

12 DE OCTUBRE



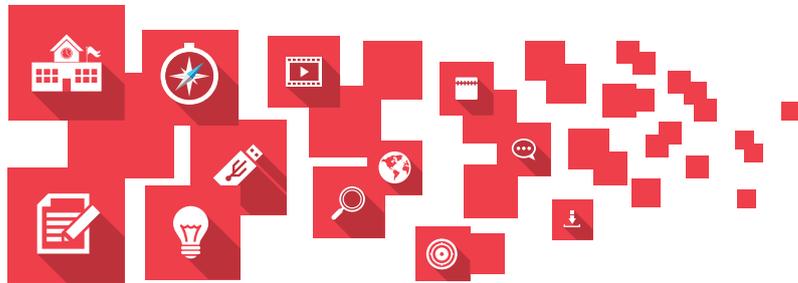
12 DE OCTUBRE. DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL



Actividades para segundo ciclo de la escuela primaria



Autor: Hernán García
Lectura crítica: Leticia Cappellotto
Corrección: Gabriela Laster y Verónica Ruscio
Diseño: Diego Fabrizio
Coordinación de contenidos: Cecilia Sagol
Coordinación editorial: Inés Roggi
Líderes de proyecto: Natalia Kohen y Martina Sominson



12 DE OCTUBRE



ACTIVIDADES PARA EL AULA





Actividades

Para celebrar el Día del Respeto a la Diversidad Cultural, se les propondrá a los estudiantes de la escuela primaria trabajar con el Especial «Nuestra América» y con la información del minisitio «Pueblos originarios».

Destinatarios

Esta propuesta fue pensada para chicos de segundo ciclo de la escuela primaria, especialmente sexto y/o séptimo grado, pero puede ser adaptada para trabajar en otros niveles.

Objetivos

Los objetivos de esta propuesta son que los estudiantes puedan:

- ampliar y ordenar la información que tienen acerca de los pueblos originarios y su situación actual, y sobre la conquista y colonización a las que fueron sometidos;
- acceder a información sobre los pueblos originarios y organizarla según diferentes criterios, ubicarla espacialmente y vincularla con las leyendas de las diferentes culturas;
- producir contenidos en distintos formatos.

Actividades

Actividad 1 Para trabajar con el especial «Nuestra América»

Para **contextualizar** el trabajo que se realizará a partir del minisitio «Pueblos originarios», se sugiere trabajar con el **Especial «Nuestra América. Día del Respeto a la Diversidad Cultural»**. En él encontrarán un recorrido que aborda: «El poblamiento original de América», «La colonización y conquista», «La cultura aborígen en la actualidad» y «El respeto por la diversidad y la educación bilingüe».





Actividades

Proponemos una serie de actividades basadas en los ejes del especial para abordar en la escuela primaria:

«El poblamiento original de América» y «La colonización y la conquista»

1

Ver los videos «Entrevista a Luis Pincen» y «La conquista y los pueblos precolombinos», se invitará a los estudiantes a responder a estas cuestiones:

- ¿Qué representa el 12 de octubre para Luis Pincen, representante del Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas?
- ¿Cuáles fueron los primeros territorios que lograron conquistar a través de la fuerza los españoles?, ¿cómo lo consiguieron?, ¿qué obtuvieron con esas conquistas?

2

Se les pedirá a los estudiantes que, en pequeños grupos, recorran las infografías «Los pueblos originarios mesoamericanos: olmecas, mayas y aztecas» y «La conquista de América» y reflexionen entre todos:

- ¿A qué culturas alude la primera infografía?, ¿dónde estaban asentadas?, ¿qué características se menciona que tenían?
- ¿La conquista de qué países aborda la segunda infografía?, ¿a qué personajes nombra?, ¿qué estrategias utilizaron los españoles para conquistar a estos pueblos?, ¿cuáles fueron las reacciones de los pueblos originarios?, ¿y las de los conquistadores?, ¿se mencionan alianzas?

Se les propondrá a los grupos que desarrollen la información y busquen imágenes que amplíen lo que plantea la infografía. Con estas imágenes y los textos del recurso trabajado, podrán armar afiches sobre estas culturas y sobre las características de la conquista. Pueden ser físicos (en cartulinas) o virtuales (con procesadores de textos o programas para realizar presentaciones). Se hará una ronda en la que se compartirán las producciones de cada grupo.

Recursos

- Imágenes para la educación: bancos de imágenes con ilustraciones y fotografías con licencias abiertas y de uso gratuito.
- PhotoPin (buscador gratuito de imágenes): a pesar de estar en inglés, es una herramienta muy sencilla de utilizar y permite filtrar por imágenes comerciales y no comerciales. www.photopin.com
- Procesadores de textos:
 - OpenOffice
 - LibreOffice
 - Microsoft Word Online
 - Documentos de Google (en línea)
- Programas para realizar presentaciones:
 - OpenOffice
 - LibreOffice
 - PowerPoint Online
 - Presentaciones de Google (en línea)

«Cultura aborigen en la actualidad» y «Respeto por la diversidad y educación bilingüe»

A partir de los videos sobre la actualidad de la comunidad wichi, se buscará reflexionar con los chicos sobre cómo vivieron los integrantes de esta cultura la forma en que se conmemoraba en la escuela el 12 de octubre.

Se les propondrá que, en pequeños grupos, escriban un texto y luego lo compartan con el resto del grado. Para armarlo, pueden tener en cuenta, entre otras, estas cuestiones: ¿qué les parece lo que cuentan los adultos sobre cómo les enseñaron lo que pasó el 12 de octubre?, ¿qué creen que se podría hacer para reparar lo que cuentan?, ¿por qué creen que el profesor Camilo Ballena dice: «Es muy difícil ser wichí en la actualidad?»

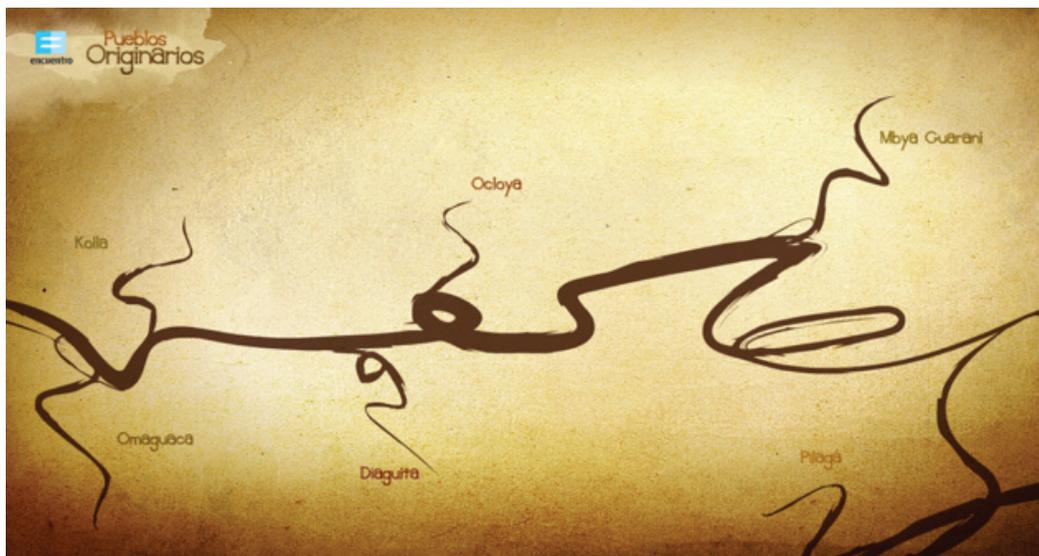




Actividad 2

Para trabajar con el minisitio «Pueblos originarios»

Como primer acercamiento al material, se les propondrá a los estudiantes que naveguen el minisitio <http://pueblosoriginarios.encuentro.gov.ar/> (hay dos versiones: html y flash). Este proyecto, elaborado en conjunto por Canal Encuentro y Conectar Igualdad, propone un recorrido hacia las raíces de nuestro ser nacional y nos acerca, a través de textos, audios y videos, la mirada y la voz de los pueblos originarios de la Argentina en toda su diversidad y riqueza.



A partir de ese recorrido, se pondrán en común los datos que aparecen para cada uno de los pueblos desarrollados: ubicación, costumbres, relación con el conquistador, situación presente, etcétera.

El grado se dividirá en grupos y cada uno trabajará con un pueblo diferente. Deberán leer la información completa, visualizar las imágenes y los videos sobre ese pueblo (disponibles en el minisitio), completar la búsqueda (pueden acceder al material sobre pueblos originarios del Canal Encuentro o investigar en libros o internet) y, a partir de los criterios puestos en común previamente, armar un texto que recopile toda esa información.

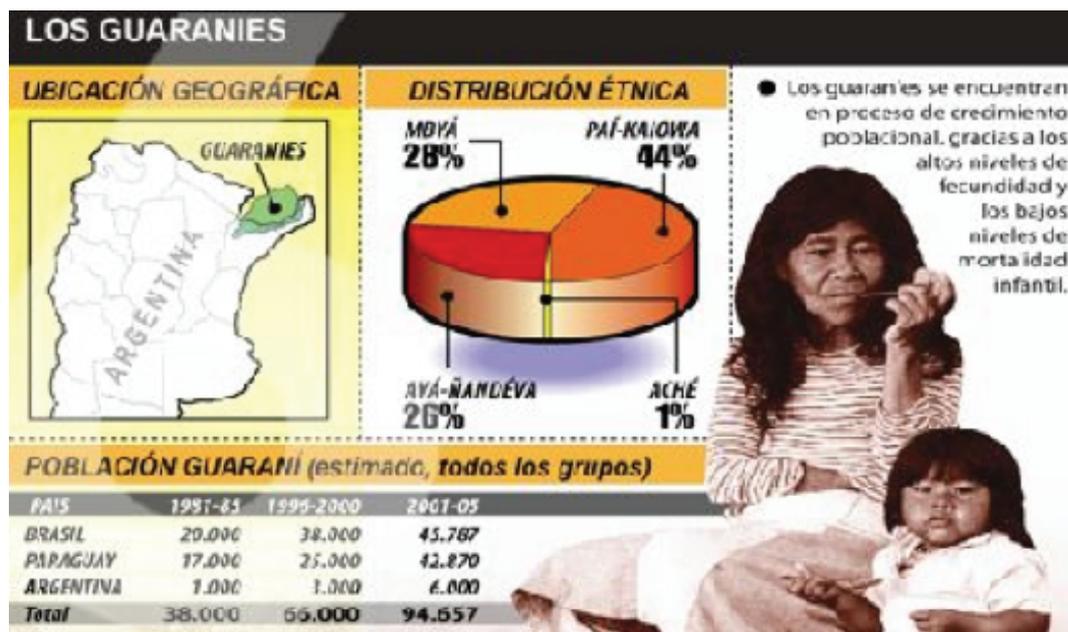
Una alternativa: la infografía

La infografía es una forma visual de organizar y mostrar la información con una presentación esquemática que resume datos y los explica a través de imágenes y gráficos que, combinados con textos breves, resultan sencillos de comprender.

Se les puede proponer a los estudiantes organizar la información de su investigación en este formato.

¹ En http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50123 se encuentran todos los programas de las tres temporadas de Pueblos originarios.





Fuente: <http://www.noticiasdelt6.com/thumb/larga%20nueva%20%20infografia%20guaranies.jpg>

Las infografías se pueden hacer con un procesador de textos (Word, Documentos de Google, etc.) o con programas para hacer presentaciones (PowerPoint, Presentaciones de Google, etc.). También existen herramientas web que permiten crear infografías, aunque están en inglés y requieren registro.

Para saber más

En «Infografías: aprender con imágenes» del portal educ.ar hay información, ejemplos y recursos para confeccionar una infografía.

Actividad 3 Pueblos originarios y leyendas

Además de la información sobre cada uno de los pueblos, se les pedirá a los grupos que busquen una leyenda de esa cultura. Pueden recurrir a libros o páginas de internet. También pueden indagar en los videos que se ofrecen en la serie *El taller de historias* del canal Pakapaka (disponible en http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/pakapaka?rec_id=100522)



El taller de historias

Compartir



Votación



Mitos, cuentos y leyendas pasan de generación en generación y se recuerdan desde tiempos inmemoriales. En este particular taller, Lila y Nico acompañan a su abuelo mientras intenta reparar su auto. El abuelo recuerda muchas historias y comparte con sus nietos charlas, aventuras y experiencias ocurridas en distintos lugares de Latinoamérica.

Género: Infantil

Temporadas disponibles para la lista emisión

El taller de historias

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 - La leyenda de la yerba mate | CC |
| 2 - La leyenda del ñandú | CC |
| 3 - La leyenda del picaflor | CC |
| 4 - El misterio de la caja de coco | CC |
| 5 - El robo del fuego | CC |
| 6 - El sapo y el burro | CC |
| 7 - El bien peinado | CC |
| 8 - Con el carancho no se juega | CC |
| 9 - La pincoya y el pincoy | CC |
| 10 - La leyenda del oso hormiguero | CC |
| 11 - Hanaq Pacha, el mundo de arriba | CC |
| 12 - Del quirquincho y el zorro | CC |

La idea es que lean la historia y que cada grupo pueda recrearla a través de la técnica de *stop motion*, que consiste en simular el movimiento de un objeto estático a través de muchas fotos consecutivas.

Información y tutoriales para lograr la técnica

■ Lenguaje audiovisual. *Stop motion* y misterio

■ *Stop motion* (disponible en <http://www.educ.ar/recursos/ver?id=112440>)

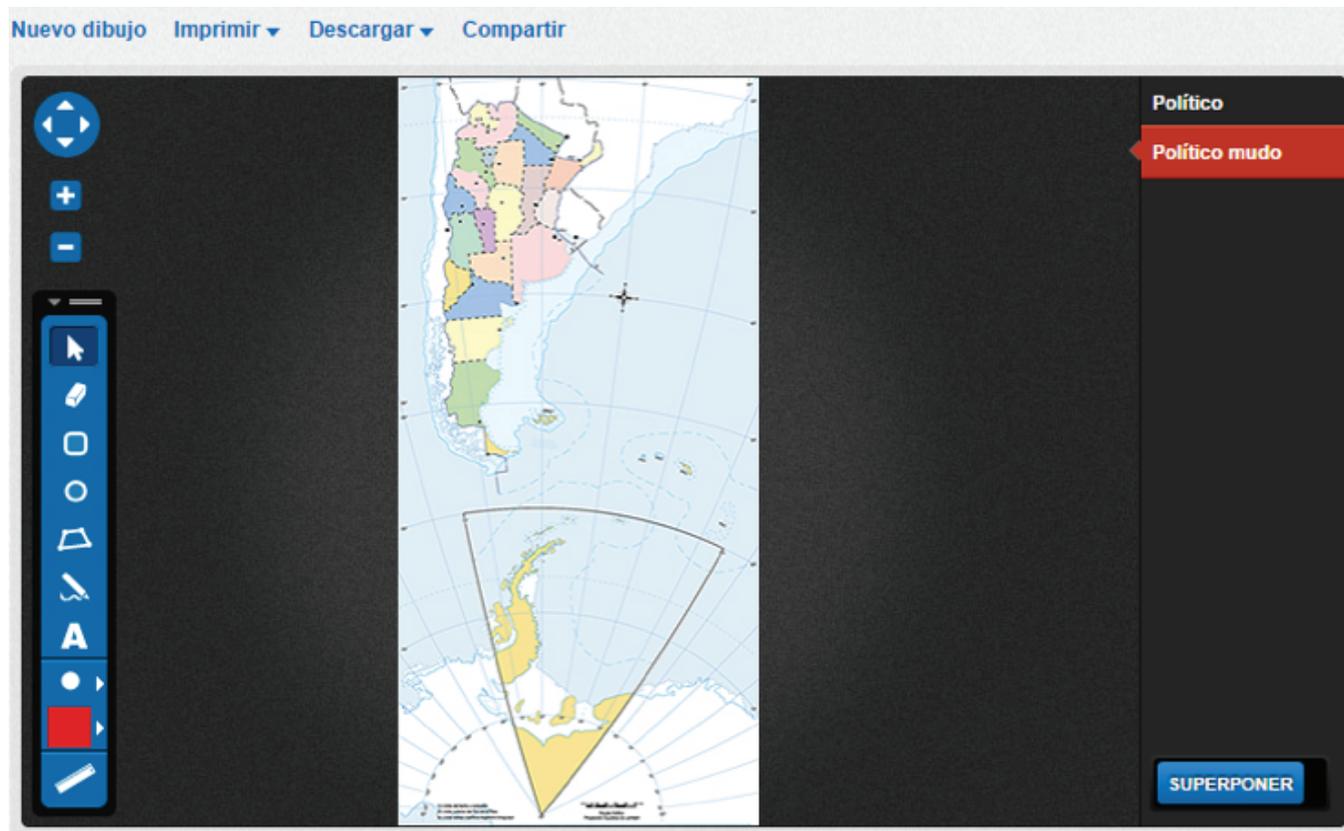
■ Movete: *stop motion* (disponible en <http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?id=118552&referente=estudiantes>)



Actividad 4

Pueblos originarios en el mapa

Una vez que los estudiantes investigaron y produjeron el texto o la infografía sobre el pueblo originario elegido, se les propondrá que marquen sobre un mapa mudo virtual de la Argentina la ubicación aproximada de cada uno de los pueblos. Para hacerlo se sugiere utilizar la mapoteca de educ.ar (disponible en <http://mapoteca.educ.ar>).



Para realizar esta actividad, los grupos pueden utilizar las herramientas que aparecen a la izquierda del mapa y marcar las regiones, colorearlas y nombrarlas. Una vez que hayan localizado al pueblo originario pueden imprimir el mapa o descargarlo.

Pueden incluir el mapa creado en la infografía o en el texto que produjeron anteriormente.

Sugerencias para seguir trabajando

- **Mapoteca. Mapas gratis de la Argentina:** sitio web del portal educ.ar que permite acceder y trabajar con los mapas de todas las provincias de la Argentina, relacionarlos entre sí y con distintas secuencias didácticas.
- **CD 9 de la colección educ.ar:** materiales diversos para abordar en el aula el tema de la interculturalidad, especialmente en lo relativo a los pueblos originarios. Pueden encontrar mapas e infografías para usar como ejemplos o como fuentes (también disponible en <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD9/contenidos/recursos/datos-mapas/index.html>)



Propuesta para el acto

Para compartir las producciones de los chicos (la infografía, el mapa virtual y los cortos con las leyendas de los pueblos originarios), se les propondrá que creen una situación en la que un personaje (puede ser un alguien caracterizado como un abuelo o abuela) protagonice una historia marco en la que aparezcan los relatos realizados por cada grupo.



Personajes



ABUELO o ABUELA



NIETOS (NIETO 1, NIETO 2, NIETO 3)



Escenografía, ambientación

Entre todos pueden preparar un ambiente que simule un espacio «íntimo» donde el abuelo contará las historias a sus nietos. Pueden conseguir una lámpara, un sillón o mecedora e integrar un televisor o pantalla para proyectar las producciones de los chicos.



Guion

Aparece en escena el personaje adulto con un libro en la mano; en la tapa se puede leer la palabra «Leyendas». Camina con dificultad y se sienta en el sillón. Se pone a hojear el libro.

*Entran los **NIETOS** y lo saludan. Se sientan alrededor.*

NIETO 1: Hola, abuelo, ¿cómo estás?

ABUELO/A: Bien, acá, volviendo a leer estas leyendas en un día tan especial como el de hoy.

NIETO 2: ¿Por qué especial?

ABUELO/A: Cuando yo era chico como ustedes, el 12 de octubre se llamaba Día de la Raza.

NIETOS (*sorprendidos*): ¿Día de la Raza?

ABUELO/A: Sí, porque se recordaba «el descubrimiento» (*hace comillas con los dedos*) de América.

NIETOS: ¿Y por qué decís “el descubrimiento” (*hace comillas con los dedos*)?

ABUELO/A: Porque en estas tierras ya vivían hombres y mujeres, no fueron descubiertas por Colón y los otros conquistadores.

*Los **NIETOS** escuchan atentamente el relato del **ABUELO**. Lo miran sorprendidos, expectantes.*

ABUELO/A: Nuestro país estaba habitado por muchísimos pueblos. Entre otros, estaban... (menciona los pueblos sobre los que los chicos hicieron su investigación).



Guion

Si existe la posibilidad técnica, en el televisor o en la pantalla se proyecta el mapa en el que los ubicaron y las infografías que realizaron.

ABUELO/A: Y cada uno de esos pueblos tenía su cultura, su religión, su forma de organización...Y sus historias. ¿Quieren que les cuente algunas?

NIETOS: ¡Sí, claro! ¿Están en ese libro?

*El **ABUELO** enciende la lámpara (si existe la posibilidad se pueden bajar las luces generales del salón) y se dispone a leer. En el televisor o en la pantalla, se proyectan los cortos de **stop motion** que produjeron los diferentes grupos. Si tienen sonido y/o voz en off, se puede reproducir el audio original; si no, el **ABUELO** puede ir narrando cada historia a medida que la animación avance mientras simula que lee. Una vez reproducidos todos los trabajos, el **ABUELO** cierra el libro, apaga la luz (se encienden las generales) y retoman el diálogo.*

NIETOS: ¡Qué hermosas historias, abuelo!

ABUELO/A: Sí, a mí me encantan también. Y me gusta leerlas y compartirlas con todos ustedes en este día. Creo que es una hermosa forma de recordar a todos esos pueblos que habitaron nuestro país y a los que aún lo siguen habitando. También, de recordar y valorar su lucha para lograr que se respeten sus derechos, su identidad y sean reconocidos por todos.

Los **NIETOS** se acercan y abrazan al **ABUELO/A**.