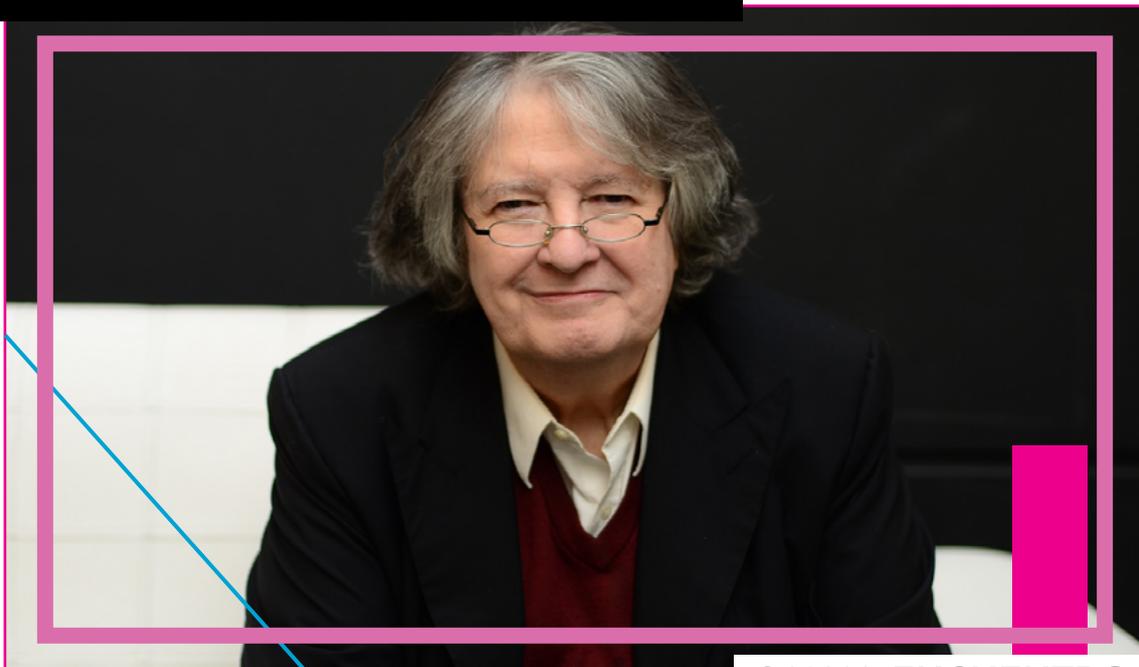


FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA CUARTA TEMPORADA



CANAL **ENCUENTRO**

FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA

Capítulo 6

www.encuentro.gob.ar



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación



SINOPSIS



La Revolución mexicana propuso cambiar las relaciones fundantes de poder y el régimen de propiedad de la tierra. Fue una revolución campesina e indígena, en la cual el campesinado luchó para acabar una situación de injusticia de larga data.

→ ■ **CAPÍTULO 6**

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100233

ACTIVIDADES

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Filosofía

Nivel: Educación secundaria

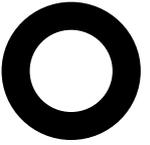
Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “La Revolución mexicana” de la cuarta temporada de la serie **FILOSOFÍA aquí y ahora**, llamada *América Latina: filosofía y colonialismo*.



CAPÍTULO 6*América Latina: filosofía y colonialismo***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Revolución y reforma
Revolución mexicana
Porfirio Díaz
Francisco Madero
Emiliano Zapata
Pancho Villa

**CON
TENI
DOS**



PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

1) En el minuto 2:00 del capítulo, José Pablo Feinmann afirma que la Revolución mexicana es un hecho complejo. Sugerimos que los estudiantes trabajen a partir del siguiente cuestionario para comprender mejor este acontecimiento histórico y su complejidad:

- a) ¿Qué es una revolución?
- b) ¿Cuál es la diferencia entre “revolución” y “reforma”?
- c) ¿Cuál es la importancia del régimen de propiedad en la Revolución mexicana?
- d) ¿Qué facciones se enfrentaron en la Revolución mexicana?
- e) ¿Qué implican las consignas “paz y progreso” y “tierra y libertad”? ¿Quién sostuvo cada una? ¿Por qué son consignas enfrentadas?
- f) Explicar la noción de “conciencia crítica” como antecedente para la “afirmación de sí mismo”.

2) Con la información que brinda el capítulo, sugerimos que los estudiantes realicen una línea de tiempo señalando los momentos y personajes más importantes de la Revolución mexicana.

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

3) En el minuto 20:00 se hace referencia a la influencia de la revolución en el arte. No sólo por las canciones populares de las “Adelitas”, sino por un gran número de obras literarias (como *Los de abajo*, de Mariano Azuela y la obra vanguardista de los Estridentistas) y películas (desde *Viva Zapata!*, de Elia Kazán hasta *México, la revolución congelada*) que se realizaron en esa época.

- a) Sugerimos que seleccionen alguna de estas obras y analicen algún fragmento.
- b) Luego podrían investigar otros casos en los que revolución y arte se hallen imbricados de manera similar. Por ejemplo, el caso Diego Rivera y Frida Kahlo.

