

# TURISMO PATRIMONIO Y ESCUELA

UN VIAJE POR EL PATRIMONIO MUNDIAL DE NUESTRO PAÍS...







**Título de la obra:** Turismo Patrimonio y Escuela. Un viaje por el Patrimonio Mundial de nuestro país...

**Editor responsable:** Ministerio de Turismo de la Nación

**Dirección general:** Dr. Gonzalo Casanova Ferro - Subsecretario de Calidad Turística

Dra. Verónica Llambrich - Directora Nacional de Calidad

Lic. María Inés Guaita - Directora de Formación en Turismo

**Elaboración de Contenidos y Procesamiento Didáctico:** Lic. Nora Audisio – Dirección de Formación en Turismo

**Correcciones de Contenido - Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO:**

Lic. Juliana Burton - Florencia Buonomo - Lic. Florencia Noya Dive - Lic. Daniela Zallocco

**Corrección de Estilo:** Lic. Natalia Natanson

**Diseño gráfico:** Lic. Mariano Morelli

Lic. Miguel Scandizzo

Lic. Nadia Auton

**Ilustraciones:** Lic. Miguel Scandizzo

**Año de edición:** 2014

# TURISMO PATRIMONIO Y ESCUELA

*Un viaje por el patrimonio mundial de  
nuestro país.*





# Índice

## El Turismo

Pág.: 13

## El Patrimonio Mundial en Argentina

Pág.: 21

## Patrimonio Cultural Inmaterial De La Humanidad

Pág.: 69

## Turismo Sustentable

Pág.: 77





# Presentación

El presente material fue pensado y creado desde la Dirección de Formación en Turismo del Ministerio de Turismo de la Nación como una herramienta para el estudio y el aprendizaje de los sitios de Patrimonio Mundial de nuestro país y su relación con la actividad turística.

Nuestra intención es que alumnos, docentes y padres conozcan más sobre las riquezas naturales y culturales de la Argentina y sobre las posibilidades que ofrece el turismo tanto para apreciarlas y disfrutarlas como para el desarrollo económico y social de las comunidades en que se enmarcan.

## DESTINATARIOS

> Chicos que estén cursando los últimos años de la Escuela Primaria en el territorio Argentino.

## OBJETIVOS: Que los chicos...

> Comprendan el significado del Turismo y su relación con el Patrimonio natural y cultural del país.

> Identifiquen y valoren los sitios de Patrimonio Mundial de Argentina como parte de nuestra identidad.

> Desarrollen una actitud de compromiso colectivo para la preservación del patrimonio y el turismo responsable.



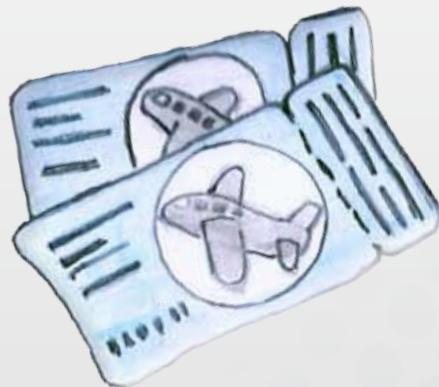


## Muy breve Nuestra Historia

Esta publicación surge en el marco del Proyecto “Turismo, Patrimonio y Escuela” que desde la Dirección de Formación en Turismo del Ministerio de Turismo de la Nación se está desarrollando desde el año 2010, en la Ciudad de Buenos Aires y diversos lugares del país: Pto. Iguazú, Quebrada de Humahuaca, El Calafate, entre otros.

Quienes estamos comprometidos en la tarea de enseñar acerca del turismo y del patrimonio en nuestro país esperamos que con este material los chicos y chicas aprendan, aumenten su curiosidad y sus ganas de conocer, investigar y viajar por la Argentina y se formen en la visión de un país turístico entendiendo las ventajas del desarrollo de dicha actividad.

Por eso los invitamos a realizar un viaje por nuestro país a través de la lectura de este libro...







# El Turismo

Desde el Ministerio de Turismo de la Nación sostenemos la idea de que el turismo y el patrimonio son indisolubles, es decir, que no pueden ni deben pensarse por separado, pero ¿Por qué...? Porque el turismo necesita del patrimonio como pilar fundamental que sostiene la actividad.



## Para saber más...

OMT: con estas siglas se conoce a la Organización Mundial del Turismo a la que pertenecen diversos países entre ellos la Argentina. Hace algunas décadas la OMT realizó una definición del turismo que permitió unificar distintas opiniones.....

Para conocer más podés seguir este link: [www2.unwto.org/es/](http://www2.unwto.org/es/)

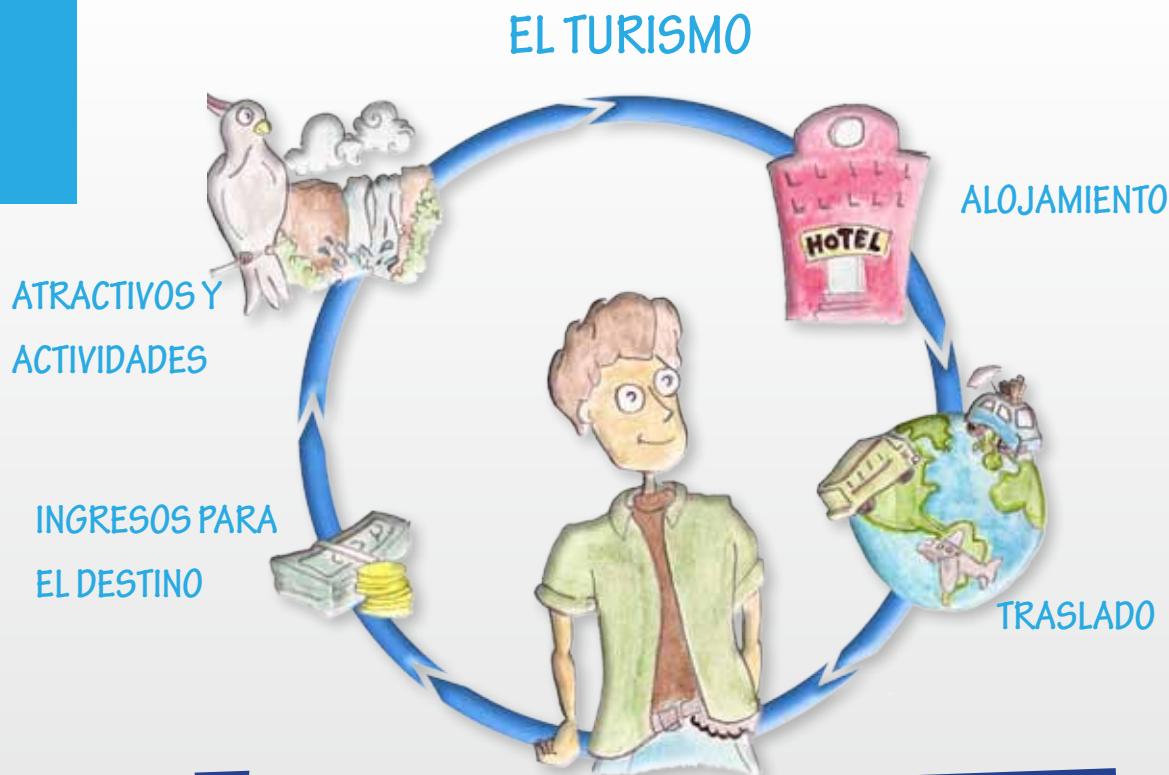
Antes de seguir pensando la relación entre el turismo y el patrimonio vamos a definir algunas cuestiones:

## En primer lugar: ¿Qué es el TURISMO?

Cuando las personas que viajan se quedan a dormir en el lugar de destino, como cuando van de vacaciones, hablamos de turismo. El turismo implica trasladarse a algún lugar motivados por algún atractivo. Éstos pueden ser diversos atractivos naturales, como por ejemplo, playas, montañas, selvas, lagunas, glaciares, cataratas, etc. o atractivos culturales como museos, construcciones arquitectónicas, sitios arqueológicos, la vida de un pueblo, etc. Esta actividad genera ingresos económicos para el destino, porque los turistas que llegan y permanecen en un lugar consumen y gastan dinero.

También podemos decir que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estadias en un lugar distinto al que viven, por un período de tiempo (inferior a un año), con fines de ocio, por negocios u otros.

Veamos los componentes que definen al turismo en el siguiente esquema:



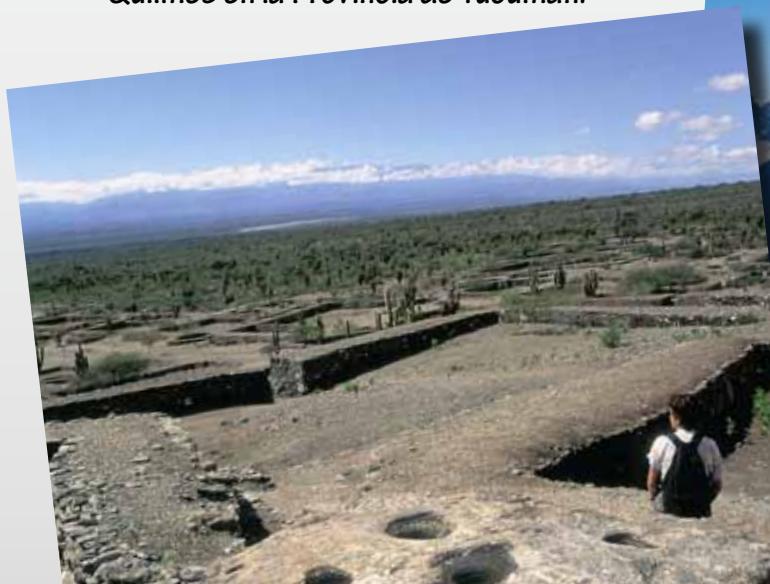
Una definición dice "el turismo ayuda a que haya paz y amistad entre los hombres, resalta nuestras bellezas naturales, destaca nuestra historia y cultura y nos beneficia a todos"

## Diferentes Atractivos

Para poder entender mejor, cuando pensamos en turismo diferenciamos los atractivos: **atractivos naturales** y **atractivos culturales**. Esto no niega que a veces se den los dos juntos.

Hablamos de **atractivos naturales** cuando nos referimos a lugares que no han recibido una marcada modificación del hombre, que se caracterizan por ser producto de las manifestaciones de la naturaleza, como por ejemplo el Parque Provincial Aconcagua en la Provincia de Mendoza, o el Lago Nahuel Huapi en las Provincias de Neuquén y Río Negro.

Y hablamos de **atractivos culturales** al referirnos a aquellos que son producto de la acción del hombre, como por ejemplo La Manzana de las Luces de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o el Sitio Arqueológico Ciudad Sagrada de los Quilmes en la Provincia de Tucumán.



# ¡Qué fenómeno el Turismo!

El turismo es un fenómeno social que podemos pensar desde distintas miradas. En este libro nos interesa compartir dos formas de pensar el turismo:

- Como turistas
- Como emprendedores y trabajadores del turismo

Pasemos a la primera de ellas...

## > ¡Seamos Turistas!

Cuando viajamos y pernoctamos, es decir permanecemos en el lugar que estamos visitando, somos considerados turistas.

Los turistas realizan diferentes actividades que se relacionan con el patrimonio del destino como, por ejemplo: visitan un museo, pasean en bicicleta o en micro, hacen una caminata. O sea, se divierten, conocen, descansan, hablan con la gente del lugar y aprenden de sus costumbres y formas de vida.

## > ¡Pensando como Emprendedores!

El turismo también tiene que ser pensado como una actividad económica, muchas personas encontraron una oportunidad para desarrollar sus proyectos y generar empleos para la población local. Estos proyectos





Para saber más...  
 - En el 2012 llegaron al país más de 6 millones de turistas extranjeros.  
 - Más de 1 millón de argentinos trabajan en la actividad turística.

Para encontrar más información sobre el crecimiento del turismo en Argentina te sugerimos navegar con tu familia por los siguientes sitios:  
[www.turismo.gov.ar](http://www.turismo.gov.ar)  
[www.desarrolloturistico.gov.ar](http://www.desarrolloturistico.gov.ar)

responden a las ramas de actividades que directamente se relacionan con el turismo: agencias de viajes, el alojamiento, la gastronomía, el transporte y la recreación. Pero también existen actividades que se relacionan indirectamente con el turismo, como por ejemplo, el comercio y la construcción. Es por eso que el turismo tiene un efecto multiplicador, ya que cuando un destino es turístico crece la actividad económica en todas las ramas.

## El Turismo genera empleo y riqueza para el país



DIRECTOS



AGENCIA DE VIAJES



TRANSPORTE



ALOJAMIENTO



GASTRONOMÍA



RECREACIÓN

INDIRECTOS



COMUNICACIÓN



SEGURIDAD



CONSTRUCCIÓN



COMERCIO



EDUCACIÓN



MEDICINA



# Actividades

PARA SEGUIR PENSANDO Y APRENDIENDO  
SOBRE EL TURISMO

## > UN EJERCICIO PARA RECORDAR MEJOR

¡completá la definición de turismo con las letras que faltan!

\_ L \_ T \_ R \_ \_ M \_ \_ Y \_ D \_ \_ Q \_ E \_ H \_ Y \_ P \_ Z \_ Y \_ M \_ S \_ T \_ D \_ \_ N \_ T \_ R \_  
L \_ S \_ H \_ M \_ B \_ R \_ S , R \_ S \_ L \_ T \_ \_ N \_ \_ S \_ T \_ R \_ S \_ B \_ L \_ L \_ Z \_ S \_ N \_ T \_ R \_ L \_ S ,  
D \_ S \_ T \_ A \_ C \_ \_ N \_ \_ S \_ T \_ R \_ \_ H \_ S \_ T \_ R \_ A \_ Y \_ C \_ L \_ T \_ R \_ \_ Y \_ N \_ S  
B \_ N \_ F \_ C \_ \_ \_ T \_ D \_ S

(Si tenés dificultad, releé las definiciones de las páginas anteriores)

¿Qué les parece esta definición? ¿Alguna vez habían pensado de esta forma en el turismo?

## > COMPARTIMOS

Cuando hacemos turismo nos gusta compartir con nuestros amigos y conocidos los lugares que visitamos y las actividades que hicimos. A su vez, esa experiencia que relatamos, ayuda a otros nuevos viajeros a elegir y planificar...

¿Qué lugares conociste cómo turista?

¿Qué actividades realizaste durante tu viaje?

¿Qué lugares te gustaría conocer?

¿Tenés un lugar favorito?

¿Qué fue lo que más te gustó?

## >CLASIFICAMOS

Observá atentamente y señalá con una “N” los lugares que te parece que representan atractivos naturales y con una “C” los lugares que representan atractivos culturales.



## >INVESTIGAMOS



Para seguir conociendo sobre la actividad turística: hacé una encuesta entre tus familiares y conocidos.

¿Quiénes trabajan en una actividad vinculada con el turismo?

¿Quiénes trabajan en empleos directos y quiénes en empleos indirectos del turismo?





# El patrimonio mundial de Argentina

*Argentina, tu país, nuestro país*



## Sabías que...

En el 2003 la UNESCO adoptó la "Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad". En este marco, el tango, fue inscripto en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2009.

La Argentina es sin duda rica en contrastes y diversidad. A lo largo y a lo ancho de su territorio podemos encontrar variedad de paisajes, que van desde cordones montañosos hasta extensas llanuras, pasando por mesetas, valles y selvas. En esta fantástica diversidad natural y cultural radica nuestro tesoro.

Entre los hermosos lugares de nuestro territorio podemos encontrar 9 sitios que fueron inscriptos en la lista de Patrimonio Mundial en el marco de la "Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural" de la UNESCO. Estos sitios presentan características de un valor universal excepcional, por ello, además de integrar la lista son lugares muy visitados por turistas nacionales e internacionales.

*Antes de recorrer cada uno de estos sitios es importante que pensemos algunas cuestiones que nos ayudarán a entender mejor qué es el Patrimonio Mundial y cómo se relaciona con nuestra vida cotidiana. Para comenzar pasemos a algunas preguntas sencillas...*

## En primer lugar: ¿Qué es la UNESCO?

La UNESCO es la agencia de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Se ocupa, como una de sus principales tareas, de acompañar a los países que la integran, en la identificación, protección y preservación del patrimonio natural y cultural de los mismos, que es considerado valioso para la Humanidad. Para ello, en el año 1972, adoptó la “Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural” a la que adhieren países de todo el mundo.

La Convención marca una serie de principios y acciones para proteger el Patrimonio de cada uno de ellos como iniciativa frente al peligro de extinción, para garantizar su preservación y buena administración.

### Sabías que...

Las Naciones Unidas (ONU) es una organización de Estados soberanos. Los Estados se afilian voluntariamente a las Naciones Unidas para colaborar en pro de la paz mundial, promover la amistad entre todas las naciones y apoyar el progreso económico y social. La Organización nació oficialmente el 24 de octubre de 1945 después de la Segunda Guerra Mundial. En el momento de su creación se admitieron como Miembros 51 países; actualmente, con la reciente inclusión de Sudán del Sur en el 64° período ordinario de sesiones de la Asamblea General, en 14 de Julio del 2011, 193 países son Miembros de las Naciones Unidas .





Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Convención  
del Patrimonio  
Mundial

Para que un sitio de un país integre la Lista de Sitios Patrimonio Mundial tiene que seguir una serie de pasos y cumplir por lo menos con uno de los 10 criterios propuestos por la UNESCO.

Los criterios se centran en distintos aspectos según sea patrimonio natural o cultural. Para el patrimonio natural un criterio es representar una muestra de belleza excepcional o poseer un valor científico único en el planeta. Para el patrimonio cultural, entre otros, se utilizan los criterios de representar una obra creadora del genio humano o dar cuenta de un momento de la historia humana.

### Para saber más...

Podés conocer más sobre los criterios que utiliza la UNESCO buscando información en:

[www.whc.unesco.org](http://www.whc.unesco.org)

## ¿Pero... qué es el Patrimonio?

El patrimonio es aquello que heredamos, es el legado que nos da el pasado. Es el tesoro de riquezas naturales y culturales únicas e insustituibles que recibimos. Por ello es fundamental su conservación. Se pueden clasificar, al igual que los atractivos turísticos, en naturales o culturales.

## >Patrimonio natural y cultural

De acuerdo a la “Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural”, patrimonio natural son manifestaciones de la naturaleza con poca o nula intervención del hombre que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, por ejemplo: formaciones físicas, geológicas; hábitats de especies, animales y vegetales amenazadas.

Patrimonio cultural es aquel producto de la acción del hombre a lo largo de la historia que tenga un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, por ejemplo: monumentos; grupos de construcciones y lugares arqueológicos.



Patrimonio Natural  
Parque Nacional  
Los Glaciares. Glaciar  
Perito Moreno  
(Santa Cruz).



Patrimonio Cultural Manzana  
y Estancias Jesuíticas de  
Córdoba. Estancia Jesuítica  
de Jesús María (Córdoba).

## >¿Qué significa que un sitio sea declarado Patrimonio Mundial?

Desde la adopción de la “Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural” a la actualidad se incluyeron en la lista 1007 sitios pertenecientes a 161 países. Todos los años esta lista se amplía con la incorporación de nuevos sitios propuestos por cada país y evaluados por el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La incorporación de un sitio como patrimonio mundial implica ajustarse a las normas internacionales para la preservación del patrimonio como garantía para la continuidad de su existencia a lo largo del tiempo e implica un compromiso de la comunidad local para lograrlo.

# El Patrimonio mundial al 2014

## >EUROPA Y AMÉRICA DEL NORTE

Total de sitios: 479  
Patrimonio Cultural: 408  
Patrimonio Natural: 61  
Patrimonio Mixtos: 10

## >ASIA Y EL PACÍFICO

Total de sitios: 230  
Patrimonio Cultural: 161  
Patrimonio Natural: 59  
Patrimonio Mixtos: 10

## >ESTADOS ÁRABES

Total de sitios: 77  
Patrimonio Cultural: 71  
Patrimonio Natural: 4  
Patrimonio Mixtos: 2

## >AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Total de sitios: 131  
Patrimonio Cultural: 92  
Patrimonio Natural: 36  
Patrimonio Mixtos: 3

## >ÁFRICA

Total de sitios: 89  
Patrimonio Cultural: 48  
Patrimonio Natural: 37  
Patrimonio Mixtos: 4



## >En Argentina

Son 9 los sitios de nuestro país que fueron inscriptos en la lista de Patrimonio Mundial por ser bienes o sitios excepcionales e insustituibles por su tesoro natural o cultural. Aparte de estos 9 sitios, el tango, fue inscripto como un elemento en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Estos sitios y bienes son únicos en el mundo y son fundamentales para el desarrollo turístico de Argentina porque, como dijimos anteriormente, turismo y patrimonio son indisolubles. Por ello es importante fomentar el desarrollo del turismo sustentable, es decir, una actividad que pueda proyectarse en el futuro. Más adelante, veremos esta idea con más profundidad.



- 1) PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES
- 2) MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES
- 3) PARQUE NACIONAL IGUAZÚ
- 4) PENÍNSULA VALDÉS
- 5) MANZANA Y ESTANCIAS JESUÍTICAS DE CÓRDOBA
- 6) CUEVA DE LAS MANOS, RÍO PINTURAS
- 7) PARQUES NATURALES ISCHIGUALASTO - TALAMPAYA
- 8) QUEBRADA DE HUMAHUACA
- 9) SISTEMA VIAL ANDINO - QHAPAQ ÑAN (Referencia: -----)

■ Patrimonio Mundial Cultural

■ Patrimonio Mundial Natural

## > ¿Qué es un Parque Nacional?

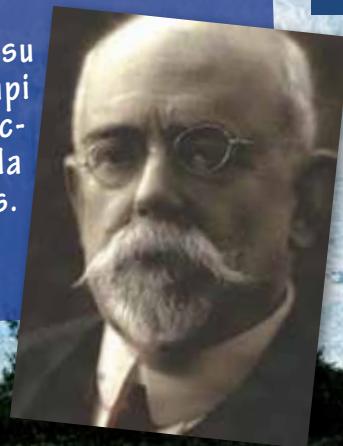


Algunos sitios, declarados Patrimonio Mundial, son –además– Parques Nacionales: Parque Nacional Iguazú, Parque Nacional Los Glaciares y Parque Nacional Talampaya.

Un Parque Nacional es un sitio que está bajo la custodia del Estado Nacional, responsable de su conservación, fomento y promoción. La Administración de Parques Nacionales depende del Ministerio de Turismo de la Nación. Actualmente nuestro país posee alrededor de 50 áreas protegidas nacionales entre parques nacionales, reservas y monumentos naturales.

Francisco P. Moreno es más conocido como Perito Moreno, científico naturalista argentino, explorador de la Patagonia. Nació el 31 de mayo de 1852 en la Ciudad de Buenos Aires. Como pago por su labor como perito en cuestiones limítrofes, recibió como compensación del Congreso de la Nación veinticinco leguas fiscales de tierra. El 6 de noviembre de 1903, donó TRES leguas de estas tierras con el fin de que sea conservado como parque natural. De esta manera, es que se crea el Parque Nacional Nahuel Huapi.

Desde el 16 de febrero de 1944, sus restos junto a los de su esposa, reposan en la Isla Centinela en el lago Nahuel Huapi dentro del Parque Nacional. Por una disposición de la Prefectura Naval Argentina, cada embarcación que cruza frente a la isla debe sonar tres veces su bocina para rendirle honores.



## Áreas Protegidas por la Administración de Parques Nacionales

- **Región Patagonia**

PN Los Glaciares  
PN Laguna Blanca  
PN Monte León  
PN Lanín  
PN Lago Puelo  
PI Marino Makenke  
PN Nahuel Huapi  
PN Lihué Calel  
PI Marino Isla Pingüino  
PN Perito Moreno  
PN Los Alerces  
PI Marino Costero Patagonia Austral  
PN Tierra del Fuego  
PN Los Arrayanes  
PN Bosques Petrificados de Jaramillo  
MN Bosques Petrificados  
Área Marina Protegida Namuncurá – Banco Burdwood

- **Región Centro**

RN Otamendi  
PN Campos del Tuyú  
PN El Leoncito  
PN Quebrada del Condorito  
PN San Guillermo  
PN Sierra de las Quijadas  
PN Talampaya

- **Región Noreste**

PN Islas de Santa Fe  
PN Chaco  
PN Mburucuyá  
RN Educativa Colonia Benítez  
PN Predelta  
PN El Palmar  
PN Río Pilcomayo  
RN Formosa  
RN San Antonio  
PN Iguazú

- **Región Noroeste**

PN Copo  
PN El Rey  
PN Los Cardones  
PN Baritú  
RN Pizarro  
PN Calilegua  
RN El Nogalar de los Toldos  
PN Campo de los Alisos  
MN Laguna de los Pozuelos

- **Monumentos Naturales**

MN Huemul  
MN Taruca  
MN Yaguareté  
MN Ballena Franca Austral

- **Reservas Naturales de la Defensa**

Punta Buenos Aires  
Puerto Península  
Campo Mar Chiquita Dragones de Malvinas  
Isla del Tala  
La Calera

### > Para saber más...

En la página de Parques Nacionales encontrarán información sobre cada uno de los parques: ubicación, actividades, servicios y recomendaciones para el visitante. Los invitamos a recorrer la página y elegir ¡Qué parques les gustaría conocer con la familia!  
<http://www.parquesnacionales.gov.ar>

# Recorramos uno por uno... LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL EN ARGENTINA

*Pasemos a conocer un poco más sobre estos sitios Patrimonio Mundial que están en Argentina. Te los presentamos en el orden en que fueron inscriptos en la lista de la UNESCO*

1) PARQUE NACIONAL LOS  
GLACIARES

2) MISIONES JESUÍTICAS  
GUARANÍES

3) PARQUE NACIONAL IGUAZÚ

4) PENÍNSULA VALDÉS

5) MANZANA Y ESTANCIAS  
JESUÍTICAS DE CÓRDOBA

6) CUEVA DE LAS MANOS, RÍO  
PINTURAS

7) PARQUES NATURALES  
ISCHIGUALASTO – TALAMPAYA

8) QUEBRADA DE HUMAHUACA

9) SISTEMA VIAL ANDINO -  
QHAPAQ ÑAN



# PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES

Declarado Patrimonio Mundial Natural en el año 1981

PATRIMONIO MUNDIAL

El Parque Nacional Los Glaciares fue el primer sitio de Argentina en integrar la lista de Patrimonio Mundial.

Se encuentra ubicado en la Patagonia Argentina, al sudoeste de la Provincia de Santa Cruz. Las localidades de acceso al Parque son: El Calafate (Sur) y El Chaltén (Norte)



Fue inscripto en la lista de Patrimonio Mundial por cumplir con los criterios VII y VIII: es decir, por poseer una importancia natural, una belleza estética excepcional y ser ejemplo representativo de las fases de la historia de la tierra.

Dentro del Parque Nacional Los Glaciares hay 13 glaciares que pertenecen al campo glaciario patagónico y son remanente de la era de la última glaciación. Así sobre el Lago Argentino encontraremos algunos de los glaciares más atractivos visitados por turistas de todo el mundo: Glaciar Perito Moreno, Glaciar Spegazzini y Glaciar Upsala, entre otros.

#### Actividades recomendadas en el Parque Nacional Los Glaciares

- > Caminar por las pasarelas
- > Navegar por el Lago Argentino
- > Caminar sobre el Glaciar Perito Moreno
- > Acampar en las zonas autorizadas, por ejemplo en el área del Lago Roca
- > Sacar fotografías
- > Observar la fauna local
- > Y por supuesto ¡Respirar aire puro!



### > Sabías que ...

El Glaciar Perito Moreno realiza un proceso cíclico denominado ruptura por el que se desprenden periódicamente grandes bloques de hielo dando un espectáculo natural que atrae la atención de miles de turistas. Si te interesan estos fenómenos podés buscar más información en <http://www.losglaciares.com/es/parque/index.html>



### > Para saber más...

Reunite con tus amigos y averigüen cuáles son las vías de acceso para llegar a El Calafate y cuál es la época recomendada para visitar el parque.



# MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES

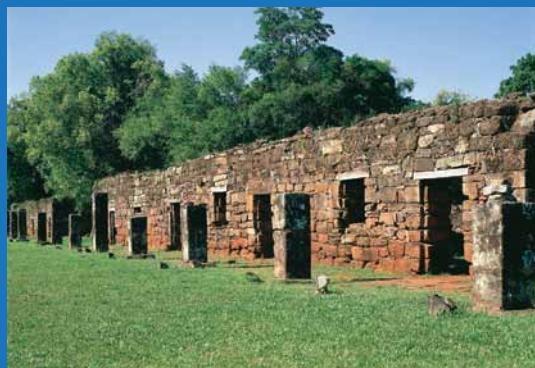
Declarado Patrimonio Mundial Cultural en el año 1984



Se ubican en la provincia de Misiones, región del Litoral.

Lo conforman los sitios arqueológicos de las reducciones de San Ignacio Miní, Santa María la Mayor, Santa Ana y Nuestra Señora de Loreto.

Es un sitio binacional ya que es compartido con Brasil.



Fue inscrita en la lista de Patrimonio Mundial por cumplir con el criterio IV propuesto por la UNESCO: es decir, ser un ejemplo de un tipo de edificio o conjunto arquitectónico que muestra una etapa importante de la historia.

Dentro del circuito de las ruinas jesuíticas en la provincia de Misiones, que se realiza en 296 km, nos encontraremos con vestigios de un pueblo donde la ciencia y el arte formaron parte de la unión del europeo y de los pueblos nativos. Entre los siglos XVII y XVIII, Jesuitas y Guaraníes pudieron unir sus culturas sin entrar en conflictos violentos. Esto se conoce como "sincretismo cultural" y se trata de uno de los fenómenos de relación entre pueblos distintos más interesante que se conozca.

Completan la línea de tiempo ubicando la presencia de los Jesuitas en el actual territorio argentino

Siglo XV (del 1500 al 1600) Llegada de los españoles a América del Sur

Siglo XIX (del 1800 al 1900) Independencia y creación del Estado Argentino.

Siglo XXI (del 2000 al 2100) actualidad



> Sabías que ...  
Las Ruinas de San Ignacio de Miní son las más conocidas y frecuentadas por gran cantidad de turistas. Allí además de recorrer el sitio se puede disfrutar del espectáculo de luz y sonido.  
Si quieren saber más los invitamos a recorrer la siguiente página:  
<http://www.turismo.misiones.gov.ar>



# PARQUE NACIONAL IGUAZÚ

Declarado Patrimonio Mundial Natural en el año 1984

*Se encuentra en el extremo norte de la Provincia de Misiones y contiene casi 70.000 hectáreas de selva que lo convierten en uno de los biomas más ricos del país.*



La localidad más cercana al Parque Nacional Iguazú es Puerto Iguazú.



Fue inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de acuerdo a los criterios VII y X: es decir, por ser un área de excepcional belleza y por ser un hábitat natural para la biodiversidad.

El mayor atractivo del parque son las Cataratas del Iguazú, conjunto de 275 saltos que se producen por una falla semicircular del terreno sobre el río Iguazú que alcanza los 80 metros de alto.

El Parque Nacional preserva la exuberante vegetación subtropical que rodea las cataratas: se estima la presencia de 2.000 especies de plantas: árboles gigantes, helechos, lianas, orquídeas; y 400 aves: loros, colibríes, tucanes. Además del yagareté, tapir, carpincho, coatí, oso hormiguero, etc.

Cada año visitan las Cataratas del Iguazú alrededor de 1 millón de turistas de distintos lugares del mundo. Frente a esta gran cantidad de personas es muy importante atender las reglas dispuestas para el recorrido del parque.

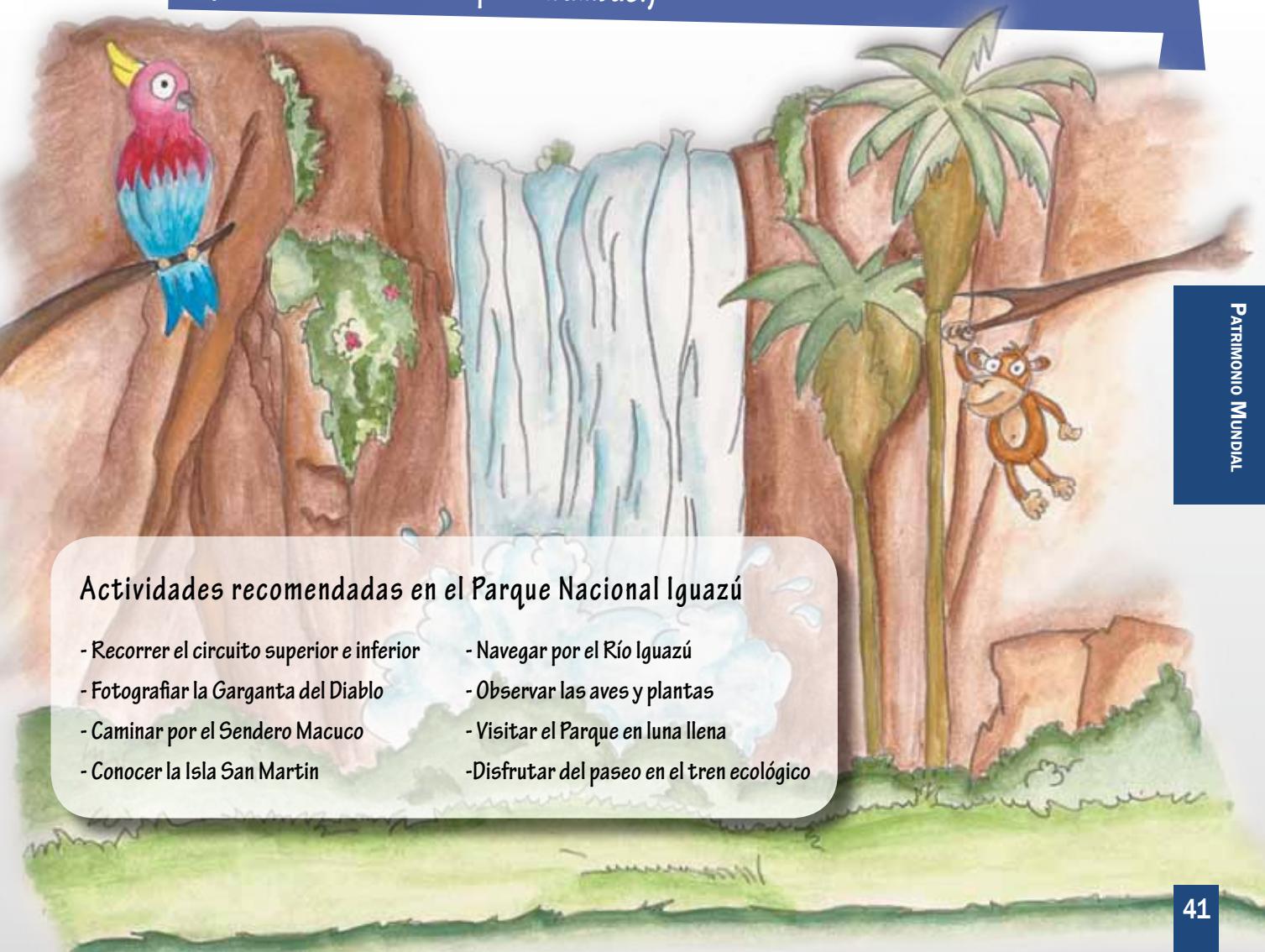
## > Sabías que ...

Iguazú es una palabra de origen guaraní (pobladores originarios de la región) que significa "aguas grandes".

En el año 2011 las Cataratas del Iguazú fueron nombradas como una de las 7 Nuevas Maravillas Naturales.

(Atención, no hay que confundir la clasificación de Patrimonio Mundial con la de Nuevas Maravillas, la primera depende de la UNESCO y la segunda se originó como una iniciativa privada.

¡Y nuestras Cataratas poseen ambas!)



### Actividades recomendadas en el Parque Nacional Iguazú

- Recorrer el circuito superior e inferior
- Fotografar la Garganta del Diablo
- Caminar por el Sendero Macuco
- Conocer la Isla San Martín
- Navegar por el Río Iguazú
- Observar las aves y plantas
- Visitar el Parque en luna llena
- Disfrutar del paseo en el tren ecológico



# CUEVA DE LAS MANOS RÍO PINTURAS

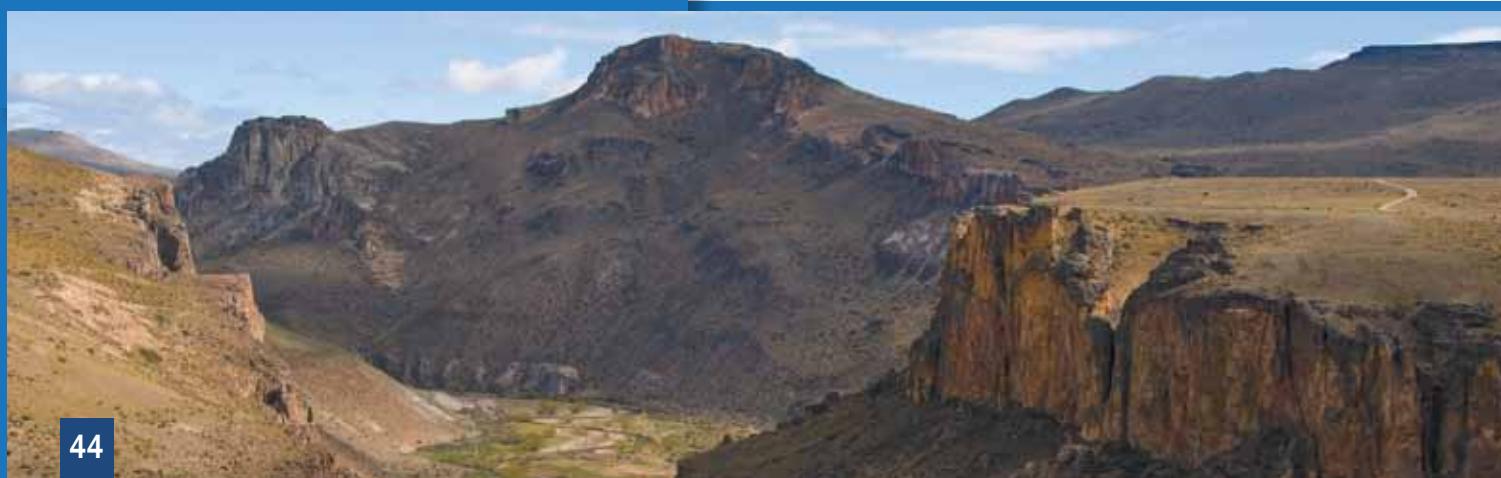
Declarado Patrimonio Mundial Cultural en el año 1999



Ubicada en el cañadón del valle del Alto Río Pinturas, en la Provincia de Santa Cruz, al sur de la localidad de Perito Moreno, presenta una de las manifestaciones de arte rupestre más significativas de la Patagonia.

El sitio lleva el nombre de “Cueva de las manos” por las imágenes de manos pintadas en las paredes por los hombres que habitaron la zona hace aproximadamente 9000 años.

Fue nombrado Patrimonio Mundial de acuerdo al criterio III establecido por la “Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural”: aportar un testimonio único o al menos excepcional de una tradición cultural o de una civilización existente o ya desaparecida.

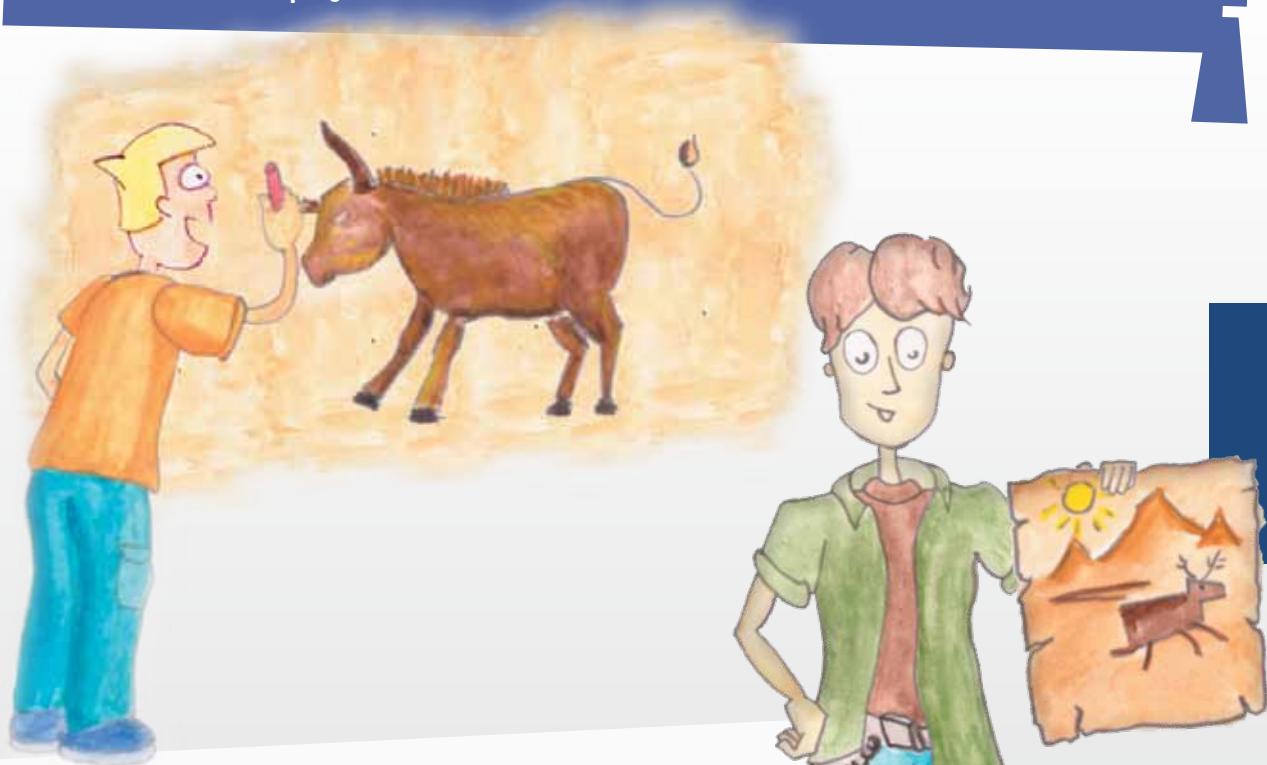


## > Sabías que ...

Además de las manos (marcadas en negativo) pueden observarse escenas de caza, símbolos geométricos, pequeñas serpientes, pinturas relacionadas con la fertilidad, pisadas de ñandúes, pumas, danzas rituales y juegos de figura y sombra.

Antes de ser inscripta en la lista de Patrimonio Mundial la cueva estaba sufriendo un importante deterioro por la irresponsabilidad de sus visitantes.

Para investigar más les recomendamos navegar el siguiente sitio:  
<http://www.inapl.gov.ar/>



## > Para saber más...

Les proponemos compartir en el aula o en casa con la familia el programa de Canal Encuentro "El Arte Plástico Rupestre."  
Podés descargarlo en [www.encuentro.gov.ar](http://www.encuentro.gov.ar)



# PENÍNSULA VALDÉS

Declarado Patrimonio Mundial Natural en el año 1999

PATRIMONIO MUNDIAL

Península Valdés se ubica en la Provincia del Chubut, dentro de la región Patagónica y ofrece un hábitat privilegiado para la vida de numerosas especies de fauna.



Fue inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de acuerdo al criterio X establecido por la UNESCO: ser un hábitat natural para la biodiversidad.

Uno de los atractivos más destacados de la península es la presencia de la Ballena Franca Austral – Monumento Natural de la Nación – que se acerca a las costas de los golfos de junio a noviembre, ya que ofrecen un ambiente propicio para la reproducción. De esta manera, miles de turistas pueden observarla y conocerla.

### Actividades recomendadas al visitar Península Valdés

- > Bucear con lobos marinos
- > Recorrer el centro de interpretación Istmo Ameghino
- > Observar aves de la Isla de los Pájaros
- > Visitar el museo Eco centro
- > Navegar para realizar el avistaje de ballenas
- > Caminar por las costas

> Sabías que ...

En la Península Valdés también existen abundantes colonias de lobos y elefantes marinos y pingüinos, que conviven con una rica avifauna. Mientras que la tierra está poblada por ñandúes (avestruz americano), maras (liebre patagónica) y guanacos. Además la reserva Isla de los Pájaros protege a miles de aves marinas (cormoranes, gaviota cocinera, garza bruja y garza blanca).

Para conocer más los invitamos a visitar....  
[http://aanppv\\_nueva.peninsulavaldes.org.ar](http://aanppv_nueva.peninsulavaldes.org.ar)



> Para aprender más sobre geografía:

En el sitio encontrarán varias palabras propias de la geografía:  
Península, Golfo, Tómbola, Istmo  
¡Averigüen su significado!



# MANZANA Y ESTANCIAS JESUÍTICAS DE CÓRDOBA

Declarado Patrimonio Mundial Cultural en el año 2000

PATRIMONIO MUNDIAL

Comprende la Manzana Jesuítica ubicada en la Ciudad de Córdoba y un conjunto de 5 estancias que funcionaban como unidades productivas para abastecer a la ciudad.



*Este conjunto de edificios fue inscripto en la lista de Patrimonio Mundial por cumplir con los criterios II y IV establecidos por la UNESCO: dar cuenta del intercambio de valores humanos y ofrecer un ejemplo arquitectónico.*

*La Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba, fue uno de los núcleos de la antigua provincia del Paraguay de la Compañía de Jesús. Comprende la universidad, la iglesia, la residencia de los padres jesuitas y el colegio Montserrat.*

*Este conjunto y las cinco estancias jesuíticas de las sierras cordobesas albergan edificios religiosos y seculares ilustrativos de una experiencia religiosa, social y económica sin precedentes, que se llevó a cabo entre los siglos XVII y XVIII y duró más de 150 años.*



> Para saber más

Pueden ampliar la información sobre este Sitio Patrimonio Mundial en:  
[www.cordobaturismo.gov.ar](http://www.cordobaturismo.gov.ar)



Las Estancias Jesuíticas de Córdoba se recorren en un circuito de 250 km en el que encontramos

- > Estancia de Alta Gracia
- > Estancia La Candelaria
- > Estancia Santa Catalina
- > Estancia Caroya
- > Estancia Jesús María

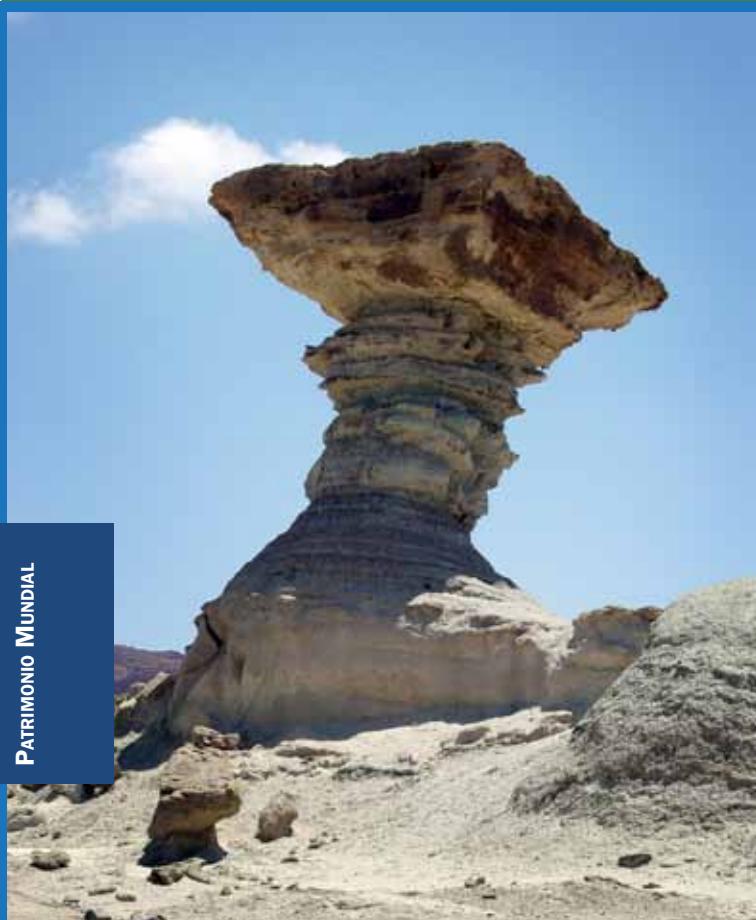


# PARQUES NATURALES ISCHIGUALASTO – TALAMPAYA

Declarado Patrimonio Mundial Natural en el año 2000



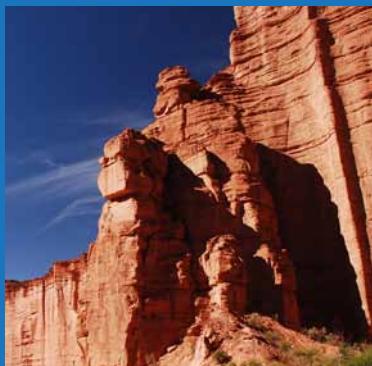
Ambos parques son contiguos y se ubican en dos provincias argentinas: El Parque Provincial Ischigualasto en la Provincia de San Juan mientras que el Parque Nacional Talampaya en la Provincia de La Rioja.



Estos sitios fueron inscritos en la lista de Patrimonio Mundial por cumplir con el criterio VIII: o sea, ser un ejemplo representativo de la historia de la tierra, incluyendo testimonios de vida y procesos geológicos.

Las localidades más cercanas para visitar estos parques son San Agustín del Valle Fértil en San Juan y Villa Unión en La Rioja.

En ellos podemos apreciar maravillosas geoformas, modeladas por el clima sobre la roca e innumerables fósiles de la era triásica, de 245 millones de años de antigüedad.



> Sabías que ...

El Parque Provincial Ischigualasto es también conocido como Valle de la Luna. Las geoformas que se observan en su recorrido fueron bautizadas por la gente con distintos nombres. Los imperdibles son: El hongo, El Submarino, y la Cancha de bochas.



> Para saber más

Si quieren visitar estos parques es importante atender a las recomendaciones que nos ofrecen las oficinas de turismo locales.

Como comentamos anteriormente estos sitios son únicos en el mundo por la presencia de fósiles, convirtiéndolos en lugares privilegiados para las investigaciones científicas, siendo indispensable el compromiso de todos los visitantes en el cuidado de sus tesoros.





# QUEBRADA DE HUMAHUACA

Declarado Patrimonio Mundial Cultural en el año 2003, en la categoría paisaje cultural.

PATRIMONIO MUNDIAL

La Quebrada de Humahuaca se ubica en la provincia de Jujuy en la región Noroeste del territorio argentino

Fue inscrita como "Paisaje Cultural" en la lista de Patrimonio Mundial por los criterios de la UNESCO II, IV y V: es decir, dar testimonio de interacción cultural y ser ejemplo de construcciones arquitectónicas de valor histórico y de tradiciones humanas.

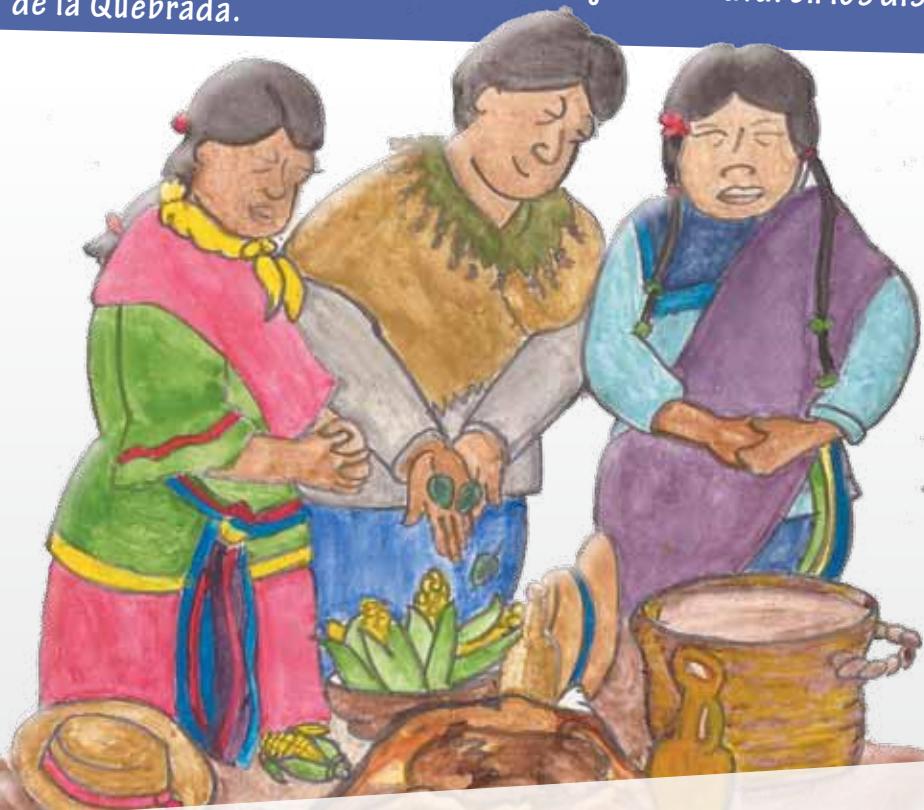
Este sitio pertenece a una categoría singular denominada PAISAJE CULTURAL que significa que posee valores mixtos, es un espacio de interacción singular de la naturaleza y la cultura.

La quebrada posee una extensión de 150 km aproximadamente en los que se recorren entre otros los pueblos de Purmamarca, Tilcara y Humahuaca. Siempre acompañados por los cerros coloridos, se puede vivir y compartir muchas tradiciones previas a la llegada de los españoles: como por ejemplo la fiesta de la Pachamama.



## > Sabías que...

Todos los años en el mes de agosto se festeja la Pachamama agradeciéndole a la Madre Tierra, devolviéndole un poco de todo lo que nos da. Para ello se realiza un pozo y se entierra comida, bebida, etc. Esta tradición forma parte de las creencias andinas prehispánicas que persisten hasta la actualidad. Además en febrero de cada año se festeja el carnaval en los distintos pueblos de la Quebrada.



## > Para saber más

Los que visitan la Quebrada de Humahuaca disfrutan de su cultura en la que se mezclan y fusionan diversas costumbres y formas de vida tal como puede observarse a través de la pintura, la música, las creencias religiosas, etc.

Para conversar en grupo: ¿Qué conocen y qué les gustaría conocer de la cultura de la Quebrada de Humahuaca?



# SISTEMA VIAL ANDINO- QHAPAQ ÑAN

Declarado Patrimonio Mundial Cultural en el año 2014

*Integrado por 6 países sudamericanos: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Abarca de nuestro territorio las siguientes provincias: Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza.*



El Sistema Vial Andino fue inscripto en la lista de Patrimonio Mundial en la categoría de "Itinerario Cultural" de acuerdo a diversos criterios (II, III, IV y VI) que dan cuenta de su valor universal excepcional.

El Qhapaq Ñan o Sistema Vial Andino recorre en total más de 30.000 km de camino con los Andes como columna vertebral. En Argentina el recorrido en sus distintos segmentos alcanza alrededor de 100 km.

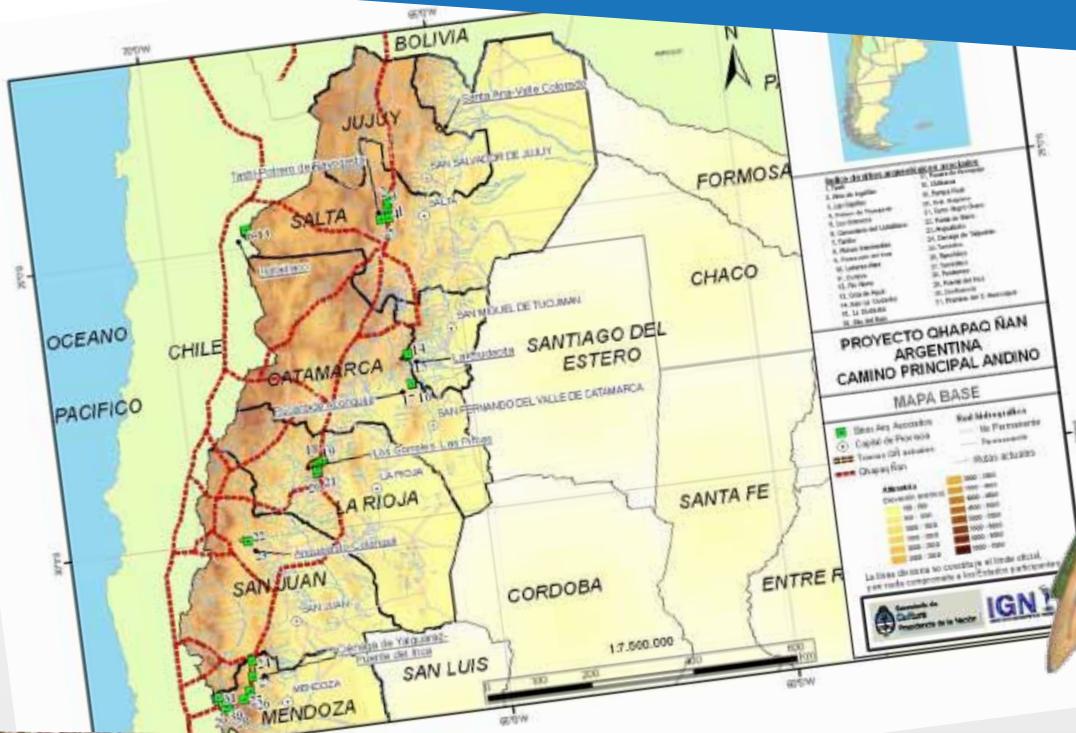
Los seis países trabajaron para realizar la postulación conjunta a la UNESCO seleccionando una lista de segmentos de camino y sitios arqueológicos asociados.

Este reconocimiento busca transmitir la importancia de la historia y la cultura de la época prehispánica (inca y pre inca).

Qhapaq Ñan significa Camino del Inca en quechua, lengua americana de la región andina previa a la conquista española.

Conversen en familia y en la escuela sobre la importancia de conocer, valorar y fortalecer la identidad regional andina de América del Sur.

El siguiente mapa nos muestra los 13 segmentos del camino que encontramos en Argentina y los sitios arqueológicos asociados. Es muy importante trabajar en el desarrollo de un plan de uso público para poder conocerlos, disfrutarlos ¡y sobre todo preservarlos!



Para saber más te invitamos a visitar el sitio del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano <http://www.inapl.gov.ar>



# SITIOS PROPUESTOS PARA FORMAR PARTE DE LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

*Hemos recorrido cada uno de los sitios Patrimonio Mundial de la Argentina.*

*Antes de pasar al próximo capítulo es importante que sepan que otros sitios se encuentran en la lista indicativa. Esto significa que el Estado Argentino los reconoce y los propone para ser inscriptos en la lista de Patrimonio Mundial.*

Reserva Geológica, Paleontológica y Arqueológica Provincial Pehuén - Co Mte. Hermoso 2014

Parque Nacional Los Alerces, Provincia de Chubut. 2012

La Payunia, Campos Volcánicos Llanquanelo y Payun Matrú, Provincia de Mendoza. 2011

Casa Curutchet, La Plata, Provincia de Buenos Aires. 2007

Parque Nacional Sierra de las Quijadas, Provincia de San Luis. 2005

Valle Calchaquí, Provincia de Salta. 2001



Foto: Alberto Patrian

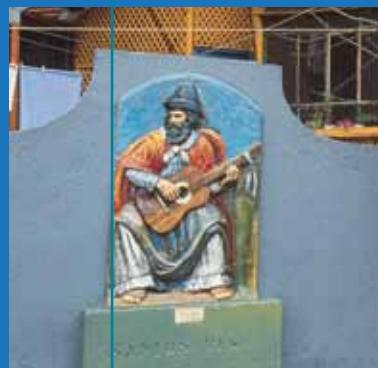
# EL TANGO

Elemento inscripto en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el año 2009



En el año 2003 la UNESCO adoptó la “Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial”, con el objetivo de proteger el patrimonio cultural inmaterial de los países miembros.

El Tango es una expresión cultural propia del Río de la Plata, por eso esta denominación de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad es compartida entre Buenos Aires y Montevideo.



UNESCO entiende por Patrimonio Inmaterial a aquellas expresiones humanas que forman parte de la cultura pero que son intangibles, por eso entran en una categoría singular dentro del patrimonio cultural.

¿Cómo podríamos definir El Tango? El tango es música, danza, poesía, sentimiento... Surgió, hace décadas en el Río de la Plata, del encuentro entre los diferentes inmigrantes europeos que llegaron a nuestro país.

### Actividades recomendadas en relación al Tango

- > Conocer los barrios de San Telmo y La Boca
- > Ver un espectáculo de Tango
- > Ir a bailar a una milonga
- > Visitar un café del casco histórico de Buenos Aires
- > Recorrer los negocios con artículos de tanto del Abasto

## > Sabías que...

El Tango ha logrado ser uno de los atractivos turísticos más importantes de nuestro país.

Aquí compartimos un fragmento de una canción.  
Si la conocen y se animan pueden cantarla.

Volver,  
con la frente marchita,  
las nieves del tiempo  
platearon mi sien.  
Sentir, que es un soplo la vida,  
que veinte años no es nada,  
que febril la mirada  
errante en las sombras  
te busca y te nombra.  
Vivir,  
con el alma aferrada  
a un dulce recuerdo,  
que lloro otra vez.  
(Alfredo Le Pera)



## > Para saber más

Entre finales del siglo XIX y principios del Siglo XX llegaron a nuestro país millones de inmigrantes europeos que buscaban alejarse de contextos de crisis y asentarse en un nuevo lugar. Este fenómeno ha generado un encuentro cultural muy rico, muchos aspectos de la vida cotidiana de distintos puntos del país tiene que ver con esta herencia. Averigüen cuáles fueron los principales aportes de la inmigración. Por ejemplo: ¿qué es el lunfardo? Bacan y tamango son dos palabras del lunfardo ¿Qué significan?



# Actividades

PARA REFLEXIONAR Y APRENDER ACERCA DEL  
PATRIMONIO MUNDIAL Y EL TURISMO

## > COMPROBEMOS LO APRENDIDO

Responder verdadero o falso a las siguientes afirmaciones.

Comparar con sus compañeros las respuestas. Después comprueben con la información del libro cómo fueron sus respuestas.

La UNESCO es la agencia de las Naciones Unidas que se encarga de los temas vinculados a la educación, la ciencia y la cultura, entre ellos de la preservación del patrimonio mundial.

Se inscriben en la lista de sitios Patrimonio Mundial solamente a los sitios considerados patrimonio natural.

Argentina posee 38 sitios Patrimonio Mundial.

Todos los parques nacionales son Patrimonio Mundial.

Se llaman patrimonio mundial a los sitios únicos, que poseen un valor universal excepcional.

Para que un sitio sea considerado patrimonio mundial tiene que cumplir con los diez criterios que señala la UNESCO.

## > ADIVINANZAS

Veamos cuánto recuerdan sobre los sitios Patrimonio Mundial de Argentina.

Se encuentra en la región patagónica, es sitio Patrimonio Mundial Natural y además es Parque Nacional.  
¿Qué sitio es?



Es un sitio de Patrimonio Mundial Natural, no se encuentra en la región patagónica y fue elegido por cumplir con el criterio VIII planteado por la UNESCO.  
¿Qué sitio es?



Se encuentra en la provincia de Misiones, fue nombrado Patrimonio Mundial en el año 1984 y su nombre e historia coincide con otro sitio de patrimonio cultural del país.  
¿Qué sitio es?



## > VIAJAMOS POR EL PATRIMONIO MUNDIAL



Compartan en grupo las sensaciones e ideas que surgieron al leer sobre los sitios Patrimonio Mundial de Argentina.

- ¿Cuáles quisieran conocer?
- ¿Qué cosas les resultaron más interesantes?
- ¿Qué actividades quisieran realizar en esos sitios?
- ¿Qué cosas tendrían en cuenta a la hora de organizar un viaje?

Hagan una lista de las cosas que necesitan hacer y tener para realizar el viaje.

- Ubiquen en el mapa de Argentina el lugar de origen y el lugar de destino del viaje que planificaron.

## > RELEVAMOS NUESTRO LUGAR...

En las páginas anteriores les presentamos los sitios de nuestro país que fueron nombrados Patrimonio Mundial. Estos sitios fueron distinguidos por ser excepcionales para el mundo y vaya si lo son!!!

*Pero estos sitios no son los únicos patrimonios que tiene la Argentina, para todos nosotros también es único el lugar donde vivimos y aunque no nos detengamos a pensarlo todos los días seguramente podemos encontrar muchos detalles que lo hacen excepcional y atractivo.*

*Les proponemos hacer una lista de los patrimonios naturales y culturales cercanos a la región en la que viven.*



compartir cultura soñar herencia  
disfrutar ar cultura na  
compartir amis

compartir valorar cultura  
disfrutar amistad valorar

herencia compartir  
naturaleza disfrutar  
cultura soñar  
valorar cul  
compartir valorar cultura soñar  
amistad valorar



# Turismo Sustentable

## Un concepto integrador

A lo largo de este material trabajamos sobre el turismo, como actividad social y económica, pensando como turistas y pensando como emprendedores.

Luego presentamos algunas ideas sobre patrimonio mundial y UNESCO para pasar a conocer uno por uno los sitios argentinos declarados Patrimonio Mundial.

¿Qué les pareció hasta acá? ¿Sabían que nuestro territorio contiene tantas bellezas?

¿Sabían además que en torno a estos tesoros se genera una importante actividad turística que ofrece empleo y posibilidades de desarrollo a muchos destinos?

La actividad turística en Argentina expresa un importante crecimiento desde hace varios años por eso una de las finalidades que perseguimos con este material es que las nuevas generaciones, o sea, ustedes los más chicos, se formen, conozcan y aprendan sobre este país turístico.

Por ello en este último capítulo queremos presentarles un concepto fundamental para pensar la relación entre TURISMO y PATRIMONIO... Nos estamos refiriendo al turismo sustentable.

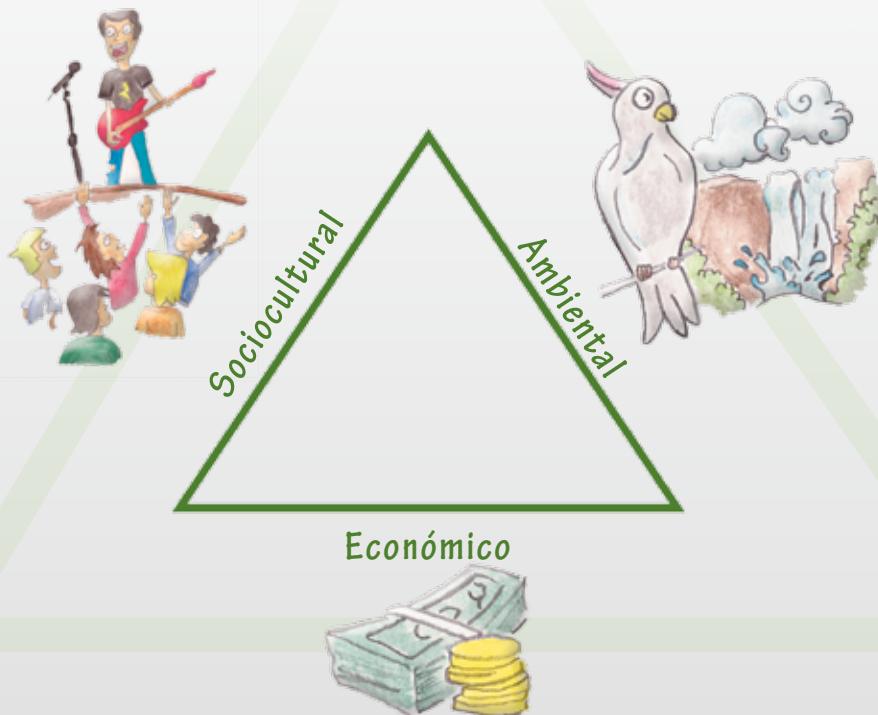
Y nuevamente comenzamos con las preguntas...

## ¿Qué es el turismo sustentable?

Llamamos turismo sustentable al conjunto de actividades que se desarrollan en el presente sin poner en riesgo la posibilidad de continuar desarrollándose en el futuro.

En esta frase aparecen dos palabras claves: presente y futuro, una actividad es sustentable cuando puede proyectarse en el tiempo.

También podemos decir que el turismo sustentable reconoce tres dimensiones que deben estar en equilibrio, veámoslo en un esquema...



### Para saber más...

La OMT en 1998 expresó la idea de turismo sostenible que está ligado con la continuidad, la calidad y el equilibrio. Apunta, entre otras cosas, a:

- Mejorar la calidad de vida de la gente local
- Ofrecer una experiencia de calidad al visitante
- Mantener la calidad del medio ambiente.

Para investigar más sobre este tema visitá la página de la OMT:  
<http://www2.unwto.org/es>



## Los impactos del turismo

Es aceptado que la actividad turística genera impactos, o sea consecuencias que pueden ser económicas, sociales o ambientales. A su vez estas consecuencias a veces son positivas y otras negativas.

> Sigamos pensando a partir de estos ejemplos...



¿Qué observaron en los dibujos?  
¿Qué tipo de impactos identificaron?  
¿Positivos? ¿Negativos?

Analizar los impactos del turismo no es tarea sencilla y muchas veces existen distintos puntos de vista sobre una misma situación. Sin embargo, podemos decir que las situaciones que vimos en los dibujos presentan impactos positivos de la actividad turística: como la protección y puesta en valor de áreas naturales y la preservación de los recursos que permiten el desarrollo de la actividad.

Además muchas veces de la mano del turismo se genera empleo y aumenta el desarrollo de las localidades desde una mirada económica.

### > Veamos otras situaciones.

¿Qué observaron en los dibujos? ¿Qué tipo de impactos identificaron? ¿Positivos? ¿Negativos?



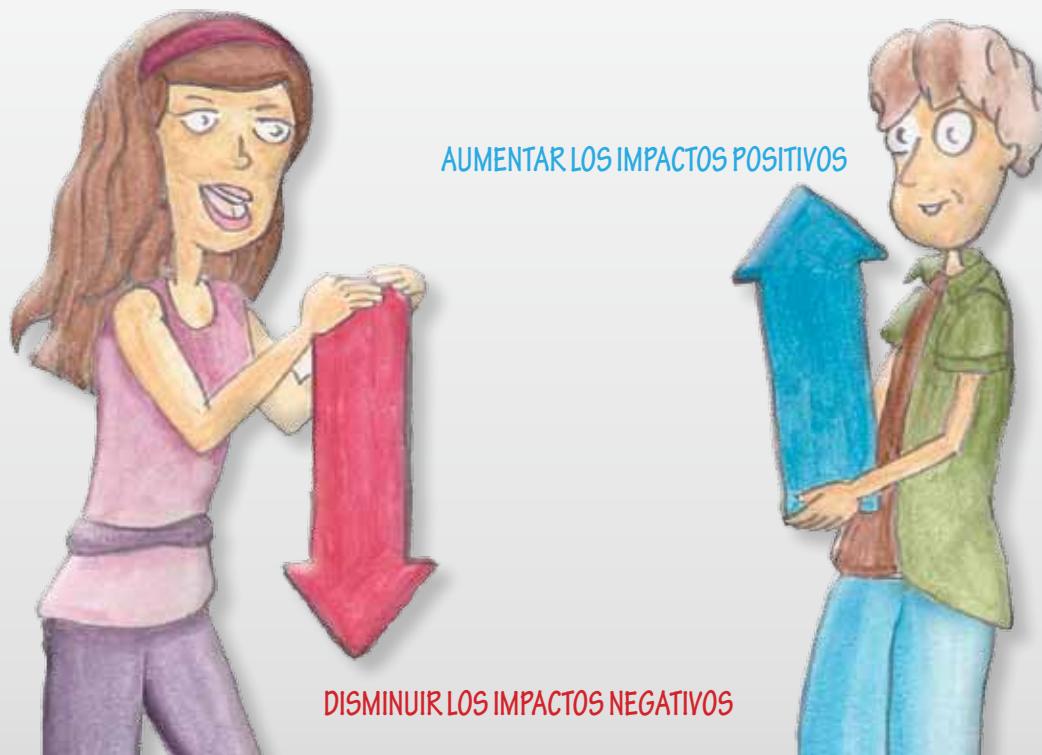


### Para saber más...

“El turismo puede favorecer al desarrollo sustentable, a condición de que esté basado en el compromiso y la participación de la población local (...) y siempre que los recursos culturales y naturales que lo sustentan sean objeto de políticas de conservación a largo plazo”  
París, UNESCO, 1996

Claramente los últimos dibujos nos muestran ejemplos de los impactos negativos de la actividad turística, tanto en lo ambiental con la contaminación y la modificación de ambientes naturales como en lo sociocultural, ya que en ocasiones los turistas queriendo o sin querer ignoran las costumbres y modos de vida de las comunidades que los reciben con actitudes que pueden perjudicar la forma de vida local.

Como vimos el turismo genera diversos impactos, o sea consecuencias, que son importantes conocer y analizar para poder ser conscientes, tomar decisiones y actuar favoreciendo el aumento de los impactos positivos y disminuyendo los impactos negativos.



# Un Compromiso de todos

El desarrollo de la actividad turística sustentable, que fortalezca los impactos positivos y minimice los negativos, necesita del compromiso y la participación de distintos actores. ¡Todos tenemos un rol importante que cumplir!

## >Turistas:

Ser conscientes de la importancia del patrimonio y desarrollar actitudes para preservarlo.

## >Estado:

Planificar, legislar, controlar, supervisar, orientar y liderar el desarrollo del Turismo.

## >Empresas:

Asumir responsabilidades sociales y ambientales.

## >Comunidad:

Participar y comprometerse con el desarrollo turístico local. Valorar y preservar el patrimonio propio.

# Enseñar y aprender para un turismo sustentable e inclusivo

## Para saber más...

Desde hace varios años la UNESCO trabaja con chicos de distintos países del mundo que así como nosotros se han reunido para pensar sobre el patrimonio de sus comunidades y las actividades que debemos realizar para poder disfrutarlo y preservarlo.

Desde la escuela también, maestros, estudiantes y toda la comunidad educativa podemos participar y comprometernos con estos temas.

Compartamos algunas frases que expresaron jóvenes y chicos como vos, publicadas en el libro de UNESCO “El Patrimonio Mundial en Manos de Jóvenes” y recopiladas en actividades educativas que se realizaron en Argentina.

“El turismo tiene efectos positivos y negativos sobre los sitios del patrimonio y existe la necesidad de garantizar los primeros y eliminar los segundos”<sup>2</sup>

“Podemos admirar y valorizar todos estos sitios porque nuestros antepasados los preservaron para nosotros. A la vez, es nuestra obligación preservarlos para nuestros descendientes, de manera que ellos también puedan valorizarlos y encontrar en ellos inspiración.”<sup>1</sup>



“Aprendí que tenemos que cuidar las costumbres de los demás y también las nuestras”<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Recomendaciones de estudiantes asistentes al Foro Juvenil del Patrimonio Mundial, Beijing, China

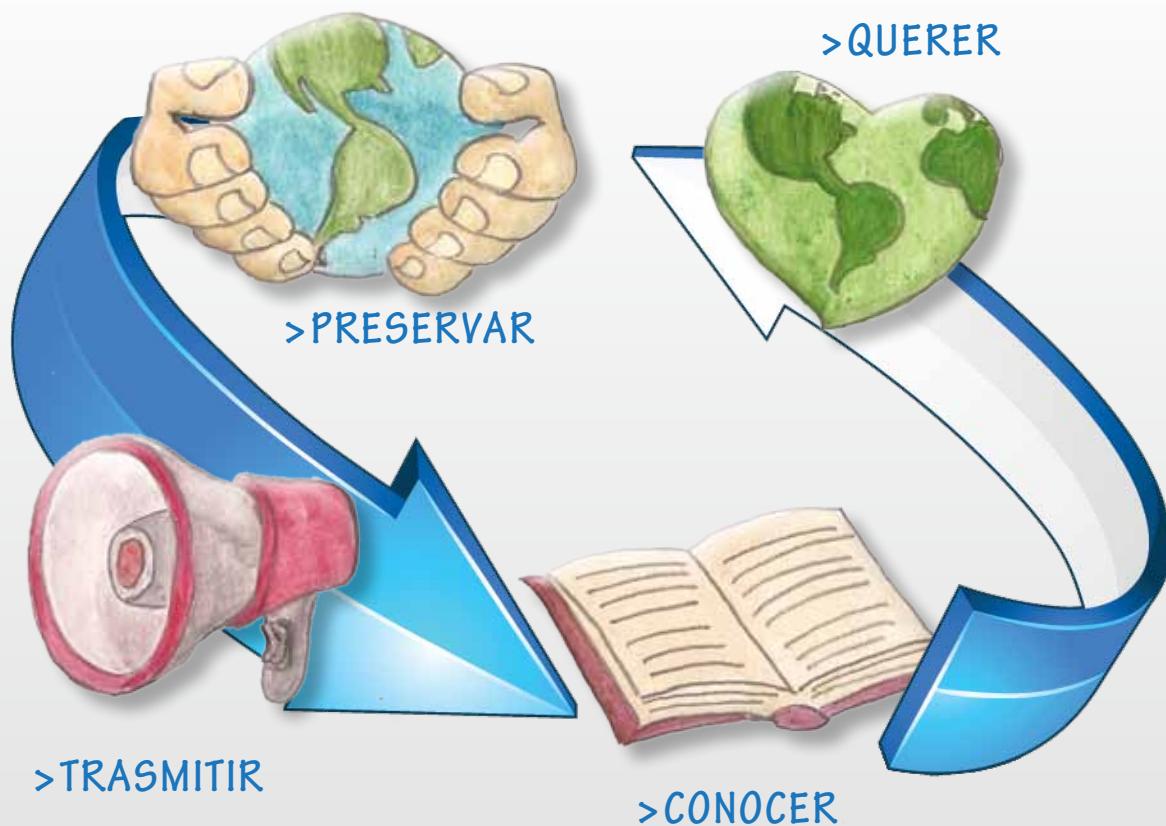
<sup>2</sup> Compromiso solemne de estudiantes asistentes al Foro Juvenil del Patrimonio Mundial, Bergen, Noruega

<sup>3</sup> Comentario de un participante del Proyecto “Turismo, Patrimonio y Escuela”, Argentina.

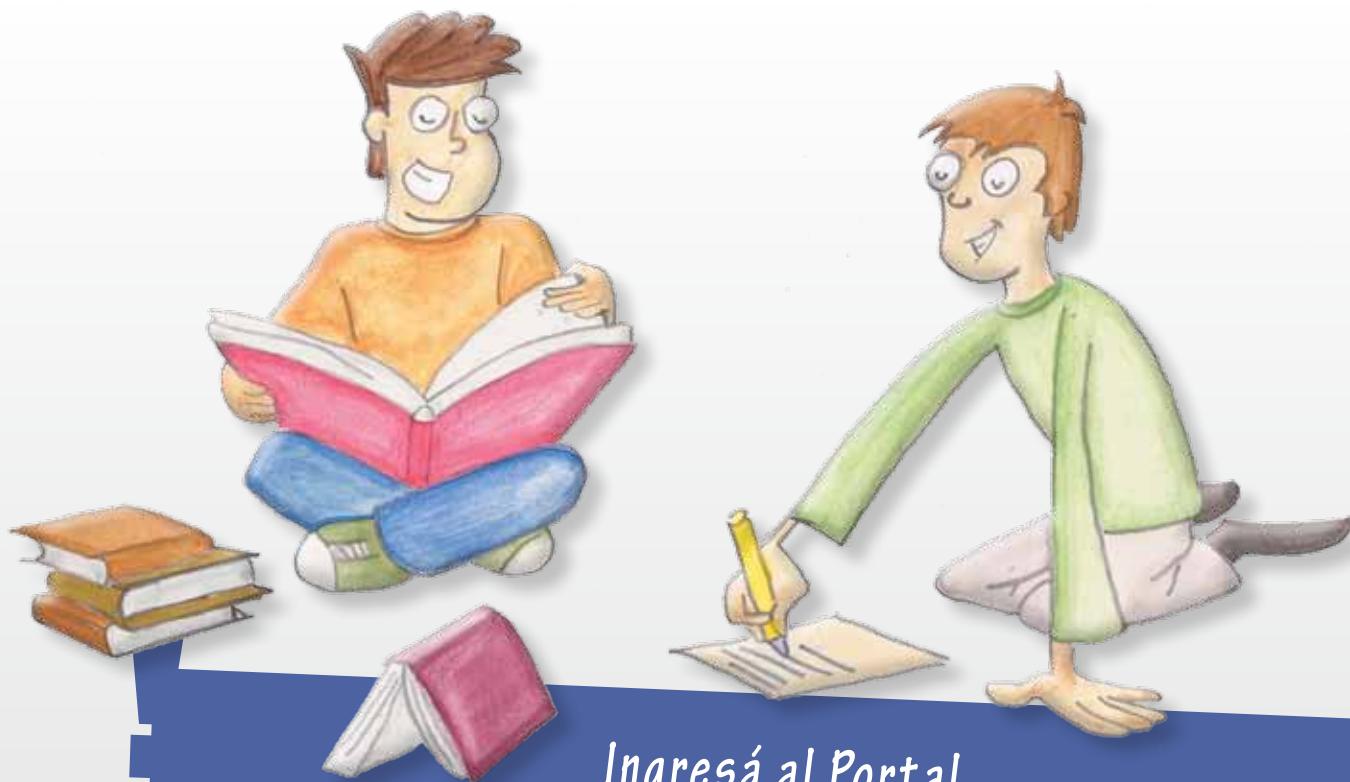
La educación es la herramienta fundamental que nos permitirá conocer, valorar y querer nuestro patrimonio para ser todos parte de una comunidad que reconoce sus riquezas, participa y se compromete diariamente con su preservación.

¡Qué la cadena no se corte!

¡Este círculo se realimenta y enriquece con tu participación!



Esperamos que este libro les haya ayudado a conocer el patrimonio de nuestro país y su relación con la actividad turística. Así como también haya despertado su curiosidad y ganas de viajar, compartir y aprender de la mano del turismo sobre las bellezas de nuestro territorio.



*Ingresá al Portal  
[www.educatur.gov.ar](http://www.educatur.gov.ar) y seguí aprendiendo con  
el juego "Recorriendo Nuestro Patrimonio Turístico"*



# Actividades

PARA REFLEXIONAR Y APRENDER ACERCA DEL  
TURISMO SUSTENTABLE

> LEEAMOS LAS SIGUIENTES FRASES Y ANALICEMOS  
QUÉ TIPO DE IMPACTO MUESTRA CADA UNA.

*Recuerden que los impactos pueden ser negativos o positivos, según las dimensiones económicas, socioculturales o ambientales. Comparen las respuestas con sus compañeros.*

Creación de puestos de trabajo, por ejemplo, por la apertura de un hotel.

---

Creación de áreas protegidas, por ejemplo un Parque Nacional.

---

Alteración de ambientes naturales, hábitat de especies de flora y fauna local, por la presencia de visitantes.

---

Mejora de la conectividad de servicios de transporte terrestre y aéreo.

---

## > PARTICIPAMOS DESDE LA ESCUELA

Desde el aula se pueden trabajar distintos proyectos que aborden los temas de turismo sustentable y Patrimonio.

- Investiguen y escriban una lista con las recomendaciones para los visitantes que recorren un sitio de patrimonio.
- Piensen y escriban en grupo un slogan para cada uno de los sitios Patrimonio Mundial de Argentina.
- Si tuviéramos que contarle a chicos de otras partes del mundo lo que representa para los argentinos nuestro patrimonio natural y cultural ¿Cómo lo haríamos? ¿Se animan a escribir juntos un mensaje que refleje esos sentimientos?

¡Para compartirlo lo pueden subir al portal educativo del Ministerio de Turismo [www.educatur.gob.ar](http://www.educatur.gob.ar) !





