

Escriban un texto que explique las características de la máquina elegida y su función de la manera más precisa posible. Reúnan en ese texto todos los datos que consiguieron. Para escribir el texto, sigan, paso a paso, las instrucciones.

### CINCO INSTRUCCIONES BÁSICAS PARA ESCRIBIR UN TEXTO EXPOSITIVO

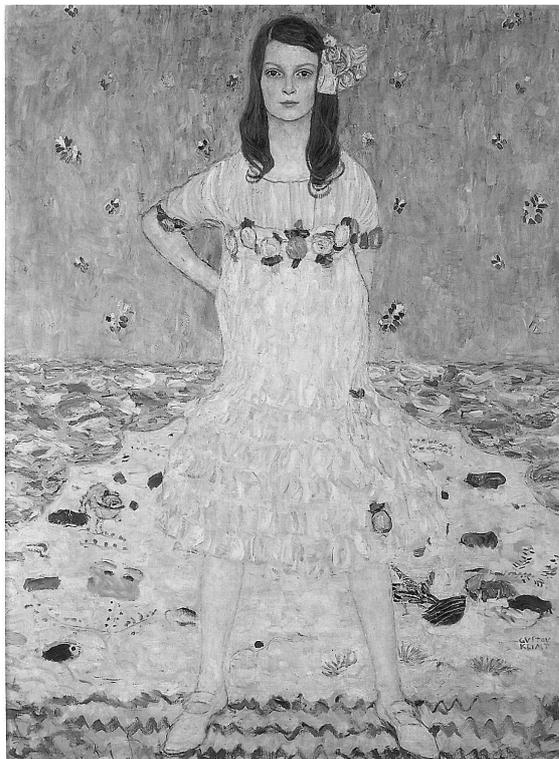
#### El esbozo de la escritura

Los pasos I, II y III permiten construir un **esquema** del futuro texto.

Un **esquema** es para un **escritor** lo que un **esbozo** es para un **pintor**, o lo que un **dibujo** o una **maqueta** es para un **constructor** (de autos, de edificios, de complejos edilicios, de diques...).



◀ Esbozo compositivo que representa a Mäda Primavesi.



◀ Retrato de Mäda Primavesi realizado por Klimt.

#### [I]

#### Formular preguntas básicas cuyas respuestas serán desarrolladas en el texto

Por ejemplo:

- ¿Cuál es el nombre del aparato?
- ¿Quién lo diseñó y cuándo?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Qué función cumple cada parte?
- ¿Qué función cumple todo el aparato?

Si bien el texto debe responder a estos interrogantes, al mismo tiempo, la versión final debe ser independiente de las preguntas. Es decir, el lector tiene que comprender el texto escrito por ustedes, aun cuando no conozca las preguntas.

#### [II]

#### Ordenar las preguntas formuladas

En este paso tienen que "imaginar" cómo será el futuro texto. Para ello, reflexionen y decidan qué pregunta van a contestar en el primer párrafo, qué pregunta van a contestar en el segundo párrafo, etc.

Recuerden que el primer párrafo es un párrafo introductorio, es decir, una introducción al tema. Por lo tanto, este párrafo debería contener las ideas más generales.



### [III]

#### Completar el "esbozo" con palabras y frases claves

Ya tienen las preguntas y el orden en que van esas preguntas. En este tercer paso tienen que escribir, junto a cada pregunta, palabras o frases claves. Esas palabras o frases remiten a la información que van a tener en cuenta para responder cada pregunta.

Para realizar este paso, tendrán que volver a consultar sus notas, fotos y dibujos para no olvidarse de ningún dato.

También tendrán que decidir si la información que colocaron junto a cada pregunta la van a distribuir en uno, dos o más párrafos. Recuerden no repetir datos.



Bosquejo de paracaídas, de Leonardo da Vinci. ➤

Leonardo da Vinci proyectó y bosquejó muchísimos artefactos, probablemente con la idea de realizarlos. No se sabe si llegó a probar el paracaídas, pero el paracaídas moderno se inspiró indudablemente en su bosquejo.



### [IV]

#### Redactar cada parte del esquema

Pueden consultar sus notas, fotos y diagramas cada vez que lo necesiten.

### [V]

#### Analizar minuciosamente el texto escrito y pasarlo finalmente en limpio

Cuando terminen de redactar el trabajo, revisen el texto varias veces, prestando atención a uno de los siguientes aspectos por vez:

- la estructura del texto: la organización en párrafos, que cada párrafo trate el mismo subtema, que un subtema no esté "desparamado" en distintos párrafos...;
- la ortografía, la puntuación y las relaciones cohesivas (no abusar de las repeticiones, referencia pronominal clara, uso de sinónimos...).

Si el docente les da el visto bueno, pasen el texto en limpio.

