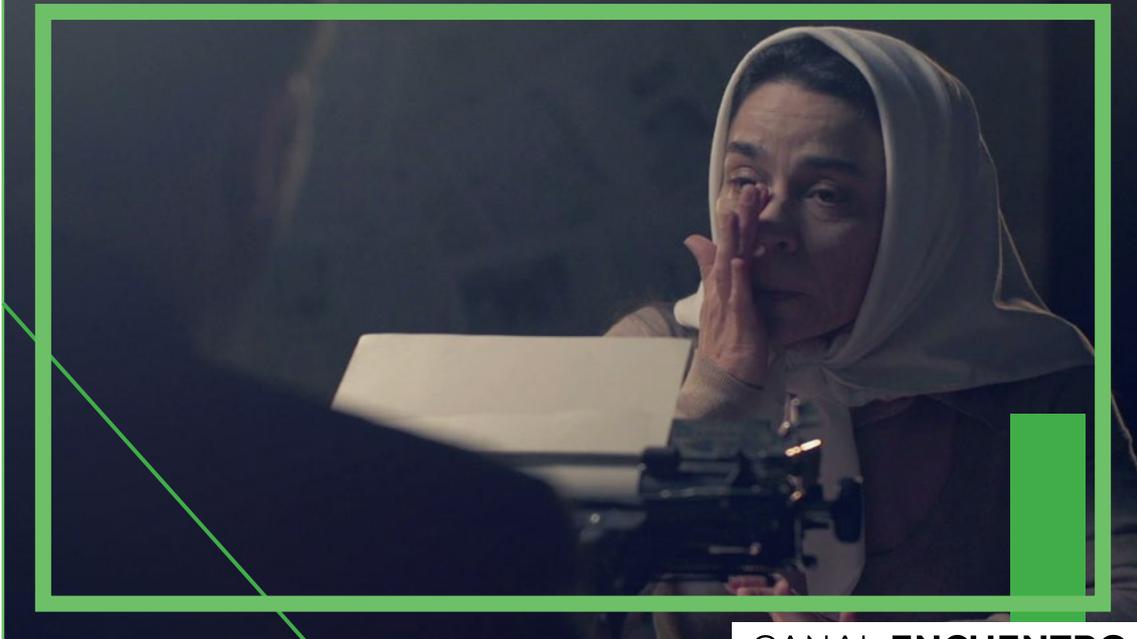


VER LA HISTORIA



CANAL **ENCUENTRO**

VER LA HISTORIA

Capítulo 11

www.encuentro.gob.ar



**Presidencia
de la Nación**

**Ministerio de
Educación**



SINOPSIS



El terrorismo de Estado supuso un quiebre sin precedentes en la historia argentina. Basta con tener en cuenta el plan sistemático de desaparición de personas implementado por la última dictadura cívico-militar en los más de 500 centros clandestinos de detención para entender la magnitud de sus efectos.

Los objetivos del “poder desaparecedor” –en términos de Pilar Calveiro- eran disciplinar a la sociedad y reconfigurar las bases políticas, sociales, y económicas de un modelo de país basado en la producción, el trabajo y la movilización política y social.

Los efectos políticos, sociales, económicos y culturales del terrorismo de Estado fueron vastísimos: crímenes masivos, fracturas en el lazo social y en las redes sociales de solidaridad, aniquilamiento de las organizaciones políticas y sociales de base, privatización de la vida pública, crisis profunda del Estado, desmantelamiento del aparato productivo, precarización del empleo, endeudamiento extremo, entre tantos otros.

Pero junto con el señalamiento de sus efectos también hay que decir que existieron distintas formas de resistencia, que a su modo hicieron posible –aunque no sin enormes dificultades- la reconstrucción de la vida colectiva tras la recuperación de la democracia en Argentina.

→ ■ **CAPÍTULO 11**

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127081

ACTIVIDADES

Duración: 52 minutos

Área disciplinar: Historia argentina

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “1976-1983. Dictadura militar” de la serie **Ver la historia**.



VER LA HISTORIA

CAPÍTULO 11**ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Golpe de Estado de 1976
Terrorismo de Estado
José Martínez de Hoz
Roberto Eduardo Viola
Leopoldo Fortunato Galtieri
Madres de Plaza de Mayo
Plan de Reforma Financiera
Mundial de Fútbol de 1978
Conflicto del Beagle
Huelga general del 30 de marzo de 1982
Guerra de Malvinas
Reynaldo Bignone
Ley de autoamnistía de la dictadura

**CON
TENI
DOS**

PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



1) ¿A quiénes calificaba como “subversivos” la dictadura? Sugerimos que los estudiantes mencionen algunos de los discursos o publicidades que aparecen en el capítulo para explicar de qué modo la dictadura pretendió legitimarse. Asimismo, ¿qué apoyos civiles tuvo el golpe de Estado de 1976?

2) ¿De qué modo la dictadura organizó el terrorismo de Estado a lo largo del país? ¿Qué fueron los centros clandestinos de represión? Sugerimos que los estudiantes expliquen el mecanismo sistemático de secuestro, tortura y desaparición que implementó la última dictadura militar. ¿Qué fueron los “vuelos de la muerte”? ¿Cómo fue el mecanismo de apropiación de los hijos de desaparecidos?

3) ¿Cuáles eran las transformaciones sociales y económicas que se proponía efectuar la dictadura? ¿Qué importancia tuvo la figura de José Martínez de Hoz? ¿Cuál era la trayectoria previa de este Ministro?, ¿qué ideas económicas sostenía?, ¿a qué grupos sociales beneficiaba su visión de la economía?

4) ¿Cuál era el diagnóstico de la economía argentina que tenía Martínez de Hoz? ¿Cuál era su plan económico y cómo se vinculaba este plan con la consigna “Achicar el Estado es agrandar la Nación”? ¿Qué papel cumplía el endeudamiento en este plan? ¿A qué sectores beneficiaba, y a cuáles perjudicaba?

5) ¿Cómo surgió Madres de Plaza de Mayo? ¿Qué repercusiones tuvieron en el plano interno y en el plano internacional sus denuncias? ¿Por qué las Madres hacían “rondas” en la Plaza de Mayo? ¿De qué modo se produjo el secuestro de un grupo de Madres en diciembre de 1977?

6) Dos pilares del plan de Martínez de Hoz fueron el Plan de Reforma Financiera y “la tablita”: ¿en qué consistieron ambos? ¿Por qué estos planes apuntaron a consolidar a la “valorización financiera” como el patrón de acumulación más importante en el país? ¿Cuáles fueron los efectos de estas políticas en los sectores productivos y en el mundo del trabajo?

7) ¿Qué papel político tuvo el Mundial de Fútbol de 1978 para la dictadura?

8) ¿En qué contexto político interno tuvo lugar el conflicto en torno al Beagle entre Argentina y Chile? ¿De qué se trató este conflicto?

9) Sugerimos que los estudiantes reconstruyan el contexto político, social y económico de crisis que se abrió entre 1981 y 1982.



- ¿Cuáles fueron las reacciones de la sociedad en este contexto?
- ¿Qué fue la “Multipartidaria”?
- Dentro de la Junta: ¿qué significados políticos asumía el desplazamiento de Viola y la llegada al poder de Galtieri?

10) ¿Quiénes organizaron la huelga general del 30 de marzo de 1982? ¿Cuál era el reclamo y cuál fue el nivel de participación en dicha huelga?

11) ¿Qué relación puede establecerse entre el contexto político local e internacional y la guerra de Malvinas? ¿De qué modo fue recibida la noticia del desembarco argentino en Malvinas? ¿Cómo reaccionó el gobierno británico de Margaret Thatcher?

12) Proponemos que los estudiantes reconstruyan los días de la guerra, teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el desenlace del conflicto bélico; el tratamiento de la prensa; las distintas reacciones de la sociedad a lo largo del conflicto; el papel de los soldados y los efectos que debieron atravesar a causa de la guerra.

13) ¿Qué efectos políticos produjo la derrota en la guerra? ¿De qué modo la dictadura pretendió lidiar con esas consecuencias? En este sentido, ¿qué decisiones tomó Bignone para “borrar” los indicios de los crímenes cometidos por la dictadura militar? ¿En qué consistió la ley de “autoamnistía” de la dictadura?

14) Según este capítulo de *Ver la Historia*, ¿cuáles fueron los efectos del terrorismo de Estado en Argentina?

PARA INVESTIGAR

15) Entre 1930 y 1983 la Argentina sufrió seis golpes de Estado. Sin embargo, la expresión “terrorismo de Estado” sólo se utiliza para hacer referencia al último de ellos. ¿Qué características de la última dictadura justifican que se lo catalogue de ese modo?

Para abordar esta consigna sugerimos tener en cuenta el libro *Pensar Malvinas* (cap. 1, pp. 26-27), realizado por el equipo “Educación y Memoria”:

http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_la_dictadura-cap1.pdf

16) La *Carta abierta de un escritor a la junta militar de Rodolfo Walsh*, entregada a la prensa el 24 de marzo de 1977, constituye un documento central de la época.





- Sugerimos que los estudiantes lean este documento, investiguen en qué condiciones lo escribió Walsh y cómo pretendía difundirlo.
- Señalen de qué modo la Carta advierte sobre los crímenes de la dictadura.
- Expliquen cómo Walsh definía los objetivos políticos, económicos y sociales por los cuales se implementó en Argentina el terrorismo de Estado.

Carta abierta de un escritor a la junta militar y más recursos para trabajarla en el aula: http://conti.derhuman.jus.gov.ar/_pdf/serie_1_walsh.pdf

17) Durante la dictadura, distintos sectores sociales ejercieron formas de resistencia ante el terrorismo de Estado. Uno de los casos más paradigmáticos es el de Madres de Plaza de Mayo.

Sugerimos que los estudiantes vean los dos primeros capítulos de la serie emitida por Canal Encuentro, *Madres de Plaza de Mayo. La historia*, y expliquen:

- cómo se constituyó este movimiento,
- cuáles eran las prácticas de resistencia durante la dictadura,
- cómo reaccionó la dictadura y la sociedad argentina ante la emergencia de este movimiento,
- cómo se fueron transformando sus ideas políticas y qué consignas enarbolaron.

Madres de Plaza de Mayo. La historia. Capítulo 1, “Los caminos de la plaza”:
http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=125643

Madres de Plaza de Mayo. La historia. Capítulo 2, “Las locas de la plaza”:
http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=125645

18) Proponemos que los estudiantes investiguen sobre el Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos publicado en 1979.

- ¿Quiénes y cómo fue realizado el Informe?
- ¿Cuál es el contenido del Informe?
- ¿Cómo reaccionó la dictadura militar?
- ¿Cuál fue la repercusión del Informe en Argentina y en el mundo?
- ¿Cómo relacionaría este informe con el que años más tarde, ya en democracia, entregó la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP)?

Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en Argentina:

<http://desaparecidos.org/nuncamas/web/document/internac/cidh79/index.htm>

19) Proponemos que los estudiantes investiguen de qué modo la prensa cubrió la guerra de Malvinas. Para ello, sugerimos realizar una búsqueda no sólo a través de los medios de alcance nacional, sino también locales.

- ¿Cómo cubrieron los medios las reacciones locales ante el desembarco argentino?
- ¿Qué enfoque editorial proponían los medios investigados?
- ¿De qué modo se narraba el desarrollo del conflicto bélico?
- ¿Cómo fue variando, si es que lo fue, este enfoque a lo largo de todo el conflicto?
- ¿Qué aparecía en las cartas de lectores, en caso de analizar la prensa escrita?
- ¿Qué tipo de imágenes produjeron los medios en torno a la guerra?

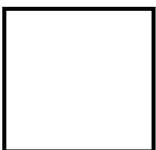
20) Proponemos que los estudiantes investiguen las denuncias de crímenes de lesa humanidad producidos en el marco de la guerra de Malvinas. ¿Cuáles son las denuncias? ¿Cuál es el estado judicial actual de las mismas?

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

21) Debatan qué continuidades encuentran entre el golpe de Estado de 1976 y los otros golpes de Estado que se dieron en la Argentina durante el siglo XX. Del mismo modo, discutan qué rasgos específicos tuvo el golpe de 1976, es decir, en qué se diferenció de los golpes de Estado anteriores.

22) El ensayo *Poder y desaparición* (1998) de Pilar Calveiro condensa un conjunto de reflexiones sumamente profundas sobre la experiencia del terrorismo de Estado en Argentina.

Proponemos que los estudiantes lean el capítulo “Campos de concentración y sociedad” y que expliquen dos de sus tesis más importantes, a saber:



- a) que el “poder desaparecedor” alcanzó a toda la sociedad
- b) que existió un entramado entre el poder desaparecedor y la sociedad

Una vez analizados estos puntos, proponemos que los estudiantes discutan cuál es la responsabilidad que le cabe a la sociedad por el terrorismo de Estado.

23) Uno de los temas que más debates suscitó en los análisis políticos e históricos de la Argentina reciente es la relación entre la guerra de Malvinas y la crisis social, política y económica que atravesaba la Argentina (y también el Reino Unido).

Proponemos que los estudiantes discutan este problema y analicen qué relación hubo entre la huelga general del 30 de marzo de 1982 y el desembarco argentino en Malvinas el 2 de abril del mismo año.

Para ello, recomendamos ver el capítulo de la serie *Pensar Malvinas* titulado “Las dos plazas”:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=103494

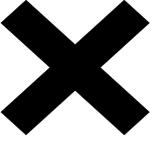
PARA PRODUCIR

24) En 2016, se cumplen 40 años del golpe cívico-militar que es el objeto principal de análisis de este capítulo de Ver la historia. Sugerimos que los estudiantes realicen una investigación en su propia localidad para indagar qué huellas dejó este golpe de Estado, y de qué modo lo recuerdan distintos actores de la comunidad.

Luego, sobre la base de esta investigación, proponemos que los estudiantes escriban un ensayo donde analicen las distintas memorias comunitarias respecto del terrorismo de Estado.

25) Existen varias películas argentinas que permiten analizar diversas aristas del terrorismo de Estado. A continuación, proponemos tres películas que fueron rodadas en plena dictadura. Sugerimos que los estudiantes elijan una y escriban un ensayo teniendo en cuenta la consigna correspondiente a cada película. Todas las películas mencionadas están disponibles en Youtube.

a. *La Fiesta de Todos* (Renán, 1979). **Consigna:** analizar qué lugar ocupó el Mundial de Fútbol en el imaginario social, de qué modo la sociedad participó o



hizo suyas determinadas consignas de la dictadura, y qué representaciones de la nación contribuyeron a invisibilizar el terrorismo de Estado.

b. *Tiempos de revancha* (Aristarain, 1981). **Consigna:** analizar cómo determinadas escenas, e incluso alegorías que aparecen en la película, dan cuenta de la situación de la clase obrera en tiempos de la última dictadura cívico-militar.

c. *Malvinas. Historia de traiciones* (Denti, 1983). **Consigna:** analizar qué relación puede establecerse entre la guerra de Malvinas y la experiencia del terrorismo de Estado, qué distintas ideas en conflicto aparecen en torno a la idea de nación, y de qué modo se ubicaron políticamente distintos actores sociales y políticos en relación con la guerra.

