

- A identificar diferentes materias escolares
- A describir los espacios de la escuela
- A describir acciones y horarios habituales de la rutina escolar

Inicio

Para comenzar este recorrido, el/la docente les pedirá a las/los alumnas/os que miren sus horarios escolares y nombren las materias que conozcan en inglés.

Ejemplos:

Maths

Language

English

History

Geography

Biology

Art

Music

Physical Education

Physics

Chemistry

Desarrollo

Para aprender más vocabulario relacionado con la escuela y materias escolares, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver dos videos en la plataforma virtual Hey! Inglés y realizar las actividades de comprensión. Las actividades proponen trabajar sobre la comprensión oral y también relacionar lo visto en los videos con la realidad de los alumnos.

Plataforma virtual. Actividad con videos

School Subjects

Watch this **video** and do the activities below.



Roberta Lombardi (2013, Nov 10) School subjects

<https://www.youtube.com/watch?v=pfKKXibBABY>

> Which subjects do you have at school this year?

- ☐ Maths
- ☐ English
- ☐ History
- ☐ Geography
- ☐ Science
- ☐ Music
- ☐ Sport
- ☐ Italian
- ☐ ICT
- ☐ Art
- ☐ Religion

Respuestas:

Maths

English

History

Geography

Science

Music

Sport

Art

> **Which are your favourite subjects?**

Respuesta abierta

> **Which subjects would you like to have?**

Respuesta abierta

School vocabulary

Watch the **video**.



Learn English with EnglishClass101.com (2009, Sept 1) Learn English
English School Vocabulary

https://www.youtube.com/watch?v=NSVTw_j30QU

Tick the words you hear:

- ☐ blackboard
- ☐ break
- ☐ anteen
- ☐ chair
- ☐ class
- ☐ classroom
- ☐ desk
- ☐ exam
- ☐ folder
- ☐ homework
- ☐ notebook
- ☐ playground
- ☐ school bag
- ☐ student
- ☐ teacher
- ☐ timetable
- ☐ toilets
- ☐ uniform

Respuestas:

blackboard / chair / class / classroom / desk / exam / homework / notebook
student / teacher

Now look at these words and match them with the right definition

- > break
- > canteen
- > folder
- > playground
- > school bag
- > timetable
- > toilets

- a bag for carrying schoolbooks and school supplies.
- a chart showing how the weekly time of a school or college is allotted to classes.
- a folding cover or holder, typically made of stiff paper or card, for storing loose papers.
- a pause in work or during an activity or event.
- a restaurant provided by an organization such as a college, factory, or company for its students or staff.
- a room, building, or cubicle containing a toilet or toilets.
- an outdoor area provided for children to play in, especially at a school or public park.

Respuestas:

break / a pause in work or during an activity or event.

canteen / a restaurant provided by an organization such as a college, factory, or company for its students or staff.

folder / a folding cover or holder, typically made of stiff paper or card, for storing loose papers.

playground / an outdoor area provided for children to play in, especially at a school or public park.

school bag / a bag for carrying schoolbooks and school supplies.

timetable / a chart showing how the weekly time of a school or college is allotted to classes.

toilets / a room, building, or cubicle containing a toilet or toilets.

A continuación, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver un video que muestra aulas en distintos lugares del mundo. Las/los alumnas/os deberán realizar las actividades de comprensión que se encuentran a continuación del video en la plataforma virtual Hey! Inglés. Esta actividad apunta a notar las diferencias que existen, los tipos de aulas, la cantidad de alumnos en ellas, etc.

Plataforma virtual. Actividad con video

School classrooms

Watch the **video** and answer these questions:



quantum FIGO (2015, Oct 2) Scenes from schools around the world

<https://www.youtube.com/watch?v=at2gAjtsgtk>

Are these sentences true or false?

1. Some classrooms don't have walls.
2. All students in each class are the same age.
3. There is one classroom in a park.
4. Students from all classes wear uniforms.
5. All classes have individual desks.
6. There is a class on a boat.
7. Some students don't sit on chairs.
8. Some students are learning to wash their hands.
9. All classes are primary school.
10. Some classes are only boys.
11. There is an adults classroom.
12. There is a kindergarten classroom.

Respuestas:

1-T / 2-F / 3-T / 4-F / 5-F / 6-T / 7-T / 8-T / 9-F / 10-T / 11-T / 12-F

Para poder abrir las puertas a la diversidad cultural de otros países, el/la docente les pedirá a las/los alumnas/os que vean un video de la organización escolar en Gran Bretaña. Esto les permitirá conocer y comparar diferentes realidades y estilos.

Plataforma virtual. Actividad con video

A school day

Watch this video and answer the questions:



AngloManiacPL (2011, May 21) This is Britain - School

<https://www.youtube.com/watch?v=yMUJXH1fFF0>

Are these sentences true or false?

1. Jamie goes to school by bike.
2. School starts at 8.30 a.m.
3. There is a man who helps the children cross the road.
4. The children wear a school uniform in Forest School.
5. The school day starts with class registration.
6. In assembly, all the school gets together before the lessons.
7. The first lesson starts at 9.30 a.m.
8. The first lesson is always Art.
9. After Art class there is a break.
10. During the break, students practise sports in the playground.
11. The break lasts 15 minutes.
12. ICT is about computers.
13. The children have lunch in the canteen.
14. All the students eat the food from the canteen.
15. Some students take a packed lunch to school.
16. The last class is History.
17. School finishes at 3.45 p.m.

Respuestas:

1-F / 2-F / 3-F / 4-T / 5-T / 6-T / 7-T / 8-F / 9-T / 10-F / 11-T / 12-T / 13-T / 14-F /
15-T / 16-F / 17-F

Put these school activities in order

Art class
Assembly
Break
Break
Class registration
ICT
Lunch
Science

Respuestas:

Class registration
Assembly
Art class
Break
ICT
Lunch
Break
Science

A. How many lessons do they have each day?

B. What time does school start?

C. What time does school finish?

Respuestas

A.3 / B.8.50 am / C. 3.15 p.m

Cierre

Para cerrar la clase, la docente les pedirá a las/los alumnas/os que creen una historieta describiendo su escuela y su rutina escolar. Para esto utilizarán la herramienta web gratuita **Make Belief** que no requiere subscripción. Permite crear una historieta de 2 a 4 paneles. Este tipo de actividad permite personalizar lo aprendido para que sea más significativo.



Plataforma virtual. Foro

Create a comic strip with **Make Beliefs Comix** to describe your school and your school day. Then upload it to the forum.

Guiding structure

This is my school. There is There are...
 In my classroom, there is/are....
 Classes start at... and finish at
 I have to wear/ don't have to wear
 On Mondays at I have
 I have English classes twice a week.
 My favourite subject is

Momento N°2

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A aplicar diferentes estrategias de lectura para descifrar y construir el significado de un texto escrito y oral
- A comprender la estructura de un texto informativo
- A dar consejos relacionados con el bullying usando should, can e imperativos

Inicio

Para comenzar esta clase, el/la docente les preguntará a las/los alumnas/os si saben lo que es bullying y si conocen a alguien a quien le haya sucedido. El/la docente escribirá luego la definición para que las/los alumnas/os completen con las siguientes palabras.

Bullying is being _____ to another kid over and over again. Bullying does not always happen _____. _____ is a type of bullying that happens _____ or through text messages or emails. It includes posting _____ on sites like Facebook, sharing embarrassing _____ or videos, and making fake profiles or websites.

- > cyberbullying
- > in person
- > mean
- > online
- > pictures
- > rumours

Respuestas:

Bullying is being **mean** to another kid over and over again. Bullying does not always happen **in person**. **Cyberbullying** is a type of bullying that happens **online** or through text messages or emails. It includes posting **rumours** on sites like Facebook, sharing embarrassing **pictures** or videos, and making fake profiles or websites.

Desarrollo

Para desarrollar el tema de bullying, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver dos videos y realizar las actividades en la plataforma virtual Hey! inglés. Este tema alienta a todos los miembros de la comunidad educativa a debatir temas de actualidad y relevancia para las/los alumnas/os.

Plataforma virtual. Actividad con video

Bullying

Watch this video and answer these questions:



Pacercenter (2014, July 8) What Bullying Is

<https://www.youtube.com/watch?v=mSEOzEXRb74>

Which expressions do you hear in the video? Tick all the right answers

- ☐ picking on younger kids
- ☐ picking on older kids
- ☐ shouting
- ☐ teasing, pushing
- ☐ inviting people
- ☐ leaving people out
- ☐ name calling
- ☐ talking to all people

Respuestas:

- > picking on younger kids
- > teasing, pushing
- > leaving people out
- > name calling

Now read the transcript and answer the questions

Transcript

0:00 [Music]

0:06 [Background Music] Bullying is.

0:07 Older kids picking on younger kids.

0:10 Big kids picking on small kids.

0:12 When people are being mean to others.

0:14 Teasing, pushing.

0:17 It's hitting.

0:18 And calling names.

0:20 Bullying is beating up someone.

0:22 Leaving people out.

0:24 Bullying is picking on kids who look or act different.

0:27 It's on purpose.

0:28 Teasing until it's not fun anymore.

0:30 Calling names.

0:32 Name calling.

0:33 Bullying is picking on other kids.

0:35 It happens over and over and over.

0:38 Bullying can happen anywhere.

0:40 It happens on the bus.

0:42 On the bus.

0:42 It happens on the playground.

0:44 It happens in the bathroom.
0:46 It happens in the hall.
0:47 In the hall.
0:48 Bullying can happen anywhere.
0:50 Again and again and again.
0:52 Bullying hurts people on purpose.
0:55 It's not cool.
0:56 No, it's not cool.
0:58 It's not fair.
1:00 It's just wrong.
1:01 And it shouldn't happen at all.
1:03 No one deserves to be bullied.
1:05 Speak up.
1:06 Reach out.
1:07 And be a friend.
1:08 Be a kid against bullying.
1:10 [Music]

The text is about

☐ cyberbullying
☐ bullying

Read the text again and Insert the right subtitle for each of the four parts

> Subtitle 1 menu

☐ Advice
☐ How do you feel about bullying?
☐ What is bullying
☐ Where does bullying happen?

Bullying is older kids picking on younger kids. Big kids picking on small kids. When people are being mean to others. Teasing, pushing. It's hitting. And calling names. Bullying is beating up someone. Leaving people out. Bullying is picking on kids who look or act different. It's on purpose. Teasing until it's not fun anymore. Calling names. Name calling. Bullying is picking on other kids.

> Subtitle 2 menu

- ☐ Advice
- ☐ How do you feel about bullying?
- ☐ What is bullying
- ☐ Where does bullying happen?

It happens over and over and over. Bullying can happen anywhere. It happens on the bus. On the bus. It happens on the playground. It happens in the bathroom. It happens in the hall. In the hall. Bullying can happen anywhere. Again and again and again.

> Subtitle 3 menu

- ☐ Advice
- ☐ How do you feel about bullying?
- ☐ What is bullying
- ☐ Where does bullying happen?

Bullying hurts people on purpose. It's not cool. No, it's not cool. It's not fair. It's just wrong. And it shouldn't happen at all. No one deserves to be bullied.

> Subtitle 4 menu

- ☐ Advice
- ☐ How do you feel about bullying?
- ☐ What is bullying
- ☐ Where does bullying happen?

Speak up. Reach out. And be a friend. Be a kid against bullying.

Respuestas:

- > The text is about: bullying
- > Subtitle 1 menu: What is bullying
- > Subtitle 2 menu: Where does bullying happen?
- > Subtitle 3 menu: How do you feel about bullying?
- > Subtitle 4 menu: Advice

How bullying feels

Look at these feelings about being bullied. Which ones do you think you will hear in the video? Ask the teacher if you do not know the meaning.

- ☐ angry
- ☐ furious
- ☐ helpful
- ☐ helpless
- ☐ hungry
- ☐ mad
- ☐ sad
- ☐ satisfied
- ☐ scared
- ☐ uneasy
- ☐ uncomfortable
- ☐ unfair

Now watch the video



Pacercenter (2014, July 8) How Bullying Feels

<https://www.youtube.com/watch?v=JT4EiO0AZsw>

Tick the feelings you hear:

- ☐ angry
- ☐ furious
- ☐ helpful
- ☐ helpless
- ☐ hungry
- ☐ mad
- ☐ sad
- ☐ satisfied
- ☐ scared
- ☐ uneasy
- ☐ uncomfortable
- ☐ unfair - not fair

Respuestas:

helpless / mad / sad / scared / uncomfortable / unfair - not fair

A continuación el/la docente invitara a las/los alumnas/os a leer un artículo sobre bullying en una página web y contestar las preguntas en la plataforma virtual *Hey! Inglés*. Esta actividad tiene como objetivos desarrollar estrategias de lectura comprensiva.

Plataforma virtual

Read the following article and answer these questions:

Bullying can be...

- ☐ social
- ☐ emotional
- ☐ physical

Cyberbullying is

- ☐ social
- ☐ emotional
- ☐ physical

Bullying can happen...

- ☐ at school
- ☐ online
- ☐ everywhere

Respuestas:

Bullying can be...

- > emotional
- > physical

Cyberbullying is

- > emotional

Bullying can happen...

- > at school
- > online
- > everywhere

Classify these actions into emotional (E) or physical (P) bullying

- ☐ breaking another person's things
- ☐ fighting with someone
- ☐ hitting a person
- ☐ leaving someone out on purpose
- ☐ making fun of someone
- ☐ making rude gestures
- ☐ name calling
- ☐ pushing and shoving
- ☐ sending mean messages on a computer or cell phone
- ☐ starting rumours about someone
- ☐ tripping so that they fall
- ☐ trying to make someone feel bad about who they are
- ☐ yelling at someone

Respuestas:

Classify these actions into emotional (E) or physical (P) bullying

breaking another person's things (P)

fighting with someone (P)

hitting a person (P)

leaving someone out on purpose (E)

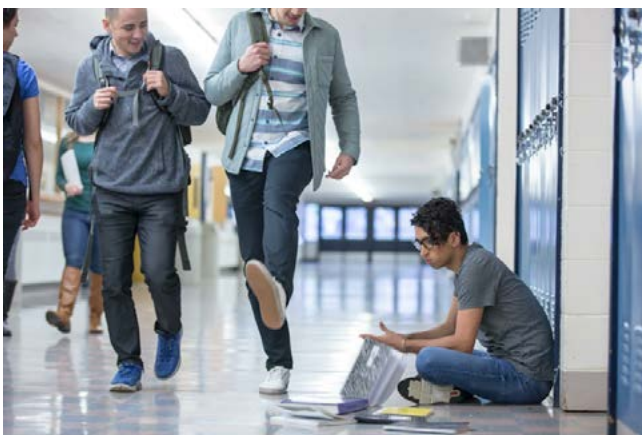
making fun of someone (E) making rude gestures (P) name calling (E)

pushing and shoving (P)

sending mean messages on a computer or cell phone (E)
starting rumours about someone (E)
tripping so that they fall (P)
trying to make someone feel bad about who they are (E)
yelling at someone (P)

Now look at these pictures and match them with the right phrase

1. breaking another person's things
2. hitting a person
3. making fun of someone
4. sending mean messages on a computer or cell phone
5. starting rumours about someone
6. tripping somebody
7. yelling at someone



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.

Respuestas:

A - 1. breaking another person's things

E - 2. hitting a person

D - 3. making fun of someone

C - 4. sending mean messages on a computer or cell phone

G - 5. starting rumours about someone

F - 6. tripping somebody

B - 7. yelling at someone

Cierre

En esta última parte de la clase, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a dar consejos relacionados con el bullying. Las/los alumnas/os crearán un cartel con alguna de las herramientas sugeridas dando un consejo sobre bullying o cyberbullying. Luego lo subirán al foro en la plataforma virtual *Hey! Inglés*.

Plataforma virtual. Foro

Giving advice

Make a billboard sign giving one piece of advice about bullying or cyberbullying.



1. Choose one of these tools to create the sign

Billboard

Rusty text

Street sign

2. Upload your sign to the forum.

These are 3 easy ways to give advice:

Reach out to a friend (infinitive)

You **can reach** out to a friend (can + infinitive)

You **should reach** out to a friend (should + infinitive)

Momento N°3

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir conceptos abstractos: definir y explicar su idea de educación
- A describir su escuela ideal utilizando el tiempo futuro

Inicio

Para comenzar esta clase, el/la docente escribirá las siguientes palabras en el pizarrón y les pedirá a las/los alumnas/os que las combinen correctamente para escribir 3 definiciones de educación. Alternativamente, el/la docente puede dividir la clase en 3/6/9 grupos y hacerlos trabajar sobre una sola definición. Luego de leer y corregir todas las definiciones, las/los alumnas/os elegirán su definición favorita.

Definition 1

Education is the process of receiving or giving systematic instruction, especially at a school or university.

a
at
Education
especially
giving
instruction,
is
of
or
or
process
receiving
school
systematic
the
university.

Definition 2

Education is the action or process of educating or of being educated.

action

being

educated.

educating

Education

is

of

of

or

or

process

the

Definition 3

Education is the process of facilitating learning.

Education

facilitating

is

learning.

of

process

the

Desarrollo

Para comenzar a hablar de educación, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver una nube de palabras relacionada con educación y les pedirá a las/los alumnas/os que realicen la actividad en la plataforma virtual Hey! Inglés.

Education

photosoup (2014, Feb 6) Education related tag cloud illustration

- > Choose your 10 favourite words in it.
- > Now try to use some of those words in sentences.

31

Plataforma virtual. Actividad con video

What does education mean to you?
Watch the **video** and answer these questions:



Unicef (2015, May 19) What does education mean to you? | UNICEF
<https://www.youtube.com/watch?v=Un5msddQl6U>

What subjects are mentioned in the first part of the video?

- ☐ art
- ☐ biology
- ☐ drawing
- ☐ geography
- ☐ history
- ☐ language
- ☐ maths
- ☐ music
- ☐ science

Respuestas:

drawing / history / language / maths / science

Now read these sentences from the video and match the beginnings and the endings.

- > I like to learn
- > My parents work hard and
- > When I see ebola,
- > I want to become
- > I want school to prepare me
- > I want school to prepare me so I

- a medical doctor.
- about Science and History at school.
- can become a respectable lady.
- I feel sad.
- I want to repay them with good grades.
- so I can find work.

Respuestas:

I like to learn / about Science and History at school.

My parents work hard and / I want to repay them with good grades.

When I see ebola, / I feel sad.

I want to become / a medical doctor.

I want school to prepare me / so I can find work.

I want school to prepare me so I / can become a respectable lady.

A continuación, el/la docente les pedirá a las/los alumnas/os que creen una nube de palabras con las palabras relacionadas con educación que ellos consideren importantes y la suban al foro creado para este propósito.

Plataforma virtual. Foro

Create your own word cloud about education using this [web tool](#). Include the words that you consider important.

Example



Nuevos desafíos. My ideal school

Para finalizar este recorrido e integrar todos los contenidos trabajados, el/la docente les pedirá a las/los alumnas/os que diseñen un folleto (brochure) sobre su escuela ideal utilizando [Printing Press](#). Luego subirán sus proyectos al foro en la plataforma virtual *Hey! Inglés*.



Plataforma virtual. Foro

Create a brochure with Printing Press about your ideal school.

You can include:

- What the school will look like (school spaces and equipment)
- What you want to learn (school subjects)
- What you can do and when (school routines)

Talking about the future

I want to

The school will/won't...

The school is/isn't going to...

There will be...

There is/are going to be ...

Example:

MY SCHOOL

by Vicky

Classes
start at....
and finish
at ...



In the
playground,
I

I like to learn

..... are my favourite
subjects.

I want to learn....

Social Studies
playground
Maths
classroom
Language
Art
English
learning
Science

I have/don't have lunch at school.

La clase en perspectiva

Durante el recorrido, el/la docente evaluará la participación oral de las/los alumnas/os, el trabajo en la plataforma virtual, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir sólo como guía para el/la docente. Sería más significativo para el/la alumno/a que la devolución del/la docente sea más personalizada y específica que el uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el/la docente tome nota de la evolución de las/los alumnas/os a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

Para la evaluación final del recorrido, se propone una rúbrica o matriz de evaluación. Esta matriz o rúbrica servirá como guía para la evaluación de la propuesta en los diferentes momentos de su desarrollo. Para ello, consideramos 7 criterios a tener en cuenta junto a 4 niveles de calidad que tienen asignados una valoración cuantitativa y cualitativa.

- (1) Falta o no aplica.
- (2) Continuar trabajando.
- (3) Avanza en la dirección correcta.
- (4) Logrado.

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
Comprensión oral	El/la alumno/a no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente.	El/la alumno/a logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/la docente.	El/la alumno/a comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El/la alumno/a comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.

Lectura	El/la alumno/a no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. El/la alumno/a no utiliza estrategias de lectura.	El/la alumno/a comprende parcialmente lo que lee. El/la alumno/a realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. El/la alumno/a utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/la docente.	El/la alumno/a comprende las ideas básicas de lo que lee. El/la alumno/a puede interpretar algunas ideas y las justifica. El/la alumno/a utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.	El/la alumno/a tiene una buena comprensión de lo que lee. El/la alumno/a realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. El/la alumno/a utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.
Producción oral	La expresión oral de el/la alumno/a es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión oral de el/la alumno/a es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. El/la alumno/a sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación es limitado.	La expresión oral de el/la alumno/a es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. El/la alumno/a sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión oral de el/la alumno/a es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. El/la alumno/a provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.

Escritura	La expresión escrita de el/ la alumno/a es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y preparación es escaso/nulo.	La expresión escrita de el/ la alumno/a es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación.El/ la alumno/a sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.	La expresión escrita de el/ la alumno/a es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El/ la alumno/a sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión escrita de el/ la alumno/a es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. El/ la alumno/a sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.
-------------------------	---	--	---	---

Reflexión sobre la lengua	El/la alumno/a posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El/la alumno/a reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El/la alumno/a reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). El/la alumno/a reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados ("falsos amigos").
---------------------------	--	---	---	---

Reflexión multicultural	El/la alumno/a tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. El/la alumno/a posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.
Competencias digitales	El/la alumno/a tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en la plataforma virtual y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de La plataforma virtual y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.

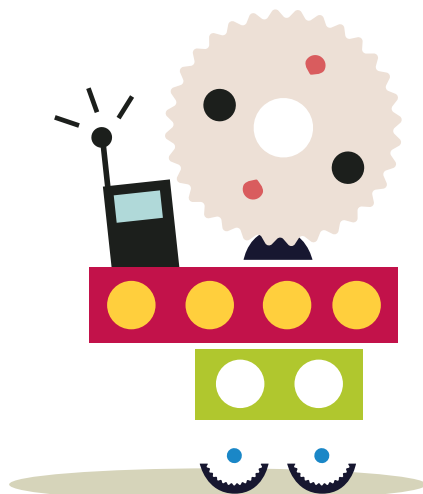
Asimismo, cada alumno/a podría completar una autoevaluación sobre su desempeño a lo largo del recorrido. Por ejemplo:

After this unit,	 With the help of my teacher	 With little help	 On my own
I can identify and name different school subjects and spaces.			
I can describe typical school routines.			
I can use a design tool to create a comic strip.			
I can talk/write about bullying.			
I can give advice.			
I can talk/write about my ideal school.			

I can use a design tool to create a word cloud.			
I can use a design tool to create a sign/ brochure.			
I can share my work in the forum.			

Tabla de contenidos

Recorrido	Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura
Education	Video: School subjects Video: Learn English - English School Vocabulary Video: Scenes from schools around the world Video: This is Britain - School Video: What Bullying Is Video: How Bullying Feels Video: What does education mean to you?	Texto original: Bullying Video transcript: What Bullying Is Artículo: What is bullying (pagina web) Nube de palabras: Education	Comic: Mi escuela Poster: Anti-Bullying advice Folleto: La escuela ideal
Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos Multimediales
Mi escuela Mi rutina escolar Bullying My ideal school	Asignaturas escolares Lugares de la escuela Objetos escolares Rutinas escolares/ Horarios Bullying: acciones Bullying: sentimientos	Presente Simple para rutinas y acciones habituales There is/are para describir aulas y escuelas Imperativos, should, can para dar consejos Futuro con will y going to para expresar planes	Comic: Mi escuela Nube de palabras: Educación Folleto: La escuela ideal



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación