

CONCURSO “HISTORIAS CONECTADAS”

Reformulación del Proyecto Documental “EL OTRO 24 DE MARZO”

Escuela Secundaria de San Andrés – Cruz Alta - Tucumán

1) Tema del proyecto:

Este trabajo es un documental de temática social, que quiere resaltar el valor de la participación colectiva, la solidaridad, el compromiso, la perseverancia y la determinación que, en el año 1988, mostraron un grupo de humildes pobladores de la localidad rural de San Andrés, de la provincia de Tucumán, para que, sus hijos e hijas y los de toda la comunidad, pudieran contar con una escuela secundaria pública y gratuita. Se juntaron, se organizaron, y en medio de marchas y contramarchas, pudieron transformar una realidad adversa.

2) Investigación:

Comenzamos la investigación haciendo averiguaciones entre los docentes de la escuela sobre cómo y cuándo se había creado. Ubicamos a los docentes más antiguos y por intermedio de ellos nos enteramos que unos vecinos tuvieron la iniciativa de crear una escuela secundaria en la localidad. Esos vecinos fueron Don Radical y su esposa, doña Aída, Don Jiménez y don Sánchez.

Íbamos a entrevistar a Don Radical, cuando surgieron voces advirtiéndonos sobre el mal humor de este señor. A pesar de las recomendaciones, fuimos a verlo con cierto recelo. Simulamos estar interesados en comprar unas galletas, Radical tiene un quiosco ubicado en la entrada de la escuela primaria. Nos atendió con corrección, accedió gustoso a colaborar con nuestro trabajo y después de la entrevista nos dio unas copias sobre cómo había nacido la escuela primaria.

Doña Aída, es la señora que limpia la escuela. No dudó en colaborar decididamente con el proyecto. Aportó detalles muy jugosos de aquellos primeros momentos y también nos acercó documentación de aquella época que tiene en su poder.

Don Jiménez y don Sánchez ya fallecieron. Sus hijos, sus amigos y vecinos nos cuentan quienes fueron y lo que aportaron. La sra. Susana Rojas, amiga de la esposa de don Jiménez, nos dieron datos sobre este hombre y su esposa.

Preguntando a los vecinos llegamos a saber de doña Negrita, quien fue de mucha ayuda. Ella era muy conocida porque era quien buscaba a los niños y niñas para que hagan la comunión.

Por intermedio de la actual directora ubicamos a la primera directora de la escuela, la profesora Viviana Ale. Ella ahora es supervisora. Cuando le contamos que estábamos haciendo una investigación para hacer un documental sobre la historia de la escuela, nos ofreció todo su apoyo, colaboración y disposición para ser entrevistada y contarnos de aquellos primeros días. “La escuela no es solo el espacio físico en donde funciona sino, por sobre todo, el espacio simbólico donde interactúan seres humanos y se entrecruzan sus historias personales” nos dijo. La profesora Viviana Ale, aportó mucha información. Nos contó sobre cómo salía con los profes, casa por casa, a matricular a los chicos, y cómo iba a

buscarlos en la camioneta, junto con los padres, a los que no llegaban a la escuela por irse al río o al pool.

La profesora Mercedes Porcel fue la segunda directora de la escuela. Ella nos ayudó mucho en este proyecto. Nos acercó una revista hecha en la escuela con información sobre la comunidad. De este material sacamos muchos datos interesantes. Ella también fue una de las primeras docentes. Puso a nuestra disposición el archivo de la escuela en donde encontramos abundante material gráfico.

Los primeros docentes que fueron nombrados en la escuela se ofrecieron a hacer su aporte y nos contaron sus primeras experiencias.

Los ex alumnos fueron ubicados a través de los registros de la escuela. Algunos viven todavía en San Andrés y otros en distintos lugares. Son profesionales, docentes, empleados, comerciantes, etc. Ubicamos muchos y de diferentes promociones. Gustosamente, aportaron sus anécdotas y también las de sus familias.

También contactamos a la doctora Clara Amaya que en aquella época estaba al frente del Centro de Atención Primaria de Salud. Fue una médica muy comprometida con el cuidado de la salud de la población que hacía la prevención junto a los alumnos de la escuela.

El Concejo de Educación, donde se hicieron las diligencias para solicitar la creación de la escuela, ya no existe. Hoy tenemos un Ministerio de Educación. En el lugar donde funcionaba el Concejo hoy se encuentra el Ente Cultural Provincial. La Ministra de Educación nos ofreció toda la colaboración que necesitemos, así pudimos acceder al archivo de la Secretaría para consultar el expediente original.

En Casa de Gobierno pudimos dar con el Boletín Oficial en donde se publica la creación de la escuela.

3) Sinopsis:

En el año 1988, la localidad de San Andrés, contaba con tres escuelas primarias pero la mayoría de los egresados de estas escuelas no podía continuar sus estudios. Para hacerlo, debían contar con dinero para viajar hasta la capital o hasta la ciudad Banda del Río Salí, y lo poco que se ganaba no alcanzaba. En San Andrés, una población nacida a mediados del siglo diecinueve, no teníamos una escuela secundaria pública y gratuita.

Solo los que podían afrontar el costo del transporte colectivo, los menos, continuaban estudiando. El resto estaba condenado a insertarse a un circuito laboral irregular e indigno, sometido a los abusivos caprichos del patrón. Los varones tenían que ir a capachar a la cosecha o a la construcción o a cirujear en el vaciadero de basura de Los Vázquez. Las chicas se iban de sirvientas o niñeras, con el consiguiente desarraigo y las condiciones de explotación que el régimen de "cama adentro" implica.

Fue así, que un grupo de pobladores, tal vez sin darse cuenta, se propuso terminar con este círculo perverso y decidió intentar llevar un poco de luz a sus oscurecidas vidas.

¿Quiénes fueron esos atrevidos que osaron terminar con la noche de ignorancia? Ya un poco la memoria se ha perdido y los recuerdos son difusos, pero cuando se evoca aquellos tiempos, emergen inmediatamente del pasado común, las imágenes y los nombres de hombres y mujeres que entregaron generosamente su tiempo, su esfuerzo, su dedicación, su fortaleza,

su determinación, detrás de un maravilloso sueño. Ellos fueron don Jiménez, don Sánchez, doña Aída, don Radical y su esposa.

La decisión estaba tomada. Pero ¿Cómo empezar?, ¿A quién recurrir?

Juntar firmas fue el primer paso. Había que hacer una nota. La ayuda de los docentes de la escuela primaria Ricardo Freyre, fue determinante en estas instancias.

Casa por casa, calle por calle, barrio por barrio, salieron a recorrer toda la localidad. Las distancias eran enormes. El calor, el frío, la lluvia no eran obstáculos. A veces tenían que atravesar cañaverales para llegar hasta las casas más alejadas, pero la necesidad de contar con la escuela secundaria valía el esfuerzo. Con lo único que contaban para conseguir la hazaña eran sus piernas, sus manos y firme voluntad.

Mucho costó, pero se consiguieron las firmas.

Se reunían en el local de la escuela primaria. Un edificio del siglo XIX, que había sido propiedad del administrador del ingenio, don Waldino Colombres, quien lo había donado para el funcionamiento de la escolita. De alguna manera, la historia de la antigua casona que albergó a los primeros niños y maestros, se convertía nuevamente en un seno que alojaba al germen la nueva escuela secundaria.

El administrador Waldino Colombres, rompía la barrera del tiempo y aportaba otra vez su casa, sumándose de manera silenciosa y anónima a la tarea de los vecinos.

Pasaron cuatro años desde aquella romántica iniciativa que tuvieron unos humildes pobladores de un pueblito de Tucumán llamado San Andrés. Cuatro años de marchas y contramarchas, de largas esperas, de incertidumbres, de familias desatendidas, de reclamos y ruegos a funcionarios, de cambios de gobierno, de crisis económica. No fue fácil. Hubo quienes no creyeron. Hubo quienes se desalentaron y hubo quienes se mantuvieron firmes hasta el final.

Curiosamente, la primera escuela secundaria de la localidad, lograda con el esfuerzo y la determinación de un grupo de humildes pobladores y el acompañamiento de toda una comunidad, fue creada el 24 de marzo de 1992. Catorce años después de que, en un 24 de marzo pero de 1976, otro grupo, pero de gente poderosa en complicidad con oficiales del ejército, se reunieran también, pero para organizar el más siniestro exterminio de hombres y mujeres que, como nuestros sencillos vecinos, solo querían construir un país más justo que incluyera a todos. Creímos ver en esta coincidencia un mensaje oculto pero lleno de significado. La organización es un instrumento que puede servir para destruir o para construir según en las manos de quien esté. La unidad, la organización y la participación colectiva fortalecen a la comunidad, visibilizan los problemas locales y dan la oportunidad de crear alternativas para lograr el cambio.

Cuando conseguimos la escuela no hubo festejos. Solo el íntimo regocijo de la tarea cumplida inundó los espíritus de don Jiménez, don Sánchez, doña Aída y don Radical y su esposa.

Recién en el año siguiente se hizo un acto en la apertura del año lectivo.

La escuela consiguió su local propio en el año 2004. Se construyó en terrenos de la comuna y de unos vecinos. Se hicieron rifas, bingos, se organizaron colectas y campañas. Todos, absolutamente todos colabrarón.

Actualmente en el local escolar funcionan dos turnos de nivel medio. A la mañana la orientación es en Ciencias Naturales y a la tarde es en Administración y Gestión. Por la noche funciona una Escuela de Formación de Adultos en donde se pueden terminar los estudios primarios y secundarios. También se dictan algunos talleres de oficios.

La escuela secundaria trajo a la comunidad, en especial a los jóvenes, muchos programas de mejora educativa que hoy los benefician.

No hubiéramos estado incluidos en la nueva ley de obligatoriedad de la educación secundaria si no hubiésemos contado con nuestra escuela.

Es incalculable el bien que, estos ciudadanos, que un día vieron mas allá de sus intereses personales, trajeron, traen y traerán a nuestra comunidad, y es inestimable la repercusión que tendrá en el futuro de toda la localidad.

No les ganó la comodidad, no les ganó el desinterés, no les ganó el desánimo, no les ganó el cansancio ni las limitaciones.

Hoy don Radical, sigue atendiendo su kiosco como siempre. Tal vez no tenga muy claro la magnitud de su logro.

Don Jiménez y don Sánchez fallecieron hace unos años. Nos pudimos acercar a ellos a través de sus hijos.

Doña Aída se desempeña actualmente como personal no docente de la escuela. Es difícil estimar su edad. Es una mujer firme, seria, inquieta, bien plantada, de una fortaleza admirable. Terminó sus estudios secundarios, junto a otros vecinos, en la escuela que ella misma ayudó a fundar. Tiene tres hijos profesionales que fueron alumnos de la escuela. Es el pilar de su familia. Se da tiempo para atender a su hermano con capacidades diferentes, a su esposo con secuelas de un ACV y, hasta hace unos meses, cuidó a su padre anciano hasta que falleció.

Grande fue el aporte también de las profesoras Viviana Ale y Mercedes Porcel, junto a muchos docentes que contribuyeron y contribuyen todos los días formándonos.

La única estación de radio que tiene la comunidad es la de nuestra escuela secundaria. La tenemos por iniciativa de la profesora de biología Mercedes Segada junto con el Centro de Actividades Juveniles. Fue una de las primeras radios escolares a nivel nacional. Hoy tenemos compañeros "locutores" que se iniciaron en la escuela y después fueron capacitados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Algunos conducen programas en radios de localidades vecinas.

El Centro de Estudiantes es un espacio donde se vive y se recrea todos los días la práctica democrática. También tenemos un Centro de Actividades Juveniles que desarrolla sus actividades para los jóvenes todos los sábados.

En el mes de mayo, llegaron a la escuela las Netbooks para cientos y cientos de alumnos y ex alumnos que, en el acto de entrega, fuimos automáticamente incluidos en la era digital. No hubiéramos podido gozar de este derecho, si no hubiésemos tenido en la localidad, una reserva moral tan sólida como la de aquellos ciudadanos visionarios, que pensaron que, San Andrés, merecía tener una escuela secundaria pública y gratuita. Pero por otro lado, tampoco hubiésemos podido gozar del derecho de ser incluidos en el uso de las nuevas tecnologías, si no hubiéramos tenido un gobierno nacional, con la firme voluntad política de

hacer de la educación una Política de Estado. Aquí, también se conectan los ideales de aquellos humildes pobladores de San Andrés con las convicciones de nuestra Presidenta. Ellos plantaron la semilla y ella fortaleció al árbol.

Más de medio centenar de puestos de trabajo se generaron en la escuela, con el consiguiente beneficio que alcanza a cada una de las respectivas familias.

Entre los ex alumnos contamos con profesionales universitarios, profesores, maestros, militares, estudiantes del nivel terciario, artistas, comunicadores sociales, técnicos, etc.

La configuración social de San Andrés es otra a partir de la creación de la Escuela Secundaria. El impacto socio-económico-cultural que generó la presencia de la escuela, fue determinante para promover y transformar un pueblito netamente rural, en un pujante centro urbano con una institución de transmisión cultural y producción de conocimientos.

El 24 de marzo de 1992, un nuevo horizonte se abrió para siempre en nuestra comunidad. Nuestro desafío ahora, es ensanchar el camino y honrar el esfuerzo de aquellos ciudadanos y ciudadanas, que contribuyeron en la construcción de una comunidad mas justa, inclusiva, participativa y solidaria.

En San Andrés, un pequeño y pujante pueblo de Tucumán, todas las historias, individuales y colectivas, pasadas y presentes, se conectan, íntimamente, a través de un maravilloso universo creado por don Sánchez, don Jiménez, doña Aída, don Radical y su esposa. La Escuela Secundaria de San Andrés.

4) Motivación personal:

Elegimos como tema la historia de la escuela, porque nos pareció interesante averiguar por nosotros mismos, cómo había sido que llegamos a tener una escuela secundaria. Pensábamos que la escuela había estado siempre por decisión de algún gobierno.

Se nos ocurrió empezar consultando a la profesora de historia, porque sabíamos que tenía un trabajo hecho con los chicos sobre el agua en la localidad y ese trabajo tenía abundante información académica y de estadística.

Nuestra motivación fue aumentando cuando nos empezaron a contar que la escuela había nacido como una iniciativa de gente del lugar. La cosa se iba poniendo interesante.

Descubrimos que la señora que limpia, el señor que atiende el quiosco en la otra esquina y otros vecinos, habían sido los “fundadores” de nuestra escuela. Esta historia no se parecía nada a lo que pensábamos encontrar. Era mucho mejor. La historia institucional que pensábamos contar, escondía historias humanas de gente común y cercana haciendo cosas extraordinarias. Ahora queríamos resaltar valores humanos.

Entonces no dudamos en que habíamos encontrado una historia que valía la pena contar. Una historia humana. La historia de cómo un grupo de humildes hombres y mujeres, buscando que sus hijos e hijas pudieran seguir estudiando, se pusieron en la tarea de crear una escuela secundaria en el lugar.

Nuestra intención con esta historia, es resaltar que la unidad en la diferencia, la solidaridad, la participación, la organización, la perseverancia, el compromiso y valorar lo humano, pueden revertir las situaciones sociales de los mas desfavorecidos y contribuir a mejorar la vida de todos los integrantes de una comunidad.

5) Tratamiento estético:

PRESENTACIÓN

Imágenes de los lugares más emblemáticos de San Andrés. Cielo, río, campo, ruta, plaza, estación, barrios, escuela, gente, canchas, club, comuna, academias, fiesta patronal, fiesta gauchito gil

Metafora del río

Vos en off, imagen del río y de Maxi llegando y quedándose a mirar el río. “Me gusta venir al río. Me gusta ver cómo pasa el agua. No veo de donde viene ni tampoco a dónde va. Solo pasa. Silencioso. Tranquilo. Como nuestra gente (Aparecen imágenes alternadas de Doña Aida, Don Radical, Don Jimenes, Don Sanchez haciendo cosas cotidianas). No lo notamos. Pero aquí está y recibimos sus beneficios”.

Imagen en zoom de Maxi en la orilla del río. Voz en off. “Mirando el río pienso que el agua nutre la tierra, la fertiliza, le da vida, la alimenta. Hay personas que, de manera silenciosa, anónima y desinteresada, hacen un aporte inconmensurable para fertilizar a su comunidad para que esté más nutrida, más viva. El río y la comunidad construyen vínculos vitales.

Este río no es tan fuerte cuando nace (imágenes de pequeños cursos de agua encontrándose para hacer un cauce más grande). Su fuerza es la suma de la fuerza de pequeños cursos de agua que se van uniendo unos a otros hasta formar este provechoso río. Un encuentro formidable de pequeñas fuerzas uniéndose para transformar el paisaje.

DESARROLLO

Voz en off. San Andrés es una pequeña localidad rural de Tucumán, ubicada al sur este de la capital (imagen satelital de Sudamérica y se hace un acercamiento aéreo hacia la localidad de San Andrés) nacida a mediados del siglo XIX a la sombra del ingenio azucarero (imágenes de archivo del ingenio).

La población originaria se instaló en las inmediaciones del ingenio y, desde entonces, no dejó de crecer (imágenes de archivo muestran la evolución de la localidad en el transcurso del tiempo).

El día comienza muy temprano en el surco (imágenes del amanecer. Zoom a un grupo de trabajadores). Nos acercamos a los trabajadores y les preguntamos: “Hola. Somos de la escuela secundaria y queríamos saber si es muy duro el trabajo del surco”. Responde. Se pregunta: “¿Por qué?”. Responde. Se pregunta: “Si pudiera trabajar en otra cosa ¿Lo haría? ¿Por qué? Responde. ¿Hace mucho que vive en San Andrés? ¿Qué piensa de la escuela secundaria? ¿Sabe que pasó el 24 de marzo de 1976? ¿y sabe qué pasó el 24 de marzo de 1992?

No contamos con experiencia ni el conocimiento para ilustrar este punto, pero vamos a intentar explicar lo que nos gustaría hacer.

Como es un documental, entendemos que nuestro principal recurso narrativo va a ser la entrevista a los protagonistas de la historia.

En el comienzo podemos poner un Plano General Largo que muestre a la pequeña población en medio de la inmensidad del paisaje. También se muestran imágenes de archivo de la localidad. La música que acompaña son sonidos de instrumentos autóctonos del noroeste argentino para dar un sentido de identidad norteña.

Algunos Planos Generales Cortos mostrando lugares que caracterizan nuestra localidad como así también Planos Americanos descubriendo a nuestra gente en sus quehaceres cotidianos y en diferentes horas del día.

La presentación de los protagonistas podría hacerse en el domicilio o en el lugar de trabajo del entrevistado. El entrevistado aparece, con Plano Medio y Plano Detalle, haciendo las cosas cotidianas para generar un clima de intimidad, y sale su voz en off diciendo su nombre y que hace.

Cuando los protagonistas hacen la introducción de la historia contando como era San Andrés antes de tener la escuela, pensamos que un Plano Medio al entrevistado, con el entrevistador ubicado al lado y fuera de cámara, sería lo conveniente. No se oye la voz del entrevistador.

A medida que los entrevistados van desarrollando la historia se complementa la narración con imágenes de archivo de cómo era la localidad en esos años. Con Plano General se muestran las distancias que tuvieron que recorrer y los lugares por donde anduvieron para convocar la participación de los vecinos. Plano General de los cañaverales, la ruta, la estación del ferrocarril.

Nos parece interesante la idea de incluir actuaciones que representen las reuniones de los protagonistas entre sí y con los vecinos y los funcionarios. Plano tomando al conjunto de personas debatiendo. La cámara va girando alrededor. Las voces se oyen lejanas. Voz en off de quien relata.

Mientras relatan las gestiones que hicieron los protagonistas, Plano General de los frentes de los edificios públicos de la capital, donde se hicieron las gestiones. Imágenes de archivo de los funcionarios involucrados de la época.

Se recorre con la cámara en mano la casona donde funciona la escuela primaria Ricardo Freyre, acompañado por el entrevistado mientras explica dónde se reunían.

Plano Americano para mostrar las actividades que los jóvenes desarrollan actualmente en la escuela, mientras la voz en off de Doña Aida cuenta todo lo que faltaba en la comunidad antes de tener la escuela.

Imágenes de los jóvenes alumnos haciendo el programa de radio que cuenta a la comunidad sobre el documental que se está realizando.

Se termina con imágenes de un acto homenaje en reconocimiento a los vecinos que nos dieron la escuela secundaria, con la presencia de todas las promociones y resaltando el valor de la participación social en la construcción de un San Andrés más justo, más equitativo, con mejores oportunidades para los jóvenes y con más inclusión social. Al final, los protagonistas, aparecen contando qué sienten al recibir este homenaje.