

1. Lean con atención el siguiente relato e identifiquen las ideas principales.

"Mi nombre es María Benítez, tengo 11 años y soy de la localidad de Faimallá, en la provincia de Tucumán. La casa donde vivo tiene muchas ventanas y siempre veo a través de ellas las montañas y los cañaverales que rodean al pueblo.

Mi familia trabaja en un pequeño campo que mi papá heredó de su padre, cultivando caña de azúcar. Mi abuelo Ramón, que es el papá de mi papá, cada vez que puede, me cuenta historias acerca de la familia y la provincia. ¿Sabían ustedes que Tucumán fue la provincia donde se cultivó por primera vez caña de azúcar? Mi familia no siempre vivió de la caña de azúcar. Don Jaime, que es mi bisabuelo, comenzó trabajando en las plantaciones de tabaco en los valles de Salta y Jujuy. En Salta viven dos hermanos de papá, que se fueron a esa provincia hace 5 años y se dedicaron a cultivar poroto y soja y, por lo que cuentan en sus cartas, estos cultivos tienen mucho éxito en la zona.

Cuando yo era más chica, podía ver desde mi ventana una selva, pero ahora se ven cada vez menos árboles. Esto pasa porque algunos productores, como mi papá, tuvieron que talar los árboles de la selva para poder cultivar más caña. Las plantas de caña necesitan un clima cálido para crecer, como el que tienen las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.



"La casa donde vivo está construida con ladrillos y un techo de metal. Otras casas de la zona están hechas de adobe, es decir, una mezcla de barro con agua y paja. El ladrillo y el adobe mantienen fresca la casa y evitan que entre el calor del verano."

En esta zona hay muy pocas industrias y, en realidad, todas producen lo mismo: azúcar. Estas fábricas se llaman ingenios. Pero en los últimos años, muchos de ellos cerraron.

Los cañaverales están cerca de los ingenios, porque la caña es un producto que se pudre muy rápido. Cada vez que termina la cosecha, mi papá y mi tío José transportan la cosecha en un tractor hasta el ingenio donde el dueño les compra la caña.





"Cuando mi papá termina de cosechar su campo, se va a trabajar a otros cañaverales que pertenecen a los ingenios de la zona. Como los campos son más grandes, en vez de pelar la planta de caña con el machete, queman las hojas. Después, llevan la caña quemada al ingenio para molerla y fabricar el azúcar."

Papá, el abuelo y mi hermano Juan se juntan algunas veces con algunos vecinos del pueblo a tomar mate en la casa y hablan sobre si vale la pena seguir cultivando caña. Mi hermano le preguntó al abuelo en la última reunión por qué quieren cambiar de cultivo, si todos los años obtienen una buena cosecha. El abuelo respondió que cada vez que hay sobreproducción, como la de este año, los precios de la caña y del azúcar bajan y eso no es nada bueno. Le explicó también que, cuando esto sucede, algunos productores deciden abandonar el campo y se van hacia las ciudades. Por eso, cada vez hay más gente viviendo en las ciudades de San Miguel de Tucumán, Salta y San Salvador de Jujuy.

Don Agustín López, nuestro vecino más cercano, comentó que algunos pueblos de la provincia trataron de salir del problema y se pusieron a cultivar, además de azúcar, árboles de limones, pomelos y mandarinas, frutillas y tomates, en el lugar de algunos cañaverales.

Esto fue lo que pasó en Campo Herrera. Allí los productores lograron juntarse y formar una cooperativa para poder vender el azúcar entre todos. Mi hermano agregó que había leído en un libro de la escuela que Tucumán se convirtió en el primer productor de limones del país. Don Agustín explicó que cambiar de cultivo puede ser buen negocio."

Texto adaptado de Carlos Reboratti, *Noroeste agrícola*.
Colección: La gente y sus lugares, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1997.

- Identifiquen en un mapa político de la Argentina las provincias del Noroeste donde se desarrolla la actividad agrícola que señala María.
- A partir de la información que brinda el texto, respondan las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál es el tema del relato de María? ¿Quiénes son sus protagonistas?
 - ¿Qué elementos naturales utiliza la población de la zona para construir sus casas?
 - ¿Qué tipo de productores hay en la zona? ¿Qué tipo de productor es el papá de María?
 - ¿Qué clima necesita la caña de azúcar para crecer mejor?
 - Cuando se produce más caña de azúcar, ¿significa que se puede obtener más ganancia? ¿Por qué?
- Confeccionen un cuadro sobre las tareas que se realizan en Faimallá para producir azúcar. Coloquen la información en tres columnas tituladas: a) Trabajos en el campo; b) Trabajos en el ingenio; c) Trabajos en la ciudad.
- ¿Por qué los ingenios necesitan estar cerca de los cañaverales?
- A partir del texto, tomen nota de los problemas que tienen los productores agrícolas como el papá de María y las soluciones que los ayudaron a enfrentar mejor esos problemas.

