



Hey!

Hey! Inglés
Nivel Primario

Animals

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e
Innovación Productiva**

Lino Baraño

**Titular de la Unidad de Coordinación General del
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

Índice

Ficha técnica del recorrido	5
Momento 1 (Lesson 1 en plataforma)	8
Momento 2 (Lesson 2 en plataforma)	17
Momento 3 (Lesson 3 en plataforma)	24
Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma)	32
La clase en perspectiva	36

Ficha técnica

Nivel educativo	Educación Primaria.
Año	Inglés (Nivel 1).
Tema del recorrido	Los animales: su descripción y clasificación.
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual del eje de implementación Hey! Inglés.
Desafíos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos aprendan vocabulario relacionado con los animales.• Que los alumnos puedan describir animales usando el vocabulario y las estructuras características de los géneros de la lengua oral y de la lengua escrita.• Que los alumnos sean protagonistas y constructores de conocimiento.

Resumen de la actividad

En este recorrido, los alumnos aprenderán a describir diferentes animales y clasificarlos de acuerdo con su hábitat, dieta, habilidades y tamaño. Estas descripciones se realizarán con diferentes propósitos y en diferentes soportes. Además, aprenderán a expresarse de manera oral y escrita, los alumnos grabarán descripciones de animales que se utilizarán como adivinanzas, crearán gráficos como soporte para la escritura de descripciones y diseñarán un avatar de un animal fantástico. Por último resolverán rompecabezas y construirán un bioma y un hábitat.

Eje de los NAP relacionados:

• **En relación a la comprensión oral:**

- la aproximación a la comprensión de que un texto oral puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman;
- la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes;
- la escucha de diferentes textos orales expresados por el/la docente o provenientes de fuentes diversas (grabaciones de audio y video, entre otras).

• **En relación a la lectura:**

- la aproximación a la comprensión de que un texto escrito puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman;
- la lectura de consignas en lengua extranjera;
- la formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto, antes y durante el proceso de lectura, a partir de títulos, ilustraciones y otras pistas temáticas y lingüístico-discursivas;
- la lectura de textos descriptivos;
- la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias;
- el inicio en la reflexión sobre algunas características de los géneros discursivos trabajados.

• **En relación a la producción oral:**

- la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa como, por ejemplo, solicitar y brindar información; invitar a una persona a una celebración, a formar parte de un grupo de trabajo en el aula, a hablar sobre actividades del tiempo libre;
- la producción asidua de descripciones y relatos breves de experiencias personales referidas, por ejemplo, a preferencias, tiempo libre, rutinas diarias, entre otros.

• **En relación a la escritura:**

- La aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves, en forma grupal o individual, de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital (mensajes, cartas breves, descripciones, invitaciones, adivinanzas, historietas, entre otros), a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos. Esto supone:
 - la consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación;
 - la elaboración de un plan o esquema junto con el/la docente cuando sea necesario.
- La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.

• **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:**

- la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende;
- el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español como, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (falsos amigos).

• **En relación con la reflexión intercultural:**

- la consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.

Momento N° 1

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir diferentes tipos de tipos de animales de forma oral y escrita.
- A describir sus habilidades, dietas y el medioambiente.
- A representar gráficamente el contenido de los textos orales y escritos.
- A descubrir la organización de los textos orales y escritos.

Inicio

Para comenzar la primera clase de este recorrido el docente les contará a los alumnos que van a trabajar sobre animales. Les preguntará sobre sus animales favoritos, qué animales parecen o son peligrosos, cuáles les producen curiosidad y qué les gustaría aprender sobre ellos.

- What's your favourite animal?
- Is it a dog/cat/rat? What colour is it? or Is it yellow?
- Is it big? Is it dangerous?
- Is it a pet? Is it a wild animal?

El docente copiará en el pizarrón algunas de estas preguntas para que los alumnos las usen como ejemplo para hacer otras preguntas que tengan estructuras similares.

Luego, les comentará que van a ver un video que contiene información sobre un animal que ellos van a tener que adivinar. Para lograr este objetivo, deberán preguntar, por ejemplo:

- What colour is it? or Is it yellow?
- Is it big? Is it dangerous?
- Is it a pet? Is it a jungle animal?
- Is it a dog/cat/rat?

El docente les podrá dar pistas o mostrar una imagen para que adivinen de qué animal se trata.

Desarrollo

El docente les comentará a los alumnos que van a ver en la plataforma virtual un video de la canción «The Rhino Song» y les hará preguntas para que formulen hipótesis.

You are going to watch a video called The Rhino Song.

- What do you think the song is about?
- What words do you think you will hear?

Video with subtitles: <https://youtu.be/AEVE5Jzz0u0>

El docente registrará algunas de las respuestas en el pizarrón y solicitará que traten de recordar algunas de las palabras o expresiones registradas. Los alumnos visualizarán el video y confirmarán o corregirán sus hipótesis.

Watch the video The Rhino Song. Confirm or correct your predictions.



Seguidamente los alumnos verán nuevamente el video y responderán en línea preguntas de opción múltiple para el reconocimiento de los temas incluidos en la canción.

Plataforma virtual (pregunta opción múltiple)

Watch the video again and answer the following questions

1. What topics can you hear in the song?

- Food
- Friends
- Abilities
- Routine
- Parts of the body
- Habitats
- Likes and dislikes

2. Are these sentences true or false?

a. Rhinos eat meat.

- True
- False

b. Rhinos and hippos are friends.

- True
- False

c. Rhinos cannot run.

- True
- False

d. Rhinos have twelve toes.

- True
- False

e. Rhinos cannot see very well.

- True
- False

Respuestas

1. food, friends, abilities, parts of the body, habitat
2. a. False / b. True / c. False / d. True / e. True

Luego los alumnos completarán una tabla en sus cuadernos con información específica sobre diferentes características del rinoceronte. Para realizar esta tarea necesitarán información de los ejercicios anteriores y volverán a ver el video si es necesario.

The Rhino Song

Reading

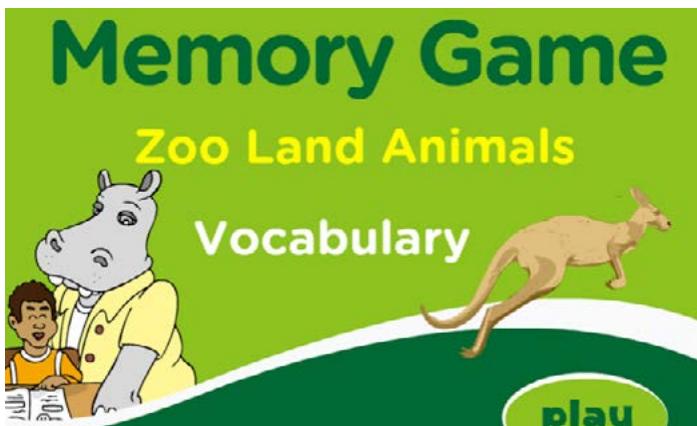
Copy this chart in your copybook.

FOOD	ABILITIES	HABITAT	SIZE

Watch the video again and complete the chart in your copybook.
Now compare your answers with a partner.

Después de que los alumnos completen el cuadro, el docente los invitará a comparar sus respuestas con otros compañeros y, si es necesario, volverán a ver el video. También podrán completar el cuadro todos juntos en el pizarrón. El docente revisará las respuestas incluidas en la tabla.

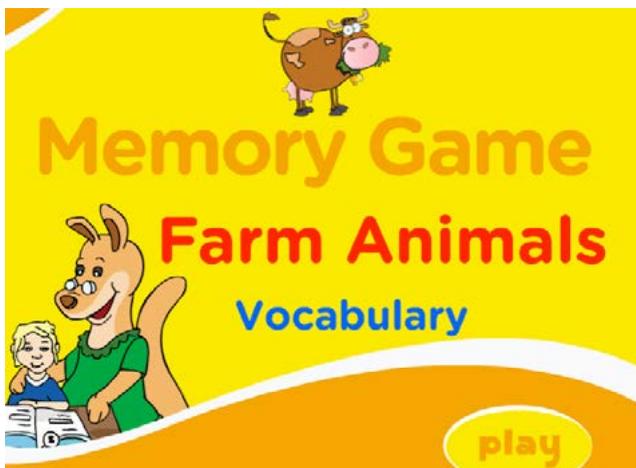
El docente les propondrá a los alumnos algunos juegos en línea para practicar los nombres de animales salvajes, animales de granja, etc. Otra actividad que podrán realizar para visitar el vocabulario es unir con la columna correcta y responder las preguntas.



Memory game: farm animals

1. Match the word with the corresponding picture.
2. Click on the card.
3. Listen to the word.
4. Click on another card with the correct picture.

<http://www.eslgamesplus.com/farm-domestic-animals-vocabulary-esl-memory-game/>



Word search

1. Find the hidden word
2. Look at the words on the right.
3. Find the words in the word search puzzle.

<http://www.eslgamesplus.com/wild-animals-interactive-word-search/>



Describing animals

A. What words can you use to talk about animals? Match the numbers in column A with letters in column B

1. __ What words describe types of animals?
 2. __ What words describe habitats?
 3. __ What words describe food?
 4. __ What words describe parts of the body?
- a. desert-jungle-forest-ocean-farm
b. amphibians-reptiles-mammals-birds
c. legs-trunks-horns-tails-teeth-wing
d. grass-leaves-meat-plants-insects

B. Write 4 words to name animals' parts of the body.

C. Write 4 words to name food animals eat.

D. Write 2 words to name types of animals.

Respuestas:

1b / 2a / 3d / 4c

B ear - mouth-tail-legs-eyes-nose-trunk- wings

C insects-leaves- vegetables- meat-other animals- plants-grass- flowers

D amphibians-mammals-insects-birds

Al finalizar la actividad, el docente comentará a los alumnos que van a trabajar en pares y se harán preguntas sobre su animal favorito sobre la base de la tabla que completaron sobre el rinoceronte. Antes de que comiencen la tarea, el docente volverá sobre las preguntas que los alumnos necesitarán hacer para obtener la información que requiere la tabla.

- What's your favourite animal?
- What animal do you like?
- Where is it from? Where does it live?
- What does it eat? Does it like meat? Does it eat insects?
- Can it run? Swim? Fly?
- Is it big? Fat? Small?

Animal 1 Your favourite animal

FOOD	ABILITIES	HABITAT	SIZE

Animal 2 Your partner's favourite animal

FOOD	ABILITIES	HABITAT	SIZE

Cierre

Como tarea de cierre, el docente introducirá a los alumnos en la lectura de gráficos y les propondrá leer la información incluida en la tabla sobre animales. Seguramente los alumnos van a responder con palabras sueltas (por ejemplo, habitat: Asia; size: big); entonces el docente les explicará que leer la tabla implica crear un texto oral, no solamente usar palabras sueltas. Con el objetivo de ordenar la información, utilizará la tabla del rinoceronte y les preguntará:

- Which information is always at the beginning of a text? The title.
- In this case the text will be about the rhino. And what is it? An animal.
- What comes next? Food? Size? Habitat? or abilities?
- And then?

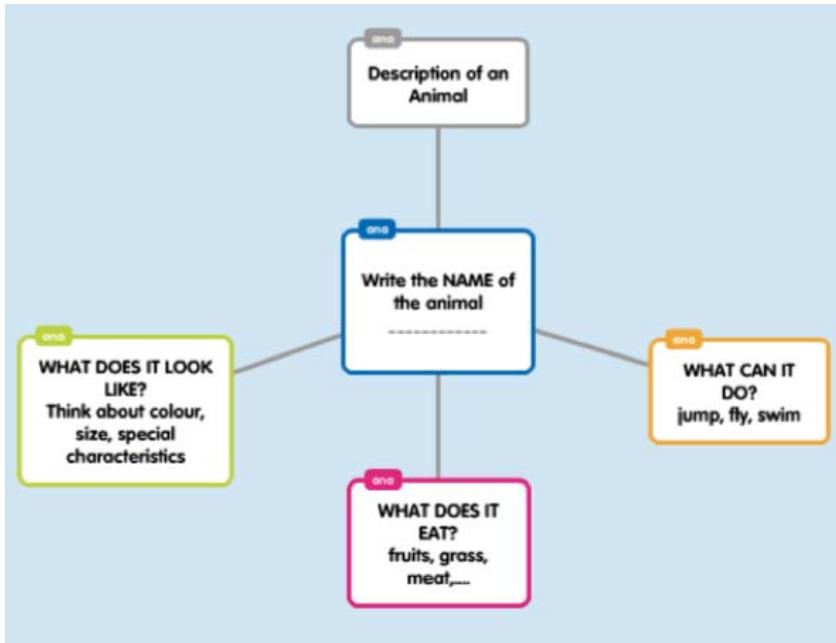
Una organización posible para describir el animal podrá ser:

- nombre del animal
- descripción
- dieta
- hábitat
- habilidades

Después de este trabajo con la clase, el docente propondrá que, individualmente, creen una descripción de su animal preferido utilizando como base la información incluida en la tabla «Your favourite animal». Para facilitar la organización de la descripción, el docente les puede mostrar un organizador gráfico. Este ejemplo, la descripción fue creada en una herramienta para crear mapas (popplet.com), pero también se puede hacer en el pizarrón.

Foro Describing animals

Descriptions of animals have an order.
What comes first? The title.
And then? The name of the animal.
What is next? Look at this graph.
You can organize your description like in this graph.



Now it is your turn to describe your favourite animal.

Look at the chart above. What information is included?

Think about your favourite animal.

- What animal is it? What colour is it? Is it big or small?
- Where is it from?
- What can it do? What does it eat?

Write the description and share it in the forum.

Take a look at this guide:

My favourite animal is

It is

It is big and has got

It can My dog /cat loves/ eats

Read other classmates' descriptions.

Los alumnos trabajarán en un foro de la plataforma virtual para compartir las descripciones de su animal favorito.

Los textos publicados en el foro podrán servir como insumo para que el docente proponga realizar una autoevaluación o coevaluación. Después de leer todas las descripciones, el docente asignará a cada alumno una descripción que no es la propia para que hagan una lectura crítica: detecten aspectos por mejorar u otras formas de expresar las mismas ideas del texto.

En el caso de que los alumnos no estén acostumbrados a este tipo de tarea, el docente puede crear una descripción con partes de los distintos textos subidos. Todos los alumnos trabajarán con la misma descripción. El docente puede leer y hacer una pausa donde haya algún tipo de error para que puedan encontrarlo más fácilmente. Entre todos se creará una versión mejorada de la descripción y esta tarea ayudará a la reflexión sobre la lengua.

Momento N°2

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A clasificar animales sobre la base de diferentes criterios.
- A descubrir diferencias y similitudes entre oralidad y escritura.
- A representar gráficamente el contenido de los textos orales y escritos.
- A deducir a partir de palabras claves.

Inicio

Para comenzar la segunda clase de este recorrido, el docente les explicará que van a seguir trabajando con animales. Les mostrará una imagen para que describan con vocabulario y estructuras de la clase 1, al mismo tiempo anticipará vocabulario específico y registrará las respuestas en el pizarrón.

Posibles respuestas: It is small, green. It has 4 legs and big eyes. It eats insects.
Vocabulario a anticipar: amphibian. It lives on the land and in the water.



Desarrollo

En el siguiente momento de la secuencia, el docente comentará a los alumnos que en la plataforma virtual van a encontrar sonidos de animales y tendrán que reconocer en un ejercicio de opción múltiple qué animal son.

Plataforma virtual (tarea con audio)

Listen to the following sounds and identify the animals.

1. What animal is it?
 a horse
 a lion
2. What animal is it?
 a cricket
 a frog
3. What animal is it?
 a bear
 a kangaroo

Respuestas:

1. a horse / 2. a frog / 3. a bear

En el siguiente paso, los alumnos encontrarán la imagen de la rana en la plataforma virtual que acompaña a la descripción que van a leer con el objetivo de reconocer los tópicos de sus párrafos.

Plataforma virtual (tarea)

Now read the following description of frogs.



There are three paragraphs. What are the topics?

Frogs are amphibians because they have two lives. They live in the water and on land. Frogs are cold blooded; when they are cold they rest under the sun but when they get warm, they go into the water.

Frogs are all over the world and in every climate, except Antarctica. They are usually near fresh water but prefer lakes, ponds and rivers.

Frogs are carnivores or meat eaters. Some medium sized frogs eat insects such as mosquitoes, and dragonflies.

What's the topic in paragraph 1?

What's the topic in paragraph 2?

What's the topic in paragraph 3?

Respuestas:

1. kind of animals- habitat

2. habitat

3. food- diet

Luego el docente anticipará la próxima tarea: los alumnos escucharán un audio y responderán las siguientes preguntas desde la plataforma virtual.

Audio: Elephant description.

Tarea en la plataforma virtual.

Listening

Listen to the audio and answer the questions.

1. What animal is described?

2. Is the information in the same order as in the text about frogs?

3. Name the topics of the description.

Respuestas:

1. (An-The) Elephant

2. No -No, it isn't

3. kind of animal

description/body parts - abilities

diet - food

El docente invitará a los alumnos a reflexionar sobre los dos textos anteriores con el objetivo de encontrar diferencias y similitudes entre ambos. Ambos textos estarán en la plataforma virtual para facilitar esta comparación.

El docente guiará a los alumnos para que descubran diferencias y similitudes focalizando el análisis de los tópicos de cada párrafo y cómo las palabras clave permiten inferir sobre el texto. El docente preguntará:

- What is the topic? Are you sure? Tell me the key words in the paragraph.
- Which verbs are related to food, type of animal or habitat?
- Have a look at the second text...

El docente guiará a los alumnos en la creación de un texto sobre las dos descripciones. El docente registrará las respuestas de los alumnos en el pizarrón.

Similarities:

Description 1 AND 2 are about They have information about (topics)

Differences:

Description 1 is written BUT description 2 is oral has specific information BUT has an opinion.

Plataforma virtual

Comparison of texts

Read the two texts. Are they similar or different?

Frogs are **amphibians** because they have two lives. They live in the **water** and on **land**. Frogs are cold blooded; when they are cold they rest under the sun but when they get warm, they go into the water.

Frogs are all over the world and in **every climate**, except Antarctica. They are usually near fresh water but prefer **lakes, ponds and rivers**.

Frogs are **carnivores or meat eaters**. Some medium sized frogs **eat** insects such as mosquitoes, and dragonflies.

Elephants are one of the biggest **mammals** in the world. There are **two types** of elephants: the Asian and the African. They **live** in groups and can live to be up to 70 years old.

Elephants have **large thin ears**, and quite a **long tail**. They have long tusks and a long nose called trunk. Elephants are very **good swimmers** and **can walk** for very long distances. They are **friendly animals** but when they get angry, they trumpet very loudly.

Elephants are **plant eaters**. They **eat** leaves, fruits and grass. I **love** elephants. They are my **favourite animals**.

Now answer the following questions.

1. Both descriptions have three paragraphs.

- True
 False

2. Both descriptions have the same topics.

- True
 False

3. Description 1 describes parts of the body.

- True
 False

4. Which text is more impersonal?

- Text 1
 Text 2

5. Mention two similarities between the two texts.

6. Mention two differences.

Respuestas:

1. True
2. False
3. False
4. Text 1
5. description- diet or food
6. Text 1 is about habitat. Text 2 is about abilities.
Text 1 is impersonal.
Text 2 has an opinion.

Cierre

Como actividad para poner en práctica lo aprendido en las clases 1 y 2, el docente solicitará a los alumnos que en pares comparen dos animales —por ejemplo, la rana y el pez, el rinoceronte y el elefante— utilizando la herramienta http://www.classtools.net/education-games-php/venn_intro. Los alumnos mostrarán las similitudes y diferencias entre esos animales. Como tarea final, cada par de alumnos expresará oralmente las similitudes y diferencias. Este tipo de diagrama también se puede diseñar en procesadores de texto.

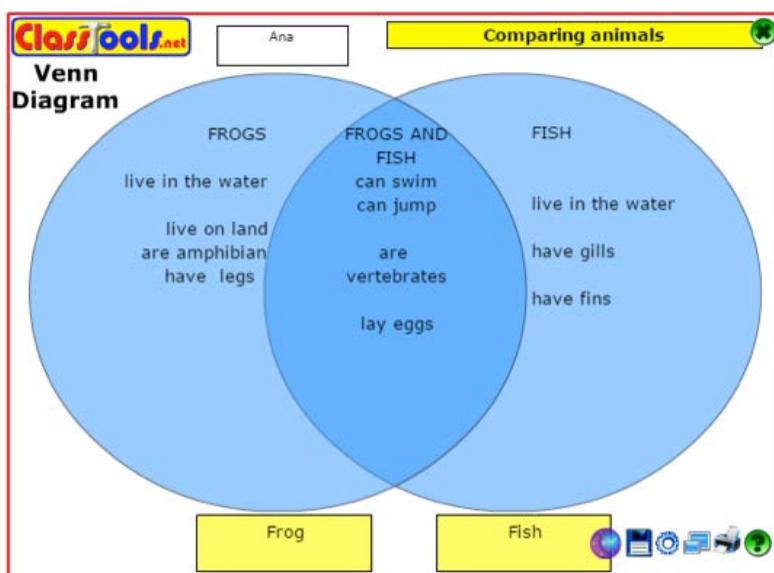
Similarities and differences

When you compare you can put the similarities and differences in a Venn Diagram.

Look at this example:

Write the names of the animals on the right and on the left. Write the similarities in the middle.

You can use a web tool or a word processor. You can also draw the circles in your notebook.



Similarities

The fish and the frog live in the water.
They can swim.

Differences

The frog has legs.
The frog is amphibian.

Now work in pairs and compare the rhino and the elephant.

Make a Venn diagram in http://www.classtools.net/education-games-php/venn_intro or in a word processor.

Write your names.

Write the title: Comparing animals.

Write the names of the animals, one on the right and the other on the left.

Complete the circles.

Send the picture and sentences to your teacher.

Momento N°3

¿Qué queremos que los/ las alumnos/as aprendan?

- A describir animales.
- A dar opiniones.
- A representar gráficamente el contenido de los textos orales y escritos.
- A completar descripciones con palabras claves.

Now let's look at the pictures online. What words are there in the clouds?
Click on the following links

<https://tagul.com/n972i5kuo761/crocy>

<https://tagul.com/yj22c55q36gk/panda>

<https://tagul.com/oro4ikz8bhde/monkey>

El docente propondrá trabajar en línea creando una nube de palabras y les preguntará a los alumnos qué áreas se pueden incluir.

Posibles respuestas:

- Parts of the body: legs, head, horns
- Kind of animal: plant eater, meat eater, herbivore, carnivore, amphibian, mammal, insect, reptile
- Abilities: jump, fly, run fast
- Food: insects, leaves, other animals, fruit, meat, grass
- Habitat: jungle, desert, city, country, ocean, river, farm
- Actions: eat, drink, live.

Los alumnos elegirán el animal sobre el cual harán la nube y el formato que le darán a esta. Una vez terminada la tarea, los alumnos relatarán a la clase el contenido de la nube creada. Para facilitar la tarea, el docente mostrará un póster o escribirá en el pizarrón un esquema que guiará el relato. Ese esquema se construirá a partir de la interacción con los alumnos.

So how can we describe the cloud?

The cloud is about (name of animal) _____ is a (type of animal). It is / has (description of parts of the body). It eat (food). It lives(habitat).

Teacher reminds of opinion in the oral description in class 2. Do you like it? Do you hate it? Are you afraid of it? I like it / hate it /because it is (positive or negative adj)

Plataforma virtual

Now it is your turn to create a word cloud. Click on the following link

<http://wordart.com>

Click **Create**.

Type the words in the boxes on the left.

Choose shapes, fonts, colours.

Click **Visualize** on the right.

Make a screenshot.

Send the wordcloud to your teacher.

Desarrollo

El docente les explicará a los alumnos que van a ver el video «The Elephant Song» en el que hay un cantante y un niño. También les comentará que en el video se mencionan muchos animales. Por este motivo ellos van a ver por primera vez el video sin audio y luego con audio; en ambos casos completarán diferentes tareas en la plataforma virtual. El propósito de esta proyección sin audio es que los alumnos puedan ir reconociendo algunos de los animales, puedan nombrarlos y darse cuenta del problema que existe en el video a través de la interacción con el docente. Después de esta primera aproximación, los alumnos verán y escucharán el video en la plataforma virtual y realizarán diferentes actividades.

Plataforma virtual

The Elephant Song

<https://youtu.be/yihq8BlhL9c>



A. Lower the volume and watch the video. Answer the following questions.

1. How many animals can you name?

2. What do you think the topics of the song are?

3. Which animals are doing strange things?

Let's watch the video of the Elephant Song again and complete the following activities

B.

1. How many animals can you see approximately?

2. Write the names of three animals.

C. Now put the animals in the order you hear them.

(correct order)

elephants

fish

cats

monkeys

dogs

donkeys

bears

elephants

roosters

D. Match the picture with the correct line.

Correct order



Bears eat flies.



Fish bark at the mail man.



Monkeys swim in the ocean.

E. Are the following sentences true or false?

1. Elephants swing through trees.

- True
 False

2. Cats chase mice.

- True
 False

3. Roosters go miaow.

- True
 False

4. Frogs like cheese.

- True
 False

Respuestas

A. 1. 3 - 4 -any number

2. animals' activities - description - body parts- food

3. the monkey, the fish, the bear, the elephant

B. 1 between 10 and 15

2 monkeys - cats - dogs - frog- elephant

C.

elephants

monkeys

fish

dogs

cats

roosters

bears

donkeys

elephants

D.

Monkeys swim in the ocean.

Fish bark at the mail man.

Bears eat flies.

E.
False
True
False
False

Cierre

Como actividad de cierre, el docente les propondrá a los alumnos que trabajen en pares e imaginen otra interacción entre el cantante y el niño siguiendo el mismo patrón de la canción. Por ejemplo:

- Mice, I like mice. They sleep on the sofa, they drink milk.

Now work in pairs and create a similar dialogue between man and child. Look at this example:

- Cats, I like cats. They have big teeth and eat carrots.
- No, they are rabbits.
- Rabbits, I like rabbits. They fly and sing in the morning.
- No, they are birds.

Luego de decidir la interacción el docente los invitará a hacer la ilustración que acompañe dicha interacción. Estas producciones (ilustración e interacción) se compartirán en el foro de la plataforma virtual.

Foro

**Work in pairs and create a dialogue.
Look at this example**

Man: Cats, I like cats. They have big teeth and eat carrots.

Child: No they are rabbits

Man: Rabbits, I like rabbits. They fly and sing in the morning.

Child: No they are birds

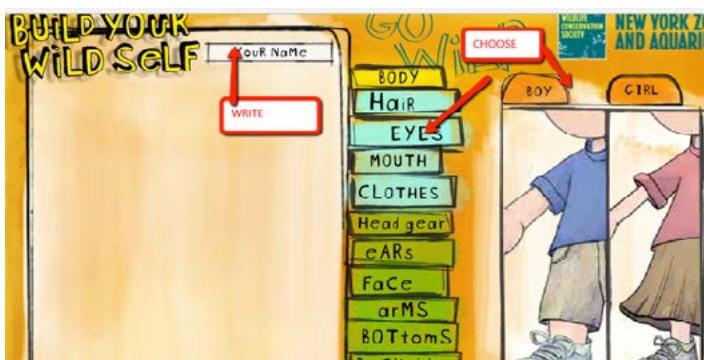
Share the dialogue in this forum.

Nuevos desafíos

Otra tarea de cierre podrá ser la creación su avatar salvaje, una imagen mitad humano mitad animal, en <http://www.buildyourwildself.com/>. Los alumnos luego harán una captura de pantalla de la imagen creada que compartirán en un foro de plataforma virtual. Los alumnos podrán también hacer una presentación oral de la imagen identificando las partes de los animales que usaron para crearla.



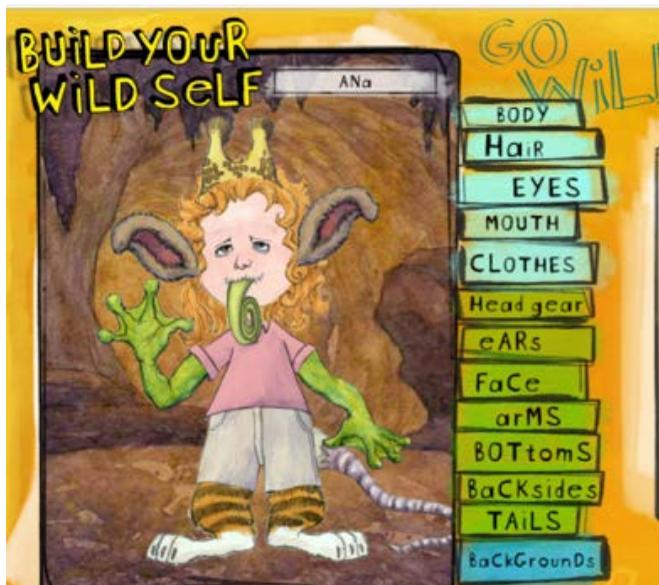
1. Click **Start**.



Write your name

Choose part of the body and boy/girl

Take a snapshot



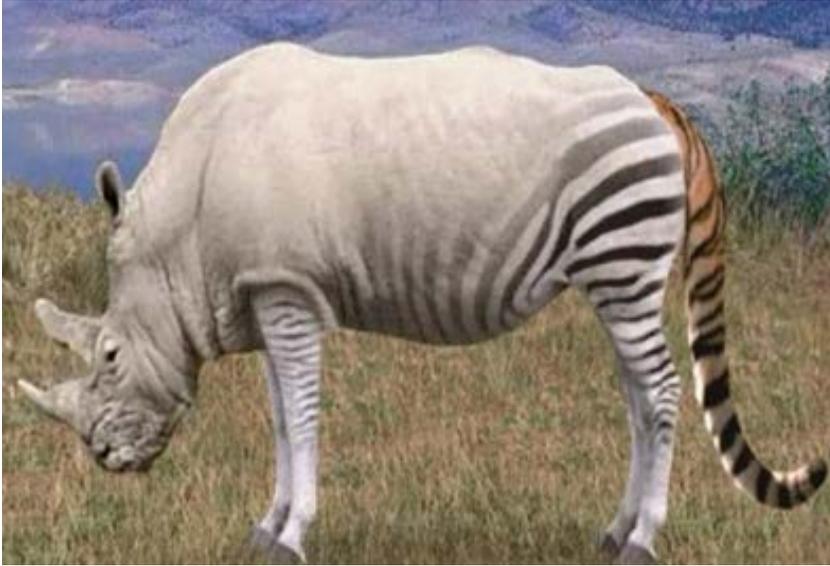
Look at this example

My name is Ana and this is my wild self. I have the legs of a tiger, the tail of a crocodile. I have frog armsI live in..... I eat insects and swim in the river.

Otra opción que se sugiere es que los alumnos que no quieren crear su avatar salvaje participen de un juego en línea a través del cual crearán animales que tienen partes de diferentes animales. Los alumnos visitarán la página <http://www.switcheroozoo.com/> y crearán su propia versión de un animal combinando partes de otros animales. Esta actividad servirá para utilizar vocabulario como partes del cuerpo de animales para crear descripciones y comparar animales.

Click on the link <http://www.switcheroozoo.com/>

Click **Play now.**



Click on the link <http://www.switcheroozoo.com/>

Click **Play now.**
Choose the animal.



Take a snapshot of the final picture.



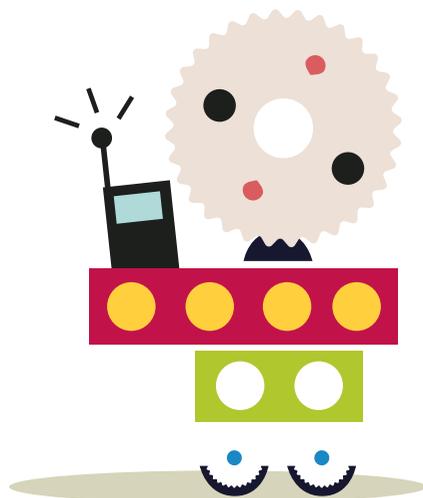
Send the picture and the description to you teacher.

Look at this guide:

This is aIt has the legs of a, the tail of aand the head of a

Tabla de contenidos

Recorrido	Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura
Animals	Videos The Rhino Song. The Elephant Song. Texto sobre elefantes.	Textos sobre "Frogs" y "Elephants".	Juego wild animals. Zoo animals. Completar tablas. Describir un animal. Nube de palabras.
Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos Multimediales
Descripción oral de animales. Interacción similar a la canción entre niño y adulto.	Animales: partes del cuerpo. Comida. Habitat. Habilidades.	Simple present Have/has Can +V.	Build your wild self. Create your animal: creación de avatar mitad humano y mitad animal y creación de animal con distintas partes del cuerpo.



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación